שבועון לבית ולמשפחה, גליון מס' 165. יום ד', י' באב תשמ"ז, 5.8.1987

סגנון

בשער:

כל כך קייצית

המדונה הערומה

ברגמן על ברגמן

הוא דפק לה את החיים

חברה ערוכה לארוחה

הבאר של חנקין

מעריב

תפוס
טרמפ
חטיף גלידה חדש
שטראוס
טרמפ. חטיף גלידה עם בוטנים וקרמל בציפוי שוקולד. תפוס טרמפ

כל החכמה בתי חד

MODAN I.Q

MODAN I.Q 87 מציעים עוד יותר
.... גם גב חכם שתוכנן בפיקוח
...ופדי. גם אבומודן חכם, להדוק מהיר
... עם ציפוי W.T.P. ההופך את התיק
...מים. וגם הרבה תאים, רוכסנים
...לניצול מקסימלי של כל החוכמה.

MODAN I.Q – תיקים וילקוטים. ביותר
... יותר צבעים ועם הרבה יותר מקום.
...חוכמה.

...MODAN I.Q, מודן M.A, מודן T.X ומודן רגיל –
...מלכן הרבה שנות בית-ספר
... יודעים מה טוב לגב של ילד.





MODAN I.Q

תיק עם גב חכם

חדיש, מהפכני, יחודי.
לאחר 8 שנות מחקר –
פריצת דרך משמעותית
בדרך לביה"ס. תיק עם גב
חכם שתוכנן בפיקוח
אורטופדי וזכה להצלחה
באירופה ובארה"ב.
מודן אי. קיו. תוכנן
במיוחד לגב של ילד.
התאמה מיוחדת מונעת
נקודות לחץ ומחלקת את
המשקל על כל הגב. הגב
...שוטח בין גב הילד לבין מתכות, סרגלים וכו׳.
...איננו סופג מים. מתאים לילדים
...עד י"ב.
...על הגב ותרגיש בהבדל.

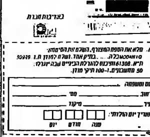
קיבלתי 10 שנות אחריות

רק מודן, יצרן התיקים הגדול בישראל, היודע באיכות
מוצריו יכול לתת
10 שנות אחריות
על כל התיקים.

תעודת אחריות

MODAN I.Q

קנה חכם במחשב אישי



באדיבות חברת

א. מלא את הספח המצורף. השלם את הסימנא:
ס ואאוסמבלה... ...בתיק אחד. ושלח למודן ת.ד. 39949
ת"א. 61308 ותיכנס להגרלת הביניים שבה יוגרלו:
50 מחשבונים. ו-100 תיקי מודן.

שם ומשפחה ______
רחוב ______ מס׳ ______
עיר ______ מיקוד ______
תאריך יום הולדתי: ☐☐ ☐☐ ☐☐
שנה חודש יום

ב. קנה אחד מדגמי ס ואאוסמ מלא את המפח המצורף לתעודת האחריות. שלח למודן עד לתאריך 30.9.87. ותיכנס להגרלה הגדולה. * בה יוגרלו: מחשב אישי של COPAM, טיסה זוגית לאירופה (לא כולל מיסים) ו-200 תיקי מודן

הפרס הראשון: מחשב ה-PC הוקרתי ביותר. COPAM PC-401 TURBO באדיבות ס.כ.ן מחשבים בע"מ. יבואני מחשבי COPAM בישראל.

* ההגרלה תיערך ב-15.10.87 בנוכחות רואה חשבון. הזוכים יקבלו הודעה לבתיהם. ההשתתפות במבצע אסורה על עובדי "מודן" ו"קול המפרסם".

MODAN I.Q

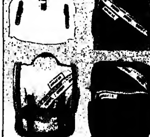
אבומודן - אבזם חכם



גם השנה מצויידים כל
תיקי מודן באבזם מהפכני
פרי פיתוח בלעדי. האבזם
המאפשר הדוק הרצועות
במשיכת יד קלה ואינו
משתחרר אלא כשאתה
רוצה בכך. תיקומו של
האבזם על הרצועה מונע
שריטות והרגשת
אי-נוחות.



אבומודן ... צעירים





MODAN I.Q

למתחילים

הדגמים החדשים של מודן לתלמידי כתה א׳. איזו התחלה
מוצלחת.





התיקים בעיצובה של דנה ויינפלד

מודן. קיבוץ גלויות 55 ת"א.

מודן - תיק עם גב חזק

סגנון

סירונות בנות – דבר מועיל

רצוני להגיב על "דעה אחרת", "סירונות לבנות – דבר מיותר" של אברהם שרון, ("סגנון" 163).

הנני בחורה ישראלית רגילה, שלוש שנים לאחר שירות צבאי. אולי "קיפחתי" בטירונות, ואולי טענתי כי היא מיותרת לי, וכי לא איישם דבר ממנה. אולם יש בה בטירונות הבנות דבר חשוב אחר: היא מכניסה את הבנות למסגרת של צבא ומשמעת צבאית. טירונות הבנות מהווה את השלב הראשוני, היוצר חיילת, אשר תוכל להביא תועלת בהמשך, חיילת אשר ניתן יהיה להשקיע בה בקורסים שונים.

אם אתה מדבר על העלות, הרי שזול יותר להכין את החיילת בטירונות, מאשר בזמן קורס, במיוחד כאשר מדובר במיכשור סודי, יקר ומסובך. חשוב שלקורסים כאלה תגיע החיילת, כאשר היא יודעת משמעת צבאית מה היא, סודיות מה היא.

אתה טוען כי "בנות המושאות על כתפיהן רובים ארוכים, לבד [illegible] היקים לא קלים, [illegible] ההנים כלפידן". יש כאן דיה של קובנים ודאית החיילת בבת המין החלש. אין אנו חלשות כל כך. גם עקרות הבית הנושאות סלים כבדים, הכבדים פי כמה מהנשק והתיקים, אינן מעוררות רחמים אצל הגברים, החושבים כי זהו תפקידן בחיים.

אסכים איתך בדבר אחד: הטירונות, כפי שהיא ביום, הינה מיותרת. יש להעלות את רמת האימונים והדריכות מהחיילת, שכן רבות משרתות בתפקידים הדורשים בושר רב, וידע בשימוש בנשק, דברים שיש להקנותם כבר בטירונות. יש להפסיק לפנק אותנו ולוותר לנו.

תל אביב — תמר פירוזבסקי

דעה אחרת

שווין ואי־שווין

ברשימתו "שוויון" ("סגנון" 8.7.87) קובע יוסף (טומי) לפיד, שהשוויון בהכנסות וברמת החיים אינו רצוי, ו"השאיפה לשוויון המיטה כבר לא מעט אסונות על האנושות. יותר פשעים בוצעו עד היום למען השוויון המיוחל, מאשר למען כל הזהב שבעולם".

תורת השוויון היא יציר רוחם של הוגי־דעות גדולים ועסקה בחקר הדרכים לפתרון כולל בחיסול הפער החברתי־כלכלי, הגורם לעוני ולמצוקה בחברה האנושית. הקיבוץ הוא מסגרת חברתית, המנסה להגשים את הרעיון של צדק חברתי באמצעות השוויון הכלכלי, בקבעה את ה"קופה המשותפת" לשם השוואת השכר לחברי הישוב הקיבוצי.

בסוגיית גובה השכר התחבטו גדולים וחשובים, הוגי־דעות ואנשי־מעשה, ולא מצאו את התשובה הנאותה, לא בתיאוריה ולא בלשון המעשה. וסיבת הדבר כי אין כאן תשובה. שהרי אין קריטריונים אובייקטיביים, מדעיים, מוסריים, או כל מושג אחר, שלפיהם אפשר לקבוע את שכרם של שכירים, או הכנסותיהם של עצמאיים לפי מקצועות, כשרונות, ותק וכד'.

כשם שהחורש לא יוכל לעשות את עבודת הרופא כן לא יוכל הרופא לעשות את עבודת החורש, והם תלויים איש בעבודת רעהו, ולכן כל העבודות הן שוות־ערך. הרופא המעולה ביותר ימות ברעב בחברה שאנשיה בריאים ואינם זקוקים לעזרתו. עורך הדין המחונן ביותר יפשוט את הרגל, אם האנשים שהוא חי בקרבתם לא ירידבו זה עם זה, והחופר בורות שעבודתו קשה ומסוכנת מרוויח פחות מן הפקיד במשרד והדברים ידועים.

זאת מהבחינה התיאורטית. ומהבחינה המעשית. מדיניות אי־השוויון או ההפרשיות בשכר מסתמכת על הבדלי הכישורים הכשרונות, התכונות והסגולות האישיות, השקעה בלימודים וכד'. מדיניות זו מחלקת את האוכלוסיה במדינה לשתי קבוצות: המסודרת והמקופחת. הקבוצה המקופחת מנסה לעלות ולעבור אל הקבוצה המסודרת, מכאן המאבקים וסיכסוכי העבודה המזעזעים באופן תמידי את המדינה.

ישנם כאלה שהדרך המקובלת וה"חוקית" היא איטית מאוד או בלתי אפשרית עבורם, והם מנצלים את כשרונותיהם ה"טבעיים" להכנסות גבוהות, להתעשרות קלה, והם פונים לאלימות ולרמאויות. הרי כאן ירידה סוציאלית ואנושית, העולה למדינה בהשחתת המידות, בכסף רב, בחיכוכים אלימים בין שכבות האוכלוסיה, בהנצחת רגשי נקיפות ועליונות ובתוצאות החמורות הנובעות מכך.

יוסף לפיד מתעלם מכל זה ("מרים כוסית לחיי אי־השוויון"!) הוא סומך מראה על המשטרה שתכלא את העבריינים...

גבעת ברנר — מרדכי סינס

מגיע לך

תגובה למכתבה של ש.ר. "איך קונים גבר" ("סגנון" 161):

אני פשוט מרחמת עלייך. את מנסה להטיל את האחריות לחוסר הצלחתך עם בני המין השני על האופי הגבוי שלהם. אם קיבלת חינוך של "תהיי יפה ותשתקי" כנראה הדבר מגיע לך. שהרי קיים אותו סיפוס של גבר המקשיב ומתחשב בלי להרגיש השפלה, והוא מסוגל לאהוב ממש כמו האישה.

אני מבקשת מכל הנשים המתוסכלות לכתוב בשם עצמן ולא להכניס בכל משפט שני את המילה "אותנו".

צה"ל — ע.ל. (השם שמור במערכת)

דיאטת קיימברידג'

ברשימתה של רות קרייצר־רביב בשבוע שעבר, "קיימברידג' זה לא רק אוניברסיטה", נפלו שתי טעויות בהדפסה. אנו מבהירים בזה כי: 1. דיאטת "קיימברידג'" עוזרת להורדת רמת הסוכר בדמם של חולי סוכרת שאינם תלויים באינסולין (ולא כפי שנכתב). 2. הדיאטה מתאימה גם לילדים ולהם ניתן להוסיף גם חלב, גלידה ופירות.

רות קרייצר רביב מוסרת שבדיאטת "אופטי פאסט" החלו בארה"ב לפני כשנה. כמו כן היא מוסרת את הסתייגותה מן הדיאטה שהוצעה בשבוע שעבר ע"י עופרה הילל והיא רואה בה משום סיכון בריאותי.

עורכות:
חמר אביזר וליאורה עין

עיצוב ועריכה גרפית:
ברמית אדלר, רותי בואי

מודעות: וילה שוירר, סימה בללי
טלפון 439474 (03)

מנהלת הפקה: בתיה אבישי
טלפון 439276 (03)

כל הזכויות שמורות למעריב ©

סיפור השער:

איך לעבור את הקיץ בשלום בבגדים אוורירים עשויים מכותנה בצבעי בייז' בהיר ולבן.
(עיצוב: ידדית זיו, "הונינמן").
רשימתה של יהודית חנון.
עמ' 14–15

מועדון מטיילי מעריב
לקבלת פרטים: טל. 03-439207 קרליבך 2 ת"א

פולין הונגריה
15 יום, בין פאר לאפר
6.8 (מלא), 9.9, 1.10

לגלות עולם נסתר
עם מדריכי נאות הכבר
ביצוע: נאות הככר

צולם ע"ג אונית אסלס המיוצגת ע"י אלאלוף ושות' ספנות בע"מ

טעם אחד קדימה

...כי בסנוקרסט כל הטעמים מובילים
באיכות ובטעם המשובח
גלידת שמנת משובחת
בטעמים שונים עם תוספות
מסדרת הספיישלס והסופרספיישלס.

סנוקרסט

יצרנית גלידות ושלגוני איכות משמנת חלב.

סדרת הספיישלס: מוקה פליק בתוספת פרורי שוקולד. שוקו־דפ וניל בתוספת צימוקים. וחות שדה וניל בתוספת דובדבנים מזוגים וחות שדה. שרי בתוספת דובדבנים שחורים. קראנץ בתוספת שקדי קאראמל. פרלינה וניל בתוספת פרלינה וצימוקים. שוקו פליק בתוספת פרורי שוקולד. וניל פליק בתוספת פרורי שוקולד.
סדרת הסופרספיישלס: פוקו פקאן בתוספת אגוזי פקאן. וניל פליק עם שקדים מצופים וצימוקים. שקדים עם קרוקאנט שקדים.

סוף סוף בישראל

AEG גרמניה מציגה

את: מקפיא ARCTIS 1510 GS

צער גדול לפני כולם!

EVIS

יתרונות נוספים:

★ כיוון טמפרטורה
לפי בחירה בסימון
חלק - ללא קפיצות
★ צריכת חשמל
בלבד ב-24 שעות
100 ליטר
★ תא קירור עם
מגירות קירור
יצור קור עצמי
★ נורות בקורות
לשליטה ולהפעלה
נוחים

AEG מסורת של איכות!

להשיג בחנויות המובחרות ב:
תל-אביב - אליאס - ה' באייר 20 ככר המדינה
אלקוסר את כהן - הרצל 51
מכל לבית - רמב"ם 13 לבל
- שד' ירושלים 29, יפו
טוקיו - אלנבי 66 מס' 1 - בן יהודה 24 ב.ר.ח.ב. -
ברודצקי 43 רמת אביב
שאולסופר - אלנבי 111
ירושלים - חניג יונה - לונץ 10 סלון ירושלים - יפו 97
לוסטיג - שטראוס 29 שיר
יחזקאל - יפו 117 מרכז ירושלמי - רח' יפו 30 חיפה
- טרקלין חשמל - הנביאים 25 טרקלין חשמל - שד' ההסתדרות 44 צ'ק פוסט
אריה מכשירי חשמל - רח' כטיב 2 סלון ביאליק -
ביאליק 3 באר-שבע -
סלון אריב - ק.ק.ל. 98 א.א.
אלקטרוניקה - העצמאות 46 חנשיאים - מרכז רסקו
אילת - תוכמן - שד'
מידיאן אשקלון - קרן אור
- הרצל 22 באקה אל
גרביה - אל-אנואר מקלדי
בית שאן - אחים עורן -
מרכז מסחרי רסקו בני
ברק - לוסטיג - ירושלים
12 גבעתיים - נתנאלי -
כצולסון 18 הרצליה -
סלון הרצלית - סוקולוב 59
רדיו טלוויזית - סוקולוב 53
חולון - טבזי - סוקולוב 77
אמדו - סוקולוב 65 חצור
הגלילית - חשמל כהן -
מרכז מסחרי טבריה - קזז
- רח' הגליל אלקטרון -
רח' הגליל מגדל העמק -
שרם - מרכז מסחרי נהריה
- טלסטאר (ליבוביץ) - שד'
געתון בנין אנד גס-ציונה -
פיונקלשטיין - ויצמן 25
נחניה - מיקס אברהם -
הרצל 15 גל-אלקטריק -
שד' בנימין 12 בת-קסם
הרצל 30 חדרה - א.ג.
אלקטרוניקה - מעבר
פלטרין. ק.י. אלקטרוניקה
- מעבר פלטרין. עפולה -
חשמל שושנה - ברנר 3
אחים שטראובלר - תחנה
מרכזית עפולה
פתח-תקוה - קדוש -
חיים עוזר 1 רדיו אורון -
חיים עוזר 10 ק.מלאכי -
עובר ויסים - מרכז מסחרי
קריות - מנסור פלג - מרכז
רב-מד קרית מוצקין
ראשל"צ - בן זקרי -
ביאליק 12 ברנפלד -
רוטשילד 31 רחובות -
לחס - בית הפועלים 6
רמת-גן - רדיו אשר -
הרא"ה 24 סלון רמת-גן
- ביאליק 69 רמת-השרון -
נור אלקטרוניקה -
אוסישקין 45 רמלה -
אסתר אוניברסל - ביאליק
7 רעננה - אבי רוזני -
אוסטרובסקי 11 רשת
תשק"ם. (רשימה חלקית)

מיכאלה איתן

מודל מת

אני יודעת, לא רואים ולא רוצים לראות את חסרונותיהם של אהובים. לא רק נערות מוגנות מבט רואות רק מה שהן רוצות לראות, כולנו כך. ואפילו כשהחסרונות בולטים לעין וכל המכרים יודעים, עדיין אנו מכסים אותם בכסות של התעלמות מפני האהבה.

או מותר לנו לסלוח לחבר יקר מאוד, שהורשע בעבירות סמים, מפני שאנו אוהבים אותו. אולי אפילו מותר לנו להתחשב בכל הנסיבות המקילות של טוב ליבו, נועם הליכותיו, עומק ידידותו, רוחב נדיבותו, ענג חברתו, שהרי אנו מכירים אותו ומוקירים אותו, אפילו יחד של החוק השיגה אותו בקלקלתו. אנו יכולים אפילו להצטדק בפני עצמנו, שאיננו מפנים עורף לחבר במצוקתו. קצת קשה יותר אם קלקלה זו נודעה ברבים אם אותו חבר שלנו עצמו "ידוע ברבים", כי אז אהבתנו וסליחתנו מתפרשים, ולא רק מתפרשים – גם מהווים הענות הכשר לאותה קלקלה, שאילו נתפס בה מי שאינו חבר ואהוב היינו מגנים אותה בכל ליבנו.

מותר לנו להפוך למופת בכשרונו, את מי שתמיד ידענו בו בסתר לבנו על שחידש ושינה ויצר אסכולה מתוכו. טבעי שנאמין, כי החלל שהותיר מאחוריו לא ימולא. אנו אפילו רשאים להסכים, בינינו לבין עצמנו, שהשתייה ההרסנית שלו לא הפריעה לנו, ולהעמיד פנים שאנו מאמינים שלא חיבלה ביכולתו.

אנו אפילו מתגייסים ביחד לכמוס, מפני המעריצים שלא זכו להנות מהיכרות קרובה עם ידידים אלה שלנו, את חולשותיהם המביישות מאוד. זה אנושי. מה זה חשוב אם מעריציו ברחוב ידעו או לא ידעו שהיה שיכור מועד, מיואנטרופ ריכאוני ובכלל, איש עגום ולא מאושר. הרי לא את חייו הפרטיים חלק עם קהלו, אלא רק את פרי כשרונו.

זה נכון, כל עוד אנו עצמנו יודעים את האמת ולא מתחים ממנה. כל עוד אנו יודעים, שאהבנו אותם למרות ולא בגלל. כל עוד אנו יודעים, שהם עזרו לכרות לעצמם את הקבר המוקדם, שאליו ירדו. אולי לא נחלנו, כי יכולנו להזהירם, שהרי היינו ידידים ועכשיו אנחנו גם קצת אשמים. או מותר לנו לשתוק ולהסתיר. ובלבד שלא נעשה מהם מודל לחיקוי ובלבד שנזכור שלא היו אנשי מופת. ■

אברהם שרון

כל האמת

כשהיא במערומיה, היא לבושה במיטב מחלצותיה. שום בגד, יהיה הדור וססגוני ככל שיהיה, לא ייטיב להרגיש אותה. העירום שלה הוא ההינומה שלה. גנד'עד. ממילא, גם אם יכסו אותה משי, עירומה השקוף יסגיר אותה. שום בגד לא יתאים למידותיה.

האמת במערומיה היא האמת היחידה.

היא אלרגית לכיסויים. שקטה, דוממת, היא מתקוממת. שתיקתה זועקת את המערימים עליה שקרים וכזבים. תוססת, עירנית, רוגשת, איטית, רכה, מהודרת – תמיד אותה אחת; זו שלעולם לא יהיה אפשר לטעות בזיהויה. גם בלי ה' הידיעה היא מודעת, מפני שהיא יחידה כמינה – אחת ואין זולתה.

היא מסרבת להרתם לשירותם של רוכבים. היא הראשונה שתרגיש כאשר ינסה מישהו להטות את אפיקה לזהם את מימיה במירוקים מלאכותיים.

היא גומלת לשומרים עליה. היא נושאת רווחים למי שנוהגים בה ככספי המופקד לעד בתכנית חסכון שלעולם לא יהיה אפשר לגעת בה ולהוציא ממנה אפילו אגורה חדשה אחת מפני שתכליתה אחת: להיות משענת להיות עורף. לשמש כקרן לשעת חירום.

האמת אינה צריכה לידידים. היא מספיקה לעצמה. אם תאיר לה פנים ואם לא תהפוך אותה למשרתת של שגיונותיך; אם לא תישא את שמה לשווא היא עשויה להתגלות כנאמנה שבידידות. האמת היא רווקה. מעולם לא חשבה להינשא לאיש ולהקים בית. מאז ומעולם היא למדה שתכלית קיומה בעולם היא אחת ונצחית: להיות מצפן. להיות קנה-מידה. להיות קו שעל-פיו מתיישבים כל הקווים האחרים.

ועכשיו באמת: איך היו נראים חיינו אם לא היה לה את תאום, חורג, מקניט, מייסג, בן-לווייה קוטבי וקבוע, אך לזדון ולרשע. הילד הרע של המשפחה: – הוד נחיתותו של השקר. ■

סמדר בת אדם

מוכרים בלבד

זה בא יחד עם קרחת הקיץ. החום אולי. פתאם מבחינים שהבית הזה: קטן מדי, מאוכלס מדי, רחוק ממה שצריך, קרוב למי שלא צריך. בלהט האוידה, האויר והקיטור, מקדימים מעשה למחשבה: שני טלפונים למחלקת מודעות של שני הנפוצים ביותר במדינה ותוך יום אחד כל המדינה יודעת: באנילביץ, קומה ד', בלי, תוספות(?), מפוארת(!), 55, כיווני אויר. כל האינטנסיב בשמונה מלים. מקבלת המודעות שמעברו השני של הקו, אריכה מאד בדרך כלל, מעבירה קודם מהיר בקידוד-מודעות:

– הרחוב מספיק. באיזו עיר? בוודאי שלא רושמים. זה הרי בטוח של חולון/ בת ים. ("מה, זה לא באנילביץ כבת ים? גם בחולון יש? לא ידעתי");

– כמה חדרים? בוודאי שלא רושמים. זה הרי בטוח של 4 חדרים. ("מה? ארבעה חדרים ב 92 מ"ר? גברת את טועה. זה בטח שלושה");

– 155 יאללה? ממש מציאה! את יודעת איזה מחירים מכתיבים לי בארבעה חדרים? (55? גברת, את לא בתמונה. בטח שזה יקר מדי. או מה? יש על מה לדבר?)

– 'כיווני אויר' זה מאד מאד חשוב! אחרת איך ידעו? (תגידי לי מה את? אלוהים? או מה את מוכרת לי כיווני אוירת יש לך דרום? באמת! ביג וילו מה אנחנו, חיים באלסקה? הויתו תשמעי, אפשר לעשות ממך פיליטון!

תיכף תספרי לי שבשנה הבאה המצער יעבור ברחוב המצ'וקמק הזה.)

וכל זה עוד לפני שהם מתחילים להגיע הביתה.

בני הזוג הממושקף נכנסו, אמרו "התרשמנו" וביצעו נסיגה מהירה. עוד לפני שהדלת נסגרה, היא אמרה לו: "סטורפים. בחיים אני לא הייתי גרה בבית שקודם גרו בו שני כלבים וחתול. מי יודע איזה חולירות מסתובבות שמה" השכנה מקמה ג' סיפרה שהוא הנהן בראשו ושתק.

המשקיע, (אתם יודעים בכמה משכירים פה? אני לא מתכוון לגור פה, מה פתאם, יש לי פנטהאוז במרכז, זה רק השקעה), אמר שהמחיר מנוזם. אני בא עכשיו מהשכנה ממול, היא, עוד לפני שמתווכחים מוכנה לגמור על 50, והיא עוד ממש משאירה רהיטים בבית.

זוג הנבוהים עם הילדה על הידיים הגיעו מתנשפים. "בואנ'ה, ממש ארבע קומות..." אין להם שום כוונה לחזור על התרגיל הזה.

היפה עם השיער הארוך אמרה ש"הדירה רווקא בסדר חמורה בזאת. קומפקטית. אבל מה, לא תארתי לי שאתם כל כך קרובים לנ'סי וגם שיש לכם בשכונה אתיופים". (אשכרה!)

הנמוך המקריח עם המתולתלת השמנה אמרו שהדירה נראית כמו דיר... ועצר. "באמת אתם חושבים שתצליחו למכור עם כל הקשקושים האלו על הקירות?"

בלי לבזבז זמן, החלטנו לעשות צער נואש לקידום המכירה, עליו יכתב פרק נפרד שייקרא להלן 'צובעים'. מלבד זאת כל בני המשפחה החלו לקבל פקודות-יום: השכמה ב 7.50, התארגנות שרותית-מיקלחתית-שתיה עד 8.00, אוורור מצעים, סידור מיטות, שאיבת השטיחים, שטיפת הרצפות עד 9.45, ארוחת בוקר (תבינו לכם פרוסה. יש שוקולד למריחה במקרר.) הסנקציה: אין לפתוח טלוויזיה אלא לאחר מילוי ההוראות הנ"ל. בין הבוגרים הוסכם כי צד א' לא ישכח להוריד את הזבל, יהיה אחראי על הפעלת הדישוושר, ינקה את כל מה שהכלבים לכלכו, ישליך את הבגדים המלוכלכים שלו לארנו המלוכלכים. צד ב' אחראי על הכביסה (כולל קיפול ופיזור לארונות המתאימים), על העציצים ועל ביכור הרצפות. או נכון שמוייפים קצת בלות הזמנים, אבל העניין פועל בשיטה הפבלובית: הטלפון מצלצל. "זה בקשר לדירה" ו"מגיע בעוד רבע שעה" הם משפטי המפתח. אחר כך זה עובר כמו שעון.

עכשיו, בשהבית ככבר כל כך לבן תקי וכל אחד תורגל לבצע את חלקו בארגון, אנחנו נשארים. חוץ מזה, עוד טעם ממילא יגיע הסתיו. אוף, הטלפון הזה. לא, זה לא אקטואלי. לא מוכרים. אתה מוכן לתת ששים? ברצינות? אשתך היתה כבר והיא מתלהבת? ברצינות? תגיע בעוד רבע שעה?...

משפחה! לעמדות! ■

לחצים אמנותיים מניו־יורק

דרך מקורית, לפתוח לגבי מימושיה של ישראל בחו"ל, מצאו הקונסול הכללי של ישראל בניו־יורק, משה יגר, ורעייתו דבורה, להציג את ישראל היפה לפני ניו־יורקים בעלי השפעה ודיפלומטים המשרתים בעיר: זה שנה הם מקיימים בדירת השרד המרווחת שלהם קונצרט חודשי של אמנים ישראליים השוהים בניו־יורק או מזדמנים אליה. "התחרות בניו־יורק אכזרית", סיפרו בני־הזוג בביקור בחופשת מולדת, שהוקדשה בחלקה הגדול לנכדתם התינוקת, סתיו.

משה ודבורה יגר. התחרות היתה זמרית. צילום: חנה ידור.

"בפעמים הראשונות היו אנשים שהתעו מלבוא לשמוע מוסיקה, אך כיום רבים המבקשים לבוא.

זה למעלה מיכולתנו לארח את כולם ועלינו להתמודד בשני סוגי לחצים: הטלפונים של אלה שנעלבו על שלא הוזמנו והטלפונים של האמנים המבקשים להופיע". הרעיון נולד עם מינויו של משה יגר לקונסול כללי, לפני כשנתיים. "בדיפלומטיה מודרנית חשובות פעולות תרבות לא פחות מדיבורים וקשקושים ומעט מדינות יכולות להתחרות בישראל בתחום התרבות", דברי יגר.

אולם לידתם של הקונצרטים לא היתה קלה. בבית הקונסול לא היה פסנתר וגם כאשר קרן התרבות אמריקה־ישראל בניו־יורק היתה מוכנה להשאיל פסנתר, התברר שיש תקנות מוזרות של משרד החוץ, שאינן מאפשרות לרהט דירות שרד בכל הבא ליד. הפסנתר הובא רק לאחר שנמצא ניסוח מתאים לחוזה השאלה.

בין השאר הופיעו בבית־הקונסול – שאגב, ניגן בנעוריו – אמנים כמו צמד הפסנתרנים ברכה ערן ואלכסנדר תמיר, עפרה ירושלמי, גולדה טץ, החזן וזמר הטנור יוסף מלובני ששר שירים אמנותיים של מלחינים ישראליים והכנר גיל שחם, שחגג בהזדמנות זו את יום הולדתו ה־16. להופעתו הוזמנה מורת הכנרים הדגולה מג'וליארד, דורותי דה־ליי, שזכתה באותו מעמד למילות הוקרה על פעילותה למען אמנים ישראליים ולמנורה מרשימה, מתנת הקונסול. לפעולות אלה אין תקציב מיוחד ומשה יגר נאלץ לממן מתנות ולעיתים גם שכר מלונים מחשבון ההוצאות הפרטי שלו.

כיום עסוק משה יגר בתכנון של פעולות התרבות בניו־יורק לשנת ה־40 למדינה ומקווה שלפחות מקצתן יתגשמו. אך הקונצרטים במעונו, שבכל אחד מהם חייב לכלול יצירה של מלחין ישראלים ומלווים באירוח על קפה ועוגה באווירה חמה, כבר רכשו לישראל ידידים רבים בקרב המושבה הדיפלומטית בעיר. "כשהם עוזבים את הבית, ישראל מצטיירת בעיניהם יפה יותר". ■

תנה ידור

עשׂר אצבעות

רעיית שר החינוך, אופירה נבון, אשר עבדה בעבר כפסיכולוגית של ילדים לקויי שמיעה, השתמשה בבישוריה מאז ודיברה בשפת הסימנים באירוע שהיה לכבוד הצגת הבכורה של תיאטרון החירשים "עשר אצבעות" בתל־אביב. שם ההצגה: "מעבר לגבעות הכחולות". עוד נטלו חלק באירוע דלית פרידלנדר, עדה טל, מרים זוהר ואשת המיליונר שאול אייזנברג, שנטלה את התיאטרון תחת חסותה. ■

ליה קרן

מעבר לגבעות הכחולות: אופירה נבון (משמאל) וחוה סביר, מנהלת ארגון החרשים.

הכל בלונים

חמש מאות בלונים בכל צבעי הקשת במיעט סתמו את הכניסה לחדר ההלבשה בהיכל התרבות של כוכבת אירמה לה־דוס חוזה לסלאו. זו היתה ההפתעה ששלח לה, לרגל הבכורה, בעלה המפיק אביב גלעדי. מי נתן לו את הרעיון? – אני לא יודע. זה פשוט בא לי, אולי בהשפעת סרט שם נתנו לשתקנית מכוניות במתנה וכשהיא פתחה את הדלת התחילו להתגלגל ממנה מאות בדורי טנים... כיום, לאחר מספר ימים, עדיין סתום החדר בבלונים, שחלק מהם הוצאו. הבעיה היתה להוביל אותם ולהכניסם לחדרה מבלי שהיא תרגיש בכך.

סדר היום של לסלאו הכולל הצגה ערב־ערב, הופעות בבוקר, מותיר בידה זמן גם להיות אמא במשרה חלקית. הבן, ששמו גן, משתכשך אתה בבריכת הבית במגדלי דוד עד שבע בערב. ■

חלמה הדד

חופשה בגבס

את פגרת הקיץ של תיאטרון חיפה תיאלץ השחקנית רות סגל "לבלות" בשרגלה מגובסת מכף רגל ועד ירך. רות סגל הנמרצת, שרק לפני כחודשיים חשה כרע באמצע הצגת "שידובים", ונלקחה מן הבמה הישר לטיפול נמרץ בבית־החולים, התאוששה במהירות והתייצבה לחזרות על "עיר חופשית", מחזהו של בריאן פריל, תאירי, בבימויה של נולה צ'לטון. באחת החזרות הראשונות בשבוע שעבר למדו השחקנים לרקוד ריקוד אירי רב־קפיצות וסיבובים. הריקוד מלא־העליצות ניקטע באיבו, בשדות סגל צנחה לפתע על הרצפה, מתפתלת מבאבים. שוב הובהלה לבית־החולים. הרופאים קבעו שבקרסולה נקרע גיד, וניבסו את הרגל בולה לחודש־חודשיים הקרובים.

מי שאמר ששבירת רגל בתיאטרון מביאה מזל – שיקום, יעמוד בפינה, ובעיקר, שלא יעז לספר זאת לרות סגל. ■

אריה יאס

אותם היא לא הצחיקה

קרולין לונפורד, יצאה בתוכנית יחיד בסגנון הסטנד־אפ קומדי. רק היא לבד על הבמה, מספרת בדיחות, שרה, משעשעת. את מופע הבכורה, היא נתנה בשבוע שעבר, בערב פתיחתו של אחד בילוי תל־אביבי חדש, שהתמקם על מרתבי הדשא של בריכת "גלי גיל". החום, האנשים שאישו את האירוע, ההתרגשות הטבעית של קרולין, או אולי כל השלושה, יצרו נתק בין המופיעה לקהלה. האבא, בוי לנזפורד, שנכח במקום, ניסה לרמוז לבתו שתפסיק, התקרב לבמה קרא בשמה מספר פעמים, סימן בתנועות ידיים, עד שהבינה.

קרולין ירדה מהבמה מאוכזבת ובועסת, שיחררה את העצבים בתנועת יד אחת, שטיאטאה את כל מה שהיה מונח על אחד השולחנות. באוויר התעופפו אי־אילו בוסות וצלחות. מי שחשברים ניתקעו לו ביד. הבין וסלח. ■

אירית רותם

נכתב על הקרח

אוליה מגן היא פסלת בינלאומית, שמשתמשת בקרח בחומר גלם לפסליה. הקרח העומד לרשותה נאסף ע"י מוסדות האו"ם, בשבל מדינה החברה באו"ם תורמת את חלקה, כך שבאופן סמלי כל פסל עשוי מים שהובאו ממדינות העולם השונות החברות באו"ם. מזג האוויר החם מהווה בעיה, אך הפסלת פיתחה שיטת עבודה מהירה ויעילה והתוצאה תהיה בעוד ימים אחדים באיזור ירושלים. השבוע חגגה את הבת מצווה של בתה בתיאל, סגישואיה לאיש המוסיקה אלי מגן. החבורה העליזה הזאת התכנסה בגלריה הלבנה בהפתעה הביא אלי מגן את להקת אממקומבו, שחשעשע את האורחים בשירה וריקודים. ■

זוהר אהליאב

לָבָן
הוא הצבע של הטעם.

ולכן — מלך הים

מלך הים — הטונה הלבנה היחידה.
ומה זה אומר? שהיא מן הדג הטוב ביותר,
דג שצבעו הטבעי לבן וטעמו הטבעי מצויין.
ולכן, **מלך הים**, טונה אחת מעל כולם.

וצריך להזהר...
כי טונה "בהירה" — היא ל א "טונה לבנה".
אבל **מלך הים** — זה סיפור אחר,
טונה לבנה שטעימה הרבה יותר...

מלך הים
כשר
נתחי טונה לבנה בשמן

במים
או בשמן

מלך הים. הכי טונה שאפשר!

משווק ע"י אביב תעשיות מזון (2000) בע"מ, טל. 052-36323

מי זה בן־גוריון

הבקורות על המחזה־ליחיד "פולה" נחלקו לשגיים: קשות – על המחזה עצמו של מוטי לרנר, ומעולות – על משחקה של עדנה פלירל. הקהל מצביע ברגליו. מוחה כף.

המונודראמה "פולה", המציגה את פולה בן־גוריון ערב ירידתה עם ב.ג. לשדה בוקר, מועלית והצגות בוקר, במסגרת התיאטרון הקאמרי. גם בפני תיילים. אמר חייל לעדנה פלידל בשיחה עם תום ההופעה: "ההצגה הזו הביאה לי עצבים. למה לא אמרו לי שאת מציגה לבדך על הבמה, פותחת דלת ומדברת אל מישהו שלא רואים. ובכלל, למה לא הסבירו לנו מקודם מה ניראה. אני בכלל לא יודע מי זה דוד בן־גוריון..."

עדנה, שעושה באחרונה אך ורק תפקידי אופי של נשים קשות (ב"קידוש", ב"פולה" וגם בסרט "בלוז לתופש הגדול"), מעולם לא פגשה את פולה ולא שמעה אותה. אף על פי כן הצליחה לגבש בצורה מדהימה דמות במעט־זהה בגיוונים החיצוניים לפולה בן־גוריון. היא משתוקקת לוועץ שויה בתפקיד פחות־כבד וקומי. זה יהיה מזומן לה בעונה הקרובה בקאמרי, ב"ווצות" של חיים באר. ■

תמר אבידר

הרופאה זוכרת

ועוד על פולה בן־גוריון. העלאת המחזה הזכירה ושכחות לאחת הרופאות שטיפלו בה לפני שנים רבות בבית החולים ע"ש איכילוב בתל אביב. "פולה שכבה אצלנו במחלקה והיתה שבעת רצון. היא שהיתה אחות במקצועה, הודתה כי לאמיתו של דבר היא אוהבת את האישפוז בבית חולים. כך היא זוכה לפינוק, למנוחה ולתשומת־לב. לאחר שבן־גוריון לא הגיע לבקרה כמה ימים, היא ביקשה ממנו לבוא, כי בית החולים לא טוב והיא מבקשת לעבור לבית חולים אחר. מיד הזמינה ספרית לסידור תסרוקתה. משלא הגיע ב.ג. היתה מאוד עצובה ואפילו איימה: אימרו לו כי אקפוץ מן החלון". עדות שמיעה של הרופאה.

אנשים שהכירו מקרוב את פולה ודוד בן גוריון טוענים: היתה בינידהם, כדרכם שלהם, אהבה וחיבה וזה נעדר מן המחזה. ■

תמר אבידר

עדנה פלידל. מעולם לא פגשה את פולה.

טובה פורת. הבעל מחא כפיים.

פיאף

טובה פורת בשמלה שחורה צמודה וקול צלול, עם אותו גוון שהיה לאדית פיאף, עומדת על הבמה. אשה קטנה, קוקטית, שיער קצר, עקבים שחורים גבוהים, נותנת את עצמה עד הסוף בערב שמוקדש לפיאף. יש לה, לפורת, היכולת להוציא מעצמה טונים דקים, גבוהים, צלולים. יש לה גם שארם. היא משחקת עם העיניים, עם הזווית המשוכלת של הרולים, בעקבי השפיץ השחורים. הבעל, אמציה פורת, ישב בשורה האחרונה ומחה בפיים בשקט ואולי בהתרגשות. לפרימיירה עתיד להגיע איב מונטן, מי שהתגלה על־ידי פיאף. הוא, מן הסתם, יתן לה גם נשיקה. ■

בילי מוסקונה לרמן

פצצה ביולוגית

"הנשק הסודי שלנו נגד ישראל הוא האשה הפלשתינית, שדומה לפצצה ביולוגית, שעשוייה לפוצץ את המדינה הציונית מבפנים", כך מצוטט ראש אש"ף יאסר ערפאת על ידי היומון הקהירי אל אתבאר. אומר ערפאת: "הישראלים חוששים מאתנו. גם אם תיפסק המלחמה ביניגו, הם מודאגים מבך, בגלל הריבוי הטבעי שלנו, משום שכל אשה פלשתינית יולדת פלשתינוי גוסף ארות לעשרה חודשים". לדברי ערפאת, לאחר שנת אלפיים, עתיד מספר הפלשתינים לעלות על מספר היהודים בישראל. מהיו המתבלים גם טוען, כי מנישי גוש אמונים נועדו למנוע התפוצצותה של אותה פצצה ביולוגית ששמה האשה הפלשתינית. ■

שפי גבאי

מימין לשמאל: הנסיכה עליה עלי חאן, איציק נוני ומרק סימור, מיבורי המחזור.

הנסיכה של רוקי

הנסיכה עליה עלי חאן, שהיתה נשואה לעלי תאן, בן דודו של האגא חאן, ראש בת הישמעאלים, שהתפרסם בנישואיו לריטה הייוורת, ומצאת בארץ כחלק מהצוות שמלווה את "מופע האימים של רוקי". הנסיכה עוסקת ביחסי ציבור וזהו ביקורה השני בארץ ובשנה הבאה היא מקווה להביא ארצה את הזמר דייויד בואי. בביקורה הנוכחי נפגשה עם איציק נוני, שהופיע במיני וירסה ל"רוקי הורור שאו" לפני חמש שנים. ■

זוהר אהליאב

קטנים

חאסאן עיסה, מי שהיה הקונסול המצרי באילת וצבר שם אהדה ופופולאריות, היה שם רווק עליז, עד לשנות השירות האחרונה. לפני כשנתיים נשא עיסה (גרוש, אב לשניים) אשה, שגם היא היתה נשואה בעבר. עתה תזר להיות רווק. ★ ★ ★

בתיה פרוסט, המתורגמנית סאולית במשפט דמיאניוק, אשתו של יוסי פרוסט (מנכ"ל אמנות לעם), אשה של איכות. מדוע היא דוחה בתקיפות הצעות להתראיין לתקשורת? "בתפקיד הנוכחי שלי יש לי חשיפה במידה מקסימאלית, איני צריכה חשיפה נוספת". ★ ★ ★

משאיחר סגן ראש הממשלה ושר התינוך, יצחק נבון, לטקס פתיחת מדבז המשחקים הישראלים בשכונת מוטיפיורי בתל־אביב, העיר סגן ראש עירית תל־אביב, נתן וולך, באזני הנוכחים ש"כנור סגן ראש הממשלה והשר נבון משחק עם בעיות מדיניות". רק בשהגיע לבסוף, השתתף מר נבון בחידון שערכה הכוהנת הגדולה של המשחקים החברתיים, מרגלית עקביא, וזכה בפרס ראשון – משחק, אלא מה. ★ ★ ★

בערב ראיונות בבת־ים ישב שר הרווחה, משה קצב, לצד מאלף הנחשים בני מרום. בשהוציא הלה מארגזיו את נחשיו, קרא לעבר השר המראיין, איתן דנציגר "הזהר מהנחשים, לבל יהיה שר אחד פחות בממשלה וישתנה הסטטוס קוו. תגובת קצב: "אני מקווה שלא המערך שלח אותם לכאן". ★ ★ ★

סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות, יצחק נבון, העומד בר־אש הוועד הציבורי למען אסיר ציון יוסף ביגון, מסר למורה לעב־רית של ביגון, ישראל מינץ, תע־דה המקנה לביגון זכיות של מו־רה מוסמך לעברית בבתי הספר בישראל. מורה של כבוד. ★ ★ ★

סימפוניית הצעצועים
מדריך לצעצועים ולמשחקים חינוכיים לילדים.

הפתעת הקיץ!
"לגו" בישראל זול יותר מאשר בדנמרק!

הקיץ נזדמן לי לבקר בדנמרק וככל תייר המכבד את עצמו עשיתי סיבוב במדרחוב המפורסם של קופנהגן ונכנסתי לחנות הכל־בו "אילום" (ILLUM) ולאימפרית הצעצועים .B.R. הגעתי מצוידת ברשימת קניות מפורטת של דגמי לגו השונים ומחיריהם בישראל והופתעתי לגלות שרוב המערכות זולות יותר בישראל!

אך בכל זאת חזרתי מקופנהגן עם לגו משגע חל וגם חסכתי מעצמי את המעבר במסלול הרוק/ארוסה – פשוט מאד, צלצלתי לאחותי בתל אביב ואמרתי לה: "עשי לי טובה וקפצי לאחת מחנויות "פנטזיה" והזמיני עבורי שתי מערכות לגו באריזות מתנה". מה אגיד לכן, מעולם לא חזרתי לארץ עם מזוודה כה קלה!

"המספר החוק" לגו 366 במבצע הנחות + שי.

אחותי שקבלה את פני בשורה התעופה דיווחה לי מיד: "הלגו במכונית. ואגב, הנכן בחנות הצעצועים סיפר לי שתיירים ישראלים רבים יצאו הקיץ לחו"ל, עלו אף הם על הרעיון הגאוני שלך והזמינו בטרם צאתם את מערכות לגו באריזות מתנה ללא תווית מזהה של מקום הקנייה..."

"זו גישה נבונה", אמרתי, "כך ניתן לחסוך מטבע זר ולפטור עצמך מסחיבות מיותרות והעיקר, את הזכות והנאה להסתכל בעיני האוטוש שלך שקיבל בדיוק את הלגו שהוזמן מ...קופנהגן".

כעתונאית המעריכה ידיעות מבוססות, פניתי למר גרנק, מנכ"ל "סוכנויות קופמן" והוא הגיב: "רוב מערכות הלגו זולות יותר בישראל מאשר באירופה ובארצות הברית וציבור האמהות המעריפות להמתין למבצעי ההנחות הנערכים ברשתות חנויות הצעצועים זוכות במערכות במוצרים מוזלים עוד יותר"!

מבצעי הקיץ של לגו

מוצגית חופשת הקיץ כבר מאחורינו אך מה עושים עם החצי השני – עוברים אותו בשלום בעזרת צעצועי לגו שיעבירו שעות רבות של תעסוקה לילדים.

1. דופלו לפעוטות

מערכות "דופלו" חדשות (2388, 2399).

7 מערכות חדשות ומרתקות, החל במערכה קטנה (דופלו 2333) וכלה במערכה בסיסית ענקית (דופלו 2399).

ושימו לב: מערכות אלה מייצגות תפישה שווקית חדשה ב"לגו" שעיקרה: יותר אבנים תמורת מחיר "ישן" ופירוש הדבר – הוזלה ניכרת במחירי דופלו!

אני גם מוכנה לגלות לכן סוד קטן: בימים אלה הוציאה חברת "לגו" לשוק מערכות מיוחדות בתוך דליים המיועדות לגני ילדים והנמכרות בחנויות מסויימות המספקות ציוד וצעצועים לגני ילדים ובתי ספר (דופלו 1618). אני סומכת עליכן שתמצאו דרך להגיע לאותן חנויות ותרכשו צעצועי איכות אלה שיעסיקו את הקטנים במשך שעות ארוכות.

חדשו מערכת דופלו (1618) בדלי־לפעוטונים.

2. מערכות "לגו"

בחרתי הפעם להמליץ לפניכן על 3 מערכות המציעות אתגר אינטלקטואלי ושעשוע, בדיוק מה שנחוץ לילדים ב"חצי השני" של החופש הגדול.

א. מערכת בסיסית למתחילים – (לגו 366) המיועדת לבני 3 ומעלה והכוללת מאות חלקים ואלמנטים שבעזרתם יכול הילד לתת דרור לדמיונו ולבנות יצירות של ממש! האמהות הוותיקות תשמחנה לשמוע ש"לגו" – 366 מחליף את "לגו" 50, שהיה במשך שנים רבות "הלהיט" של "לגו" בישראל.

והפתעה נעימה! – ניתן לרכוש את "לגו" 366 בימים אלה בהנחה מהממת! – 61 שקל בלבד! ובנוסף לכך גם חולצה צבעונית ונאה.

ב. לגו 577 – מתאים לילדי גן חובה ובית הספר. המערכת הכוללת גם מגוע קפיץ, מיועדת לילדים שכבר התנסו בבניה ב"לגו" ומאפשרת להם לבנות מכוניות, מטוסים ובקיצור, כל מה שהקטנים אוהבים לבנות.

לגו 577 – מערכת בסיסית עם מנוע קפיץ.

ג. לגו 1619 – ושוב סוד קטן – גם את המערכת החינוכית והמשנעת הזאת הנמכרת בדליים, ניתן להשיג במחירים זולים במיוחד באותן החנויות שעליהן כבר רמזתי... המחיר כה חסכוני וההשקעה בה בראית עד כי אל תהססי להוסיף מערכת "לגו" נוספת לאלו המצויות כבר בחדר הילדים!!

חדשו מערכת בסיסית (לגו 1619) לגני ילדים.

תערוכת "עולם הלגו" – הפנינג לגו

מציעה יום של כיף ויצירה לכל המשפחה עם עשרות דגמים ודבבות אבני לגו אתם מוזמנים לקחת חלק בחוויה חד פעמית זו שאיננה כרוכה בתשלום במקומות הבאים: חיפה – בבנין מרכז הפנורמה.

"הפנינג לגו" – מתקיים ממש בימים אלה בחנות המשביר לצרכן בטבריה.

קורים דברים

הסינים באים

אלפים מאות בלי חרסינה סינים, מהיכים ביופיים, שגודלם נע בין נ"ס מ ל־10 ס"מ, הגיעו למוזיאון ישראל בירושלים. הכלים הם חלק מאוספיו של ארתור סאקלר, מחל אספני האמנות הסינית בעולם. התערוכה תמשך עד אוקטובר.

קמן וסיני ויפה.

קצת צבע בחיים

מה עשו מישל חדד, קצין המשטרה לשעבר, משה נסטלבאום, עורך תכניות בקול ישראל, ולואי רוט, יו"ר ועד העובדים של בנק לאומי, בחברתן של הדוגמניות חניתה צונטנר, בתיה דיסנצ'יק, שלומית אמיר, אידית אלטמן דניאל ישינובסקי ויפות נוספות, באחד בלילות החמים של סוף השבוע, בפאב אמדיאוס, שברחוב אלנבי?

הם באו לחגוג סיום שנת פעילות משותפת של כל הנ"ל. חניתה ובתיה ארגנו את תצוגת האופנה ב"יום האשה" בבנק לאומי, אירוע שכלל גם צ'ופר מיוחד: עובדות אחדות זכו לשיפוץ כללי. יועצות היופי של "הלנה רובינשטיין" התאימו להן איפור חדש ובתיה וחניתה הלבישו אותן בבגדים חדשים. הן הופיעו על המסלול לפני ואחרי, והשינוי הדרמאטי עורר בכל פעם מחיאות כפים נלהבות, סיפרו המארגנות.

בשנה האחרונה הופיעו הדוגמניות גם בתצוגות אופנה שארגנו חניתה ובתיה בערבי הראיונות של משה נסטלבאום, שם פגשו את מישל חדד שהשתתף בבמה מערבים אלה. בשנשאל, איך הגיע לערב של היפות ב"אמדיאוס", השיב חדד – תמיד אהבתי קצת צבע בחיים. ■

יהודית חנוך

מסיבת יצירה

חצוגה מרהיבה של יצירות פיסול על גג ביתה של האמנית שרה שתר ברעננה, סימלה את סיום השנה הראשונה ליצירת חברי הסדנה הייחודית, אשר מתקיימת אצלה בבית. במסגרת סדנה זו, הפועלת ללא הנחייה, מתקבצים מספר משוגעים לדבר מדי יום חמישי בבוקר ליום היצירה, איש איש על פי דרכו. הדס שטייף, אמנית סוריאליסטית מחברי הקבוצה אומרת: "זהו מעין טיפול קבוצתי. בסדוה זו אנו משותתים תוך בדי היצירה, נחשפים זה בפני זה ומתוודעים יותר לעצמיותנו, השג שבלחץ חיי היומיום קשה להשיג". האוצר של מוזיאון "יד ושם" התרשם במיוחד מיצירה מסויימת של הדס והזמינה למוזיאון. הדס: "לא הייתי יכולה לגמור למוזיאון יצירה שהאסוציאציה שלה היא מוות. נתתי אותה במתנה ליד ושם". ■

בלהה דבורי

אין נהר: טינה טרנר ודוד נחמה.

החופשה לא שרה

לאחר תום הופעותיה בתל־אביב, החליטה טינה טרנר להנות מאלמוניות – כיסתה את ראשה בכובע לבן ועלתה לירושלים. במלון "המלך דוד", שם החליטה לאכול ארוחת צהריים, זיהה אותה לפתע המלצר הראשי של המסעדה החלבית – דוד נחמה. 30 שנה במקצוע המלצרות הפכו אותו למומחה בזיהוי אורחיו. טרנר הופתעה, אבל הסכימה ברצון להצטלם אתו. ■

ליה קרן

סמדר גזי. 30 דקות קפואות.

שלוש רגלים

החיוך של סמדר גזי לא מסגיר את הפחד. סמדר הוצבה בתנוחה קפואה על שולחן הנושקאות בתצוגת אופנה שקיימה חברת "רבלון" לסיום פרוייקט "פרס רבלון". השולחן עליו הוצבה היה בן שלוש רגליים בלבד, מה שלא הפריע לסמדר לחייך לכל אורך 30 הדקות בהן "קפאה" על מקומה, כמצוות מביימת התצוגה. ■

ליה קרן

הדס שטייף. חשיפה ברעננה.
צילום: בלהה דבורי.

מישל חדד ודוגמניות. אוהב יופי.

מלון הולידיי טבריה

כאן, ממש כאן, 4 ימים ו־4 לילות

ב־174 ש"ח

תוכלו להעביר 4 ימים ו־4 לילות
של חופשה מהנה שעליה חלמתם

במלונות

הולידיי טבריה מנדרין ת"א ★★★★★

עם מועדון לילה מפואר ושלל תוכניות מגוונות, בריכת שחיה, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטיים.

המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ

,03-441473 ,443682
067-21901-2-3

"יש לי הרגשה שמצאתי את אבקת הכביסה שלי"

אווה

"יש לי הרגשה, שהבגדים נראים טוב יותר"
ותהרגשה שלך לא מטעה אותך!
תאריגים הלבנים מבהיקים יותר והצבעוניים מבריקים יותר. אווה פותחה באיטליה בטכנולוגיה חדשנית, ואבקה הלבנה מנקה ביסודיות ומפרקת כתמים עקשניים, הגרגרים הכחולים מקנים לאריג מראה חדש ורענן. חברות רבות בכל העולם (וגם בישראל) ניסו ועדיין מנסות לחקות את הגרגר הכחול של אווה. אנו מקווים שלא תתני לזה לעשות נסיונות על הכביסה שלך.

"עם ריח טוב אני מרגישה מצויין"
נכון! מה היית לנו אבקה לבנה, גרגרים כחולים ו... כן, באווה יש תמצית בושם עדין ומיוחד שנשאר על הבד.

"חשוב לי להרגיש שהבד רך על הגוף"
את פשוט צודקת. עשי את המבחן בעצמך. קני אבקת כביסה אווה ומששי את האריג לאחר הכביסה. השווי את המגע לאריגים שכובסו באבקה הקודמת שלך. מרגישה בהבדל!

AVA
for all washing machines
So Clean, So White, So Bright

חינם!
CALINDA
LIMONE

מבצע היכרות לצרכנית הישראלית.
קני אבקת כביסה אווה
קבלי חול ניקוי קלינדה לימון - חינם!

אבקת כביסה קלה מאיטליה
יבוא: דנאר. שיווק: ברק אבנר מפיצים בע"מ.

אופנה

יהודית חנוך

הכל חשוף

אפשר לחשוב שהמעצבים ידעו שנה מראש שזה יהיה קיץ חם. מעולם לא היו הבגדים חושפניים כל כך. מגלים לא רק כתפיים וחזה וברכיים, גם את המתניים. בגדים עם ארבעה ביווני אויר. לגלות את הגב והכתפיים זה כבר לא דבר חדש. שטחי החשיפה החדשים נכון לקיץ זה, הם המתניים והברכיים. בנות העשרה והעשרים פלוס, אוהבות את ה"מיני" ולובשות אותו חפשי־חפשי, בלי מעצורים. מי שמתקשה לחשוף את הברכיים, בחצאיות הצמודות, כי צמוד וקצר הנלכים ביחד, הן כל בוגרות ה"מיני", ממחזור אלף. שלבשו אותו לפני עשרים שנה. יצרני הבגדים והאנשים שמוכרים אותם, מדווחים שקשה לשכנע את מי שכבר חגגה שלושה־ארבעה עשורים להשתחל לתוך צרה וצמודה. גם בגילאים צעירים יותר הברכיים נחשפות בקצב איטי.

לפי תחזיות האופנה, הברכיים תחשפנה בצרות ובצמודות, לא רק בחורף, גם בקיץ הבא. אם לא במיני אז בחצאית צרה באורך ברך. כולם יודעים, שזה מתניף רק למי שיש לה רגלים ארוכות ודקות ונראה איום ונורא על מי שאין לה, שקשה לשבת בחצאיות הקצרות האלה, שאי־אפשר לרוץ אחרי אוטובוס – ועוד נימוקים "אנטי־מיניים". אבל אל תחפשו הגיון באופנה. החידוש והשוני הוא תמצית האופנה וצר וקצר זה חדש ושי ומושך את העין.

ם לחוטנית חם. אפילו היא לובשת בגד עם ארבעה כיווני אויר שחושף גם את הברכיים. (עיצוב, ירדנה די, "הוטינטן")

ריש שאהבה אותן גדולות ורכות ("עמקס").

משקפיים לכל בגד

זכוכית אפלה ומסגרות צבעוניות, גם בכחול־לבן. יצרנים ויבואנים חדשים של משקפי־שמש הסתערו לאחרונה על השוק הישראלי, רוצים למכור לנו יותר מזוג אחד, שיהיו לנו משקפים לכל בגד, בונים על זה שמשקפי־שמש, נכון לקיץ זה, הם כבר לא רק זוג עדשות כהות במסגרת מתכת או פלסטיק. במבחר המוצע היום בין דוכני־הרוכלים, הפרפומרות והאופטימטריסטים, קשה לעמוד בפיתוי של משקפיים בכל צבע.

מסגרות המשקפיים הן לא רק חגיגה של צבעים, כל צבע לחוד וצירופים של שניים שלושה צבעים ביחד, יש גם חגיגה של צורות. המשקפים הגדולים עם המסגרת והעדשות הבהות. סטייל כוכבות הקולנוע של שנות הארבעים, פינו מקום למסגרות יותר צרות ומאורכות, לפעמים מלוכסנות כלפי הצדדים, כמו עיני־חתול, בסגנון שרץ טוב בשנות החמישים ועכשיו חוזר כחלק מאופנת הנוסטלגיה של אותן שנים, במהדורה משופרת וצבעונית. החמרים החדשים מאפשרים דברים שבשנות החמישים היו רק חלום עתידני.

ליצרנים המקומיים של משקפי שמש הצטרף לאחרונה שם חדש, "קאפריס ד'ארט", חברה ירושלמית שמייצרת חמישים דגמים, בכל הצבעים, עם הטבעות דמויות עור נחש ונמר ועדשות בשני גוונים. המסגרות עשויות מאצטט, חומר לא שביר, שעושים ממנו גם אבזרים אחרים. העדשות, בדרגת ליטוש גבוהה ובוסנות 75 מקרני השמש. המשקפים נמכרות לא אצל אופטיקאים, אלא בחנויות לאביזרי אופנה, מדגישות את העובדה שמשקפי־שמש הן כבר לא מוצר אופטי, אלא אביזר אופנה. מחיר המשקפים, 44־76 ש"ח.

"קארוה סאן ג'ט" הוא שמו של קו חדש של משקפי שמש מתוצרת חברת "קרוה", עם התוית היוקרתית המייצרת אביזרי־ספורט. המשקפים באוסף זה שונות מה"קרוה" הקלסיות בכך שאינן עשויות מבסף או זהב, אלא מחומר אקרילי צבעוני. לעדשות ציפוי בסוף, המסנן את קרני שמש האולטרה סגוליות. הפצת המשקפים בארץ נמסרה ל"הלן קרטיס", המשווקת אותם בפרפומריות, במחיר, 55 ש"ח.

צבעוניות צרות ומאורכות בסגנון שנות החמישים ("קאפריס ד'ארט")

היופיע את הרוה וגם טעם פרסתויים, בסערכת שמשולבים בה נקודות והדפס (עיצוב: תמרה יובל גוזם).

אופנה מתחרה בגלריות

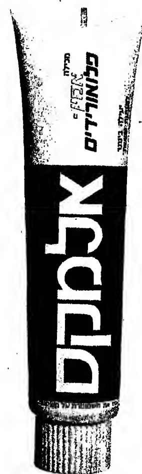
ברחוב גורדון מתחילה האופנה להתחרות בגלריות. "עלה תאנה", שם נמכרים בגדים של "קשרל" הצרפתי וגם של מעצבים ישראלים, היתה הראשונה, כשנפתחה לפני שלוש שנים. אחר־כך היכו כולם בשקט, עד שתמרה יובל־ג'ונס עברה מיפו, והתמקמה בסטודיו לבר־ביין אלגנטי, במקום בו היתה גלריה. בקרוב פותחים שם גם גרשון ברם, שעושה בגדים לצעירים, שגם לא צעירים אוהבים ללבוש, ובילי היימן, מעצבת ומייצרת בגדי־עור מאילת, שהחליטה לעלות צפונה, לאחר שעשתה סיפור הצלחה מהבגדים שלה לא רק באילת, גם בחו"ל, לשם מיוצאים הבגדים.

תמרה מלבישה לא רק את רבקה מיכאלי, אלא הרבה בנות שלושים פלוס, שאוהבות את הסגנון שלה. עכשוי, אבל לא נגמר מהר. עושה נשים סקסיות, אבל רכות, בטעם טוב. באוסף שלה, יש מערכות בשניים ובשלושה חלקים, בפסים דקיקים ובנקודות לבנות על רקע כהה, כשמותחות לחצאית מציצה תחתונית תחרה וגם חצאיות "מיני", שמלות פרחוניות עם כתפיים חשופות עם "וולאן" בסגנון דרום אמריקה וגם מערכות מחוייטות. מחירי הבגדים לשעות היום, 150־99 ש"ח. בגדי־ערב – עד 850 ש"ח.

פתרו

משחת השיניים היחידה המכילה אמין פלואוריד אורגני, הפלואור הפעיל פי 3 במניעת עששת.

אמין פלואוריד אורגני: הפלואור היחיד בעל פעולה אנטי-בקטריאלית, נגד החיידקים הגורמים לעששת.



מאושרת ע"י ההסתדרות לרפואת שיניים בישראל כפעילה במניעת עששת (רקבון שיניים).

אלמקס איננה מכילה דטרגנטים.
ולפיכך אינה גורמת לשחיקת אמאייל השן.

מיוצרת ע"י טבע תוך ביקורת איכות קפדנית המקובלת בתעשית התרופות.

Elmex - השם המוביל בקרב רופאי השיניים באירופה ובישראל בתחום משחות השיניים הבריאותיות.

*מחיר מקסימלי מומלץ לצרכן כולל מע"מ 3.48 ש"ח בלבד.

אלמקס® יעילה פי 3 במניעת עששת
עם אמין פלואוריד

אלמקס מאושרת ע"י הסתדרות רופאי השיניים בישראל מיוצרת ע"י טבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ. ברשיון מחברת GABA שוויץ.





קל-גב

שרות נאמא

מבט מקרוב



המדונה הערומה

זה, מדונה, מדונה, מה קורה לך? מה העירום הזה? לא הולך לך מבלי לחשוף את צמד העופרים שלך?

סעות.

צילומי העירום של מדונה, שרק הצנועים ביניהם מתפרסמים באן, צולמו לפני בעשר שנים, עוד לפני שבובבה של הזמרת־כוכבת דרך בשמי הבידור. מדונה היתה אז דוגמנית בת 19, נאבקת על קבלת עבודה יחד עם עוד אלפי דוגמניות אחרות. מי חלם שהיא תחתום על חוזים של מולטי־מיליון דולאר? ואז היא דיגמנה בעירום, יחד עם מספר דוגמניות, בפני הצלם מרטין שרייבר, אשר לימד צילום ב"ניו סקול" בניו־יורק. "היא היתה דוגמנית מצויינת", נזכר שרייבר, "היא היתה חזקה, בעלת כושר סיבולת בעבודה. כמעט שלא היה צורך להדריך אותה. אברי גופה היו בעלי פרופורציות נכונות, היציבה שלה היתה מצויינת ותנועותיה גמישות, מפני שהיא היתה לרקוד בתקופה ההיא".

כלכל יתר הדוגמניות האחרות שישבו לפניו בשיעורי הצילום ב"ניו סקול" – שילם שרייבר למדונה סכום זעיר לכל "ישיבה". אף שמדונה מעולם לא הזכירה לשרייבר את עניין התצלומים, הוא סבור שפרסומם סייע לפרסום הראשוני שלה. עתה הם בוודאי מסייעים גם לחשבון הבנק של שרייבר. ביום הם גם "עלו בדרגה" ואין הם סתם צילומי עירום מקצועיים, אלא נחשבים "קלאסיים" ובקרוב גם יוצגו במוזיאונים. ב־1985 פירסם ה"פלייבוי" את סידרת הצילומים ושילם עבורם 315 דולאר... ■

חלקה אל הקיץ

ויטו הקרם המעולה להרחקת שיער. מבושם. ויטו מסיר שיער מיותר מכל המקומות האינטימיים בגופך. ויטו ללא כאבים, במהירות ובעדינות רבה



על כל קניה של ארבע שפופרות ויטו

תיק חינם!

בנוסף ל- 15% הנחה

ויטו

קרם להרחקת שיער

בעיות עיכול, עצירות, נפיחות?

תן לטבע לעשות את שלו



אתה סובל מעצירות, נפיחות, יש לך בעיות עיכול או סתם מרגיש כבד? נסה בקוניס. בקוניס מכיל צמחים רפואיים טבעיים מקל על בעיות חמעיים בעדינות ובטבעיות, אינו גורם

Bekunis בקוניס

משלשל עדין: עלים, נמס, טבליות

תערוכת רווחה ושיקום – לראשונה בישראל

לראשונה בישראל ובהיקף וסגנון זה בעולם כולו, מאורגנת תערוכה מקצועית בנושא רווחה, שיקום ועבודה סוציאלית.
את רעיון התערוכה הגו יוסף מלוש, יו"ר ועדת ההסברה, ונתן לבון, יו"ר ועדת ההשתלמויות של איגוד העובדים הסוציאליים
תערוכה זו באה להשלים את הכנס הארצי השנתי של איגוד העובדים הסוציאליים, אשר יתקיים ב־14–15 בספטמבר 1987 בבנייני האומה אשר בירושלים.
מטרת התערוכה מקצועית ומסחרית גם יחד. מחד זו הזדמנות להציג במרוכז את החדשים והמקצועיים בפני עמיתים והציבור הרחב בכלל, ומאידך זו הזדמנות למצוא במרוכז וללא התרוצצויות את מירב המוצרים והשרותים להם נדרשים לקוחות העובדים הסוציאליים.
התערוכה תכלול חמישה תחומי מוצגים:
1. מוצרים ושירותים לאוכלוסית הקשישים.
2. מוצרים ושרותים לילדים ולמשפחה, הזקוקים לשרותים יעוציים־טיפוליים, משחקים דידקטיים וכו'.
3. במחלקה למען הקהילה יציגו ארגוני שרות פרטיים, ציבוריים וולונטריים את מטרותיהם, שיטותיהם והשגיהם.
4. שרותים ומוצרים עבור אוכלוסיות מיוחדות יוצגו במחלקה נפרדת, כגון: מכשירי שמיעה, מוצרים אורטופדיים, מוצרי מחשב מיוחדים ובד'.
5. מוצרים ושרותים שונים לעזרת העבודה הסוציאלית ושרותי הרווחה ירוכזו בתצוגה מותאמת, כגון ציוד משרד, ספרות מקצועית, מיחשוב ובד'.
התערוכה מאורגנת ברמה גבוהה ביותר, ע"י מר סאקי שמריז, ממנהלי חברת "סמל" – יועצים לניהול. מר שמריז הינו מהנדס תעשייה וניהול שעוסק בשנים האחרונות בסבדקים ארגוניים במספר שרותי רווחה מטעם משרד הפנים.
דמי ההשתתפות בתערוכה נקבעים עפ"י גודל השטח הנדרש למציג, אך נמוכים מן המקובל בתערוכות מסחריות ברמה והיקף זה.
הכנסות התערוכה מתוכננות לכסות את עלות ארגון הכנס עבור כ־6,500 חברי איגוד העובדים הסוציאליים.

בריאות של מסחטה

חדשות טובות לאוהבי המיצים הטבעיים הישר מהפרי.
ב' אל־בך ביאליק 1 ר"ג טל. 720938, ניתן להשיג מסחטה חדשה, משוכללת ומיוחדת במינה. אין צורך להוציא את החרצנים, אין צורך לקלף, פשוט מכניסים את הפרי והמיץ זורם ישר לכוס, החרצנים והקליפות נפלטים למיכל סגור – ממש משחק ילדים
המסחטה תוצרת "רוניק" צרפת, בעלת עיצוב קומפקטי יפהפה ומנוע של 500W שהוא החזק ביותר הקיים במסחטות, נמכרת במחיר של 192 ש"ח.

פנים חדשות ל"מאוזנר"

"אופנת מאוזנר" המשנה היום את תדמיתה, החלה בעיצוב וייצור של קו חדש, אלגנטי, חתיכי ומחוייט היטב, לשעות הערב והלילה.
יצרן האופנה הותיק, מר שוקי מאוזנר, הבעלים והמנהל של "אופנת מאוזנר", החליט, לדבריו, על שינוי התדמית, עקב השינוי במודעות הנשים "של היום", לגיזרתן ולהופעתן.

קלור CALOR
מכונת הכביסה הקטנה
תוצרת צרפת
מכירה ראשית, שרות, תיקונים
אפשרות ל־TRADE-IN
אור־עד ש.ר.
טל' 658119, תל־אביב, רח' גרוזנברג 2 (פינת יצחק אלחנן 25)

התנור מקולקל? אל תגידי חבל...
ב"מילו" תנורים
השרות יוצא מן הכלל!
שרות תיקונים לכל סוגי התנורים בגז ובחשמל של כל החברות
בני ברק, רח' ירושלים 57
טל' 03-786838

מאוררי תקרה
הטובים והמשוכללים ביותר
הוואנה פאנס
Havana Fans
גורדון 45 ת"א
טל. 245137, 5449566
בריא יותר ממזגן, יפה וחסכוני עוד יותר!

כדאי ללמוד מנסיון של מיליוני נשים בעולם:
המיקרוגל זקוק למנקה מיוחד!
BEST MICROWAVE CLEAN
Brookline microwave clean
SPECIALIST MICROWAVE OVEN CLEANER
Dissolves fat and grease.
No rinsing. Odourless.
חדש! – מנקה מיוחד למיקרוגל!
אם את משתמשת במטלית רטובה, או במנקי תנורים למיניהם, כדאי שתדעי: המיקרוגל שלך זקוק למנקה מיוחד, מנקה שהותאם לצרכיו ולדרך פעולתו.
BEST – מנקה ייחודי ויעיל, שכבש את המטבחים המודרניים ברחבי העולם.
BEST – מנקה פעיל, ממיס, מבריק ומסלק כל לכלוך, פירור או שומן. אינו פוגע ואינו מסכן את פעולת המיקרוגל שלך.
BEST – בלתי מזיק לחלוטין. ניקוי בטוח, ללא כל ריח או טעם לוואי.
להשיג עכשיו ברשתות השיווק המובחרות.
יבואן: אודי אינטרנשיונל. טל. 03-378911

הטור של טומי

טאטארים

הטאטארים הם שבט, ליתר דיוק שבטים, הידועים כפרשים מעולים ולוחמים נועזים, ששטפו פעם בדהירתם את אירופה המזרחית, ודרסו תחת פרסות סוסיהם נסיכים ממלכות נוצריות, אנסו, שדדו וחזרו לרוסיה מלעומת שבאו. הונים, מונגולים, טאטארים – הכל מתערבב בתודעה ההיסטורית. הם נהגו לאכול בשר נא, לאחר שריככו אותו, תוך כדי רכיבה, מתחת לאוכף. עד היום קוראים למאכל עשוי בשר נא בשם "סטייק־טארטאר".

למעשה הם כבר מזמן לא ראויים ליוקרה המפחידה המתלווה אליהם. מזה מאות בשנים הטאטארים הם יושבי בית, באזורים שונים של רוסיה. הם אף נודעו כסוחרים ממולחים, משהו בדומה לארמנים, לגרוזינים וליהודים.

מנהיגי אחד השבטים הטאטארים, זה שישב בחצי האי קרים, שיתפו פעולה עם הנאצים. השלטונות הסובייטיים האשימו אותם ברצח 86 אלף אוקראינים, רוסים – ויהודים. כעונש, הורה סטאלין להגלות אותם ממולדתם הטבעית, לחלק האסיאתי של רוסיה. כרבע מליון איש הועלו על רכבות; רבים מהם נספו בדרך, השאר מצפים עד היום לשובם לקרים. יש בתוכם "סרבניקים", המנצלים את אוירת ה"גלאסנוסט" של גורבאצ'וב, כדי להפגין בכיכר האדומה במוסקבה, לתיקונו של העוול ההיסטורי.

סוכנות הידיעות הסובייטית "טאס" פירסמה בימים אלה הסבר רשמי, מדוע לא ניתן להחזיר את הפליטים הטאטארים למולדתם. "מספר תושבי קרים הוכפל מאז ימי המלחמה – נאמר בהודעה – וכיום מספרם 2,5 מליון. החזרת התושבים תיצור קונפליקטים חמורים מאד".

אני מוצא, שזה נימוק משכנע מאד. אני רק לא מבין, מדוע הסובייטים לא מקבלים אותו הנימוק, כאשר אנחנו מסבירים להם, כי אוכלוסיית ישראל הוכפלה פעמיים מאז המלחמה והחזרתם של פליטים ערביים תיצור קונפליקטים חמורים מאד. ■

גאונים

הפרק הראשון בסידרה הביאוגרפית על ליאונרדו דה וינצ'י, שהוקרן בשבוע שעבר בטלוויזיה, לא היה מרתק, אבל הוא נתן הזדמנות להרהר קצת בנושא הגאוניות: מי הוא גאון?

דומה, כי יש שני סוגי גאונים. גאונים פוטנציאליים, שניתן למדוד אצלם IQ של 180 או 200. בדרך כלל אנו לא שומע עליהם הרבה. נראה שלא די באינטלקט מאד מפותח, כדי להיות גאון. גם לא די בכשרון. דרושה גם השראה, שאינה מכירה גבולות קונבנציונליים, מקוריות מוחלטת וכושר יצירה אדיר. ומעל לכל, דרוש ניצוץ אלוהי, איכות שקשה להגדירה. לא במקרה פירושה של המלה הלאטינית genius הוא "המוליד". גאון, כמו אלוהים, יוצר יש מאין.

גאונים אוניברסליים, כמו לאונרדו דה וינצ'י, הם נדירים בתולדות האדם. הוא היה לא רק אחד הציירים הגדולים בכל הזמנים, אלא גם ממציא ואיש מדע בעל דמיון פנומנאלי. במידה מסויימת, הרמב"ם היה גאון כזה. אך רוב הגאונים הם מומחים, שגאוניותם ממוקדת בתחום צר ומדוייק. שייקספיר היה מחזאי גאוני, ניוטון היה מתמטיקאי ופיזיקאי גאוני, מוצארט היה מלחין גאוני, אבל הם לא הצטיינו בשום תחום, מלבד תחום כשרונם הספציפי.

על המאה שלנו הטילו צל ענק – או שהאירו אותה באור גדול – שני גאונים, שניהם יהודים: זיגמונד פרויד ואלברט איינשטיין. הראשון שינה את הדרך בה האדם רואה את עצמו; השני – את הדרך בה הוא רואה את היקום. האם להמשיך בשעשוע מרתק זה, של חלוקת ציוני גאוניות, הייתי מוסיף עוד שני מועמדים של תקופתנו: פיקאסו והשחמטאי בובי פישר. בובי פישר, לצערי, יצא מדעתו. ואין זה מקרה. אני לומד מהאנציקלופדיה העברית, כי בין 300–400 אישים, הנחשבים כגאונים בתולדות האנושות, 12%–13% היו חולי רוח – וזה שיעור העולה פי 12 עד פי 26 על שיעור חולי הרוח בקרב האוכלוסיה הרגילה. ובין 35 האישים, שנחשבים לגדולי הגאונים בהיסטוריה, רק 3 היו נורמלים לגמרי. אולי לא במקרה אומרים בעברית, כי "משוגע הוא איש הרוח". אולי יש במחיר זה, שגאון נאלץ לשלם על יתרונו, כדי לנחם קצת בני תמותה לא גאונים כמונו. ■

זיקנה

יש הרבה תשובות לשאלה מתי אדם מתחיל להזדקן. אחת התשובות האפשריות היא, שאדם מתחיל להזדקן, כאשר הוא מתחיל לשאול מתי אדם מתחיל להזדקן.

מונטאן אמר, שהזיקנה חורשת יותר קמטים במוח מאשר בפרצוף. סומרסט מוהם, לעומת זאת, כתב ב"מעגל", כי לאנשים צעירים קשה להבין, שמישהו יכול להיות זקן מבלי להיות מסומם. ואנדרה מורוא חשב, כי להזדקן הוא הרגל גרוע, שאדם המעסיק את עצמו יכול להימנע ממנו.

אני חושב, שגבר מתחיל להזדקן ביום בו הוא מבין, שאלה הם חייו.

ילד רואה את עצמו כגיבור מלחמה, זמר פופ, טייס קרבי, מכבה אש ומוקיון בקירקס, עם אף גדול. במרוצת השנים הוא משנה כיוון ומתפקד בראש ממשלה שהוא גם רמטכ"ל, בג'יימס בונד וכנהג של מכונית מרוץ. עוד כמה שנים והוא בסך הכל מתכונן להיות פרופסור ומיליונר ואולי גם חבר כנסת.

ואז בא היום בו הוא מבין, שהוא כבר ישאר מנהל חשבונות. אפילו לא רואה חשבון. מנהל חשבונות. אולי, אם ירצה השם והבוס ימות, מנהל חשבונות ראשי. זהו. אלה הם חייו.

ואשתו היא אשתו. הוא כבר לא יעזוב אותה וגם לא ינהל רומן סוער עם... עם... הוא אפילו לא יודע כבר את השמות כולהן. בריז'יט בארדו מזדקנת, מרילין מונרו מתה מזמן, בריג'יט בארדו הזדקנה, או עם מי הוא ינהל רומן? נפארת האשה. הוא מבין, סופית, כי היא אשת חייו.

והחברים, המרגיזים לעתים והדוהים לנגד עיניו, החברים שהחזיקו את החופה בחתונה שלו ואחר כך באו לברית של הבן הבכור ולבר מיצוה שלו וגם לחתונה של הבן ולברית של הנכד – אלה הם החברים לכל החיים. חברים אחרים כבר לא יהיו לו. כי אלה הם חייו.

אולי הוא עוד יספיק לקרוא את כל כתבי דוסטוייבסקי. אולי יבקר אצל הבן רוד בקנדה. אולי ילמד צרפתית. אולי יגשים חלום נעורים ויקנה סירה. אבל, בסך הכל, הוא מבין, שהחיים כפי שהוא חי אותם, כפי שהוא חי אותם, אלה הם חייו, ולא יהיו לו עוד חיים מלבדם.

ברגע שהוא מבין זאת, הוא מתחיל להיות זקן – וחכם. ■

שליבוביץ

אני עוד מקוה להיות שגריר ישראל בבלגראד. אם ועד העובדים של משרד החוץ לא יתנגד לכך. ואם היוגוסלבים אכן יחליטו לחדש איתנו את היחסים הדיפלומטיים. ואם יימצא שר חוץ, שירצה למנות אותי. יתרון אחד יהיה לי על פני כל מועמד אחר: אני יודע סרבית, כי נולדתי שם.

בינתיים עלינו להסתפק בפתיחת משרד של סוכנות הידיעות היוגוסלבית, "טניוג", בירושלים. זהו צד משמעותי למדי, לאור העובדה שבעשרים השנים האחרונות, מאז מלחמת ששת הימים, היוגוסלבים לא רק ניתקו כל קשר אתנו, אלא גם טיפחו אהדה במעט במיתית בלפי אש"ף. למרבה הצער, הם משווים את מאבקם של הפלשתינים נגד ישראל למלחמת השיחרור שלהם נגד הנאצים. השוואה זו לא מועילה לתדמיתנו וגם לא ליחסים בינינו.

לסימנו היו קשרים אישיים, מאד הדוקים, עם נאצר. ויש ביוגוסלביה כשני מיליון מוסלמים, המוגדרים כמיעוט לאומי. במלחמת העולם השניה המופתי הירושלמי שהה מחבל בוסניה והקים שם גדוד של אנשי אס.אס. מוסלמים, שנלחמו לצד היטלר. עתה משתמשים המוסלמים בהשפעתם הלא מבוטלת כדי למנוע התקרבות בין יוגוסלביה לישראל.

אני מניח, כי הכוונות שהיוגוסלבים מגלים עתה לקירוב לבבות, לא נובעת רק ממדיניותו של שמעון פרס, כמו שהם טוענים. היא מושפעת גם משינוי היחס מצד כל הגוש המזרחי כלפינו. וממצבה הכלכלי של יוגוסלביה, שהוא ממש קטאסטרופלי. הם לא יתנגדו אם השדולה היהודית בוואשינגטון תסייע להם קצת אצל הקונגרס האמריקאי.

כל זה במישור הפוליטי. במישור היותר אנושי: יוגוסלביה היא ארץ יפהפיה גם חוף הים וגם אזורי ההרים. ואוכלים שם טוב, מאכלים המוכרים גם לנו, כי התורכים שלטו גם שם. הקבב שלהם נקרא צ'ואפצ'יצ'י ואוכלים אותו עם בצל קצוץ; בבוקר מקצצים בצל גדול, כדי שיאכר את חריפותו עד הצהריים. והם שותים, שותים הרבה. מהבוקר. ושרים שירים יפים. אנשים נחמדים. ביחוד הסרבים.

או נרים כוסית שליבוביץ לידידות בין סרבים ליהודים, בין יוגוסלביה לישראל. גם הם משתמשים במלה "לחיים" לסוני שלוגמים. בסרבית המלה היא: "זיווליו". ■

(הדברים שודרו בתכנית "השבוע שלי" בקול ישראל)

ספר הזהב של האופנה
"נויה מודה"
אוגוסט 87
neue mode
73 דגמים חדשים!
THE GOLDEN BOOK OF FASHION
73 free patterns in this issue
ELEGANT SPORTSWEAR
English fashions in classic styles
חינם! חוברת הוראות בעברית
גיליון אוגוסט של נויה מודה תוכלי למצוא דגמים חדשים ומרהיבים של לבוש ספורטיבי — אלגנטי בבדים ובצבעים חדשים.
בגיליון החדש תמצאי דגמים מקסימים בסגנון אנגלי — קלאסי, בסגנון ייחודי ובעיצוב מיוחד שנותן לך להרגיש חופשייה בתוך הבגד.
עוד בגליון, תצוגה מרהיבה של דגמי לבוש בזימש: ז'קטים, מכנסיים, חולצות ומעילים.
כל כך קל לסרוג עם נויה מודה. לרשותך דגמים נפלאים של סוודרים עם פסים וסוודרים לילדים עם ציורים ותמונות.
זה הזמן לקחת לידיים את נויה מודה ולחדש את המלתחה שלך ושל בני משפחתך בבגדים יפים ונוחים.
כל כך פשוט לתפור לבד עם הגיזרות המוכנות המצורפות לחוברת (מצורף חינם מוסף עם הוראות מפורטות בעברית).
קחי את "נויה מודה" לידיים והתחדשי!
נויה מודה - המדריך האופנתי של אירופה וישראל
להשיג בחנויות סטימצקי ובדוכני העיתונים ברחבי הארץ

אסתר אדלשטיין

ברגמן על ברגמן

בספרו האוטוביוגרפי חשוף אינגמר ברגמן לביקורת, הלקאה עצמית, על התמכרותו לנשים וסגידתו להיטלר. "כיום אני חי חיי נשואים מאושרים".

הוא מכנה את עצמו שקרן כרוני לאורך כל תקופת הילדות. הוא סובל מגרודי שיגה ב־48 השנים האחרונות. הוא אדם בעל "בטן עצבנית", גבר מכור למין ולגשים, מאהב ובעל בוגדני, פתי קל לחתפתחות... כל אלו וקצת יותר הם חלק מהמחמאות שבימאי הסרטים חשבדי הגאוני אינגמר ברגמן, מחלק לעצמו בספרו האוטוביוגרפי החדש "לאטרנה מג'יקה" (פנס קסם). טרם יצא הספר לחנויות וכבר אין לתשיגו, נראה כי קיימת התעניינות חסרת תקדים בוידויו של ברגמן בנקודת מבט עצמית בגה, תושפת ומלקה.

אינגמר ברגמן מספר על ילדותו הקשה בבית אביו הכומר הנוקשה והקר אריק ברגמן. ועל אהבתו העזה לאמו קארין. חייו היו שורה ארוכה של חטאים ועונשים, פחדים ומצפון רע – שהותירו בו משקע כבד ומצאו מאוחר יותר ביטוי חזק בסרטיו ויצירותיו האומנותיות.

את אהבתו למרטים הוא ירש מסבתו, שלקחה אותו עמה לראשונה לקולנוע בהיותו בן ארבע. החוויה הותירה עליו רושם עז, והוא חלם מאותו רגע על מכשיר ראינוע קטן, כמו זה שנמצא בבית אחד מחבריו ושלצידו נהג ברגמן לבלות את מרבית שעותיו. הוא היה אתוו התרגשות באשר באחד מערבי חג המולד של ילדותו הביאה דודתו אנה במתנה את מכשיר הראינוע הנכסף. אך המתנה נועדה לאחיו הבכור וברגמן הצעיר נאלץ לעמול שעות רבות בשכנוע האח להחליף את הראינוע במאה חיילי עופרת.

בספרו מתמקד ברגמן בהתפרצויות הקנאה שלו. התקפת הקנאה הראשונה הזכורה לו היתה בהיותו בן ארבע כלפי אחותו. הוא החליט לרצחה ולהיפטר ממנה ולהתייעץ באחיו הבכור שהורה לו כיצד ללחוץ על צווארה בשנתה. ברגמן טעה בהנחיות האח ולחץ על חזה של האחות שהתעוררה וסיכלה את המזימה.

אחד מזכרונותיו הקשים מבית אביו היה עונש שהוטל עליו משלא יכול היה להתאפק והרטיב מכנסיו, המטפלת נצטוותה להלבישו שמלה ארומה ולסגרו בארון חשוך של חמלתחה. הוא מגלה בספרו כי נימח להתאבד בנעוריו וכי אחותו הרתה ללא נישואין והוכרחה על ידי המשפחה לעשות הפלה מלאכותית.

בגיל 19 חש כי די לו והוא ברח מבית אביו והסתדר בכוחות עצמו.

אינגמר ברגמן מעיד על עצמו כי היה צעיר רגשני, מושפע מאחרים וקל לחתפתות. ממיבח זו הוא העריץ את היטלר והנאציזם. הוא התגורר בשנת 1936 בביתה של משפחת כומר בגרמניה. אחד מילדי הבית, בן גילו, היה חבר בארגון נאצי ועשה עליו רושם כביר.

ברגמן מגר לתקופה קצרה לנאציזם והתלהב מהיטלר. במפגש המוני עם היטלר בוואימר בשנת 1936, הוא הרים יד ושאג עם ההמונים "הייל היטלר", בירך את כשלונותיו ושמח בנצחונותיו. לאחר מכן נפקחו עיניו והוא בוש והתחרט. קרחת היטלר רבקה, לעומת זאת, באחיו הבכור, שהיה בין מייסדי המפלגה הנאצית של שבדיה.

מי שמצפה כי ברגמן יגלה פרטים אינטימיים עסיסיים מחייו הפרטיים עם נשותיו ומאהבותיו הרבות – יתאכזב. ברגמן מגדיר בספר זאת כל נשותיו ומאהבותיו ב"נחמדות", "יפות", "נפלאות", "בשרוניות", ו"אינטליגנטיות". את רעיתו הראשונה אלייזה פישר, הוא מכנה "ילדה טובה". חברתה אלין הפכה רעיתו מספר שתים. הם התגוררו בעיר בשבדית ריטבורג והיא ילדה לו ארבעה ילדים. מצבם הכלכלי היה גרוע ותרמן נאלץ להרבות בנסיעות לשטוקהולם.

באחת מנסיעות אלו הוא פגש את גון, עיתונאית בשבועון לענייני קולנוע. היא היתה נשואה ואם לילד אך נטשה את ביתה ונמלטה עם ברגמן לפאריס. ברגמן טוען כי לא היה מסוגל לגלות לרעייתו אלין על קשריו עם גון, שגם אותה הוא נשא לאשה וגם היא הביאה לו ילד. בתקופת הסרטת סרטו "קיץ עם מוניקה" הוא מתקשה לעמוד בפני קסמיה של השחקנית השבדית החביבה עליו האריאט אנדרסון שהפכה לאהובתו. גון גירשה אותו מהבית והוא מצא מיד נחמה בזרועותיה של קאבי, שהפכה רעייתו השלישית וילדה לו בן.

החיים בחברת קאבי התנהלו על מי מנוחות עד שנכנסה לחייו הכוכבת הנורבגית ליב אולמן. הרומן בין השניים הפך מרשת אהבה לוהטת. הם מעולם לא נישאו, אך התגוררו יחד באי שבדי שהוא רכש למענה והיא ילדה לו בת, כיום בת עשרים. ליב אולמן נטשה את ברגמן לאחות לאחר שנים סוערות, לטובת קריירה בינלאומית.

אינגמר ברגמן החליט להתביית, ובגיל קרוב ל־60 נשא את ידידתו הוותיקה אינגריד פון רוזן, אשתו ביום. "הייתי מכור לנשים ומאהבות, משועבד למין וארוטיקה. דילגתי ממטה למטה ומאשה לאשה. החלפתי מאהבות בקצב רצחני. בטרם ראיתי את ילדי ממאר הבתי הישנה כבר שכבתי בחיקה של חדשה. כל חיי התחלבתי עם מצפון נוקב ורע. שנאתי לבגוד ברעיותי אך התקשיתי לשלוט בעצמי ובגשים. הייתי אופטימיסט ורגשותי ממגו מכות קשות אך לאחר כל התלאות זכיתי בתמורה הגונה ואני חי כיום עם אינגריד נישואין מאושרים". ■

ברגמן. נשלכן ללא פרטים עסיסיים.

ליב אולמן. הם מעולם לא נישאו.

רהיטי ילדים ונוער -
זה ה"עונג" שלנו
oneg
עונג חוזרת לילדות

עיריית צפת • משרד התיירות • קרית האומנים • צפת • משרד החינוך
קיץ של אומנות
בחסות שר התיירות והמשפטים מר אברהם שריר
הקיץ, צפת "מתוסססת"!
של תערוכות, אירועים, תצוגות, מופעים, קורסים, מוסיקה... ועוד!
בואו גם אתם לחופש בנוף הרים ובאווירת הקסומה של צפת.
לפרטים נוספים מוקד מידע טלפוני - 09:00-18:00 - 06-930633
קורסי קיץ לציור בחיק הטבע בחסות קרית האומנים - צפת
3 מחזורים ביולי-אוגוסט לפרטים והרשמה: 06-930831 (17:00-20:00)
בתי מלון מומלצים:
★★★★ מלון רון 06-972590
★★★★ מלון רימונים 06-930668
★★★ מלון דוד 06-930062
06-971662
★★★ מלון מסגה 06-930105
06-970044
★★★ מלון תל-אביב 06-972555
צפת
כאן המקור החלק צלור!

טעם חדש לחופשה משפחתית
בואו להנות במלון: מצפה הימים
באווירה של טבע ונוף מרהיב
שפע פעילויות מגוונות
• התעמלות • יוגה • פלדנקרייז
אוכל טבעי מתוצרת המקום
אפשרות להזמנת טיפולים
• מסג' • קוסמטיקה • רפלקסולוגיה • פדיקור • מניקור •
• טיולים מודרכים במקום
• חדרים מרווחים וממוזגים עם רדיו, טלויזיה, וידאו וטלפון בכל חדר
לרשותכם משך כל השהות
סאונה ג'קוזי ובריכת שחיה
מלון מצפה הימים
כביש ראש פינה צפת, טל. 06-937013/4

עבודה עברית

יוכבד בוקסר
צילום: דפנה קצור

חברה ערוכה לארוחה

במסיבות של־פעם, התגאתה עקרת־הבית כי את האוכל הי'א אפתה־בישלה־טיגנה בעצמה. היום הי'א מתגאה בשירותי־הקייטרינג שהזמינה. יותר ויותר ישראלים צעירים פונים לתחום הארוחות־על־גלגלים. הלוגיסטיקה שהם מפעילים מזכירה, לעיתים, חמ"ל צבאי, עם תקיפת מטרות ודיווחים שוטפים מהשטח.

בהתחלה היו אלה פרוסות לחם עבות, מרוחות במרגרינה, עליהן פרוסת נקניק מקושטת בעיגול של מלפפון חמוץ, או גבינה צהובה ועליה עגבניה. קינחו בגזוז ועוגות טורט מרוחות בקרם, אם היה תקציב. כך חגגו פעם מסיבת־חתונה. עם הקידמה והזמן באו־לעולם "סלון כלה", ואולמות חתונה עם רבע עוף וכורקמ, ותזמורות־חתונות, וצלמי הוידיאו.

את הבר־מצוות של ילדינו כבר חגגנו עם קייטרינג, שידות ארוחות מוכנות לאירועים. היה הקייטרינג של "בראף", ולמהדרין היתה "סופי". מושגים השתנו: אם פעם התגאתה המארחת שהיא חתכה־בישלה־אפתה כמו ידיה, הרי שהיום היא תתגאה בשירות־הקייטרינג שהזמינה. והביקוש יוצר את ההיצע: האם היהודיה רו־אה בעיניים כלות כיצד בנה, שיועד מדורי רוזות להיי־ות רוקטור, סושט את מרי הצבחן או הטנקיסט – כדי לחבוש בובע־טבחים ולפתוח שירותי קייטרינג.

אחר מזכרונות האירוח המרים שלי קשור בארוע משפחתי בו הזמנתי עשרות אנשים לארוחת צהרים בשבת. אנשי שרות הקייטרינג לא הופיעו. ה"עסק" היה פשוט סגור ומסוגר, המסיבה היתה קרובה להפוך לא־סון. במזל של הרגע האחרון איתרנו את הבעלים. אלה אילתרו בשעה קצרה ארוחה, אבל אני הייתי קרובה להתקף־לב. הנאה מהארוחה הזאת כבר לא היתה לי. היום, רבר כזה כבר לא יכול לקרות. הצעירים שכבשו את הענף, כמו דור שני, גיוף רון ואילן עובריה מה"מאכליה", ומייק שטרן והראל רוברבני מ"שטרן רוברבני", משתמשים, כרבים על עיסוקם, במונחים צבאיים כמו לוגיסטיקה, חלוקת התפקידים, ההתפרשות על סני השטח. יש להם מכשירי קשר וביפרים, תאווירה במשרר לקוחה מתדר־מלחמה במערכה צבאית כוללת.

קייטרינג זה לא קיוסק

"נבון, כל אחד יכול לפתוח קייטרינג", אומר רור שני, "אבל אנחנו עוסקים בשרות על רמה, לא בניהול קיוסק שכונתי". הוא מצביע על הציור הממוקם בשטח, בקרית שאול, הכולל משאיות מצויירות במתקני קרור, קרוונים להתפרשות בשטחים שאינם מבנים סגורים, מתקני בישול לכמויות ענק.

ל"קייטרינג" תגיע במקרה. במקצועו הוא צייר וגר־פיקאי. במגנו הפנוי התמסר לבישול, החובר'ה אתבו את זה – ומכאן עד לבישול במסעדת ה"מעדניה" ברמת־השרון, רכישתה והפיכתה לשרות קייטרינג, הדרך הי־תה קצרה. לעומת אישיותו הנמרצת, שותפו נ'תף רון – רוני, בקיצור – מציג תרמית ביישנית יותר. ורוד לחיים, לבוש בגדי שף, שהרי הוא ממונה על המזון. "בגיל שש־עשרה התחלתי ללמוד בבית הספר לטבחות ב'דן כרמל'. תמיר היתה לי משיכה לבישול ולבתי מלון, ומרגע שהתחלתי לבשל בצורה מקצועית – הפך אצלי הרבר לריבוק. זה שסח שאין לו סוף, לעולם אינך מסופק".

אילן עובריה, האחראי על הצד הטכני, הוא בן 36, יוצא קיבוץ גבעת־ברנר. הוא מספר על הלוגיסטיקה:

"אנו עובדים עם מכשירי קשר, דבר המאפשר לנו תנו־עה עם כל הרכבים שלנו בכל רחבי הארץ. לכל רכב צמודים טבח, אחראי, ראש צוות, עובדים ומלצרים. כאן במרכז יודעים כל מה שמתרחש בכל מקום ובכל רגע. אם נשרף בכל חשמלי, או הגיע עורף אורחים, מיד יוצאים ומעבירים ציוד ומזון ממקום למקום". הוא מצי־ין בגאווה ש"במשך שנים־עשר יום הוצאתי שלושים וארבע ארועים. יום עבודה נגמר בארבע לפנות בוקר, ואז התחדנו את הצוותים לבתיהם, אספנו ציוד וצוות חדש שיצא למסלולים אחרים ברחבי הארץ". מעניין מה היו אבות התנועה הקיבוצית אומרים על עיסוק של יוצא הקיבוץ.

האם ראיתם היום שמחה, ללא מוסיקה ומצלמת וידיאות אין דבר כזה. החברה מה"מאכליה" צועדים עם הזמן. נוסף לתפריט המוצע, המכיל כמאתיים סוגי מזון, מאכלי עדות ו"ספציאליטה", מצורף לצוות גם אישמו־סיקה מצוייד במיטב המיכשור המוסיקלי, וצלם וידיאו. הכל כלול במחיר. חמישה־עשר דולר+מ.ע.מ. לאורח בממוצע, נכון לעכשיו.

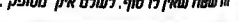
הקייטרינג קורץ לא רק לבני קיבוצים, כמובן. גם בני־מיליונרים בעסק. מייקל שטרן מ"שטרן את רוב־רבני", למשל. בן למשפחה ניו־יורקית עתידת נכסים, נטש את פרקאוונד המכופתר, והגיע אלינו כדי לעי־סוק בארוחות מוכנות. רק גיזרה, נאה, עברית ישה עם מבטא אמריקאי כבד. חבינן של נשות־חברה, שנתנו לו הזדמנות לבצע את קייטרינג־הקייטרינגים, חגיגות הפילהרמונית ב־1000 דולר לזוג. שותפו הוא הראל רוברבני מסביון, קצין צנחנים שהתלבט בין אדריכלות למלונאות. ידידה ארכיטקטית לחשה לאוזנו שלרוב הארכיטקטים אין פרנסה, ולפיכך הוא פנה למלון "הד־מור" ללמוד נהול בתי־מלון. שם הוא פגש את מייק שטרן, ומאז הם יחד.

חוץ מאוכל, יש גם אסתטיקה

"בקייטרינג, ארוחה על גלגלים, הלוגיסטיקה שונה מאשר בארוחות בבתי־מלון", אומר מייקל שטרן. "כאן התפאורה והרקע משתנים בכל ארוחה מחדש. הגעתי הנה מניו־יורק. שם אפשר היה לראות, בשנים האחרונות, שינויים מרחיקי־לכת באופנת האירוח. הדקורציה חשובה לאיפחות מהאוכל. בישראל שמו את הדגש על האוכל, הצד האסתטי היה משני בחשיבותו. במסיבות בהם נבחתי בימי הראשונים כאן, ראיתי את הישראלים מתנפלים מיד על האוכל, כמתוך חשש שמא לא ישאר להם. לקח לי די זמן עד שהרגעתי את האורחים שלי: יש מספיק אוכל לכולם, כדאי שיתרכזו גם באסתטיקה של התפאורה וההגשה".

גם בני מיליונרים מתחילים לעיתים מאפס. "בתש־עה החודשים הראשונים בישלנו אצלי בדירה", מספר הראל, "את הציוד איכסנו אצל מייק. מחוסר ציוד מת־אים, הייתי מבשל נאגלה אחרי נאגלה, כל הלילה. היינו מובילים הכל במכוניות הפרטיות שלנו. כשראינו שעלינו על הדרך הנכונה, לקחנו הלוואות ורכשנו צי־וד. הכל חדיש, המלה האחרונה. היום אנו יכולים להגיש במכה אחת ללמעלה מ־1000 איש".

הצצתי בארוע של הצוות שטרן־רוברבני. הדקורציה



זה שמח שאין לו סוף. לעולם אינך מסופק.

קוּמבת. יום העבודה נגמר בארבע לפנות בוקר.

התבסמת על הופעות ליצנים, המגישים לבושים במאטן שחור־לבן, רמעה מצויירת יורדת על הלחי. באשר לאו־כל, התפריט כלל סלמון מעושן עטוף בגבינה לבנה, שופים ממולאים בחזה עוף, נתחי עוף, טבעות קלמרי מטוגנות, מרק־בצל אותו הגישה צעירה בבגדי ליצן שישבה על הדלפק. ואלו רק המנות הראשונות. המנות העיקריות כללו סטייק־פילה, שוקי טלה אפויים, ורני לוקום ענקיים מאורים ברוטב פרובנול. לזה מוצעים שישה סוגי תוספות, כסו תרד מוקרם, פטריות בשמנת, תפוחי אדמה אפויים ברוטב, חצילים בפרמזן, שעועית ירוקה, ושסע מנות אחרונות. המחיר – שלושים וחמישה דולר לאורח. לא כולל מוסיקה וצלם וידיאו.

המינימום לשמחה כזאת הוא 1500 דולר לארוע בחורף, 2500 דולר בקיץ. התפריט ומספר האורחים תלוי, במובן, בבעלי השמחה. ■

"ראיתי את הישראלים מתנפלים על האוכל, מתוך חשש שמא לא ישאר להם. לקח לי זמן להרגיע אותם... כדאי שיתרכזו גם באסתטיקה של התפאורה וההגשה".

שטרן (בחליפה) וצידו רוברבני. הכל הולך. גם ליצנים, גם קלמרי.

סיירת מסיבות

משפחת כ"ץ ממושב אמתים חגגה את נישואי הבת, בהשתתפות אלף מוזמנים. בשנדרשו לשלם את הוצאות השמחה, הם הבינו שמדובר בעסק טוב. ברוח זו הם הקימו, לפני בשלוש שנים, את "מסימת" – חברה להשכרת ציור לחגיגות וארועים.

הרעיון נולר בעיתוי מוצלח, לאחר עקירת הפררס במשק (בעקבות שנות שפל בחקלאות) ולקראת שחרו־רם של שלושת הבנים (רני, 27, אורי, 25, רון, 24) משירות סדיר, בזה אחר זה. הבנים ואביהם, שאול, מכ־נים עצמם "סיירת מסיבות". המפתח להצלחה, לדברי־הם – "בעבודה אסור לצעוק, צריך לנסור יפה, עם לחיצת יר, לתת ללקוחות הרגשה שהם הצליחו להוריד במחיר או לחילופין להוסיף כלים. ובעיקר, שירגישו שהצליחו למרר אותך קצת..."

הם מניעים למסיבה ולאירוע עם כל טוב – מלבד האוכל. הציוד הסטנדרטי הוא במאות, שולחנות, צל־חות, סכו"ם, מפות, כוסות, מפיות־נייר ומגשים לסל־טים. המחיר, כולל הובלה, פיזור ואיסוף – 3.5 דולאר לאורח. לא כולל פיזור ואיסוף – 2 דולאר. לא בולל הובלה – המחיר יורד לרולאר־וחצי. שולחן לעריכת מזון וקביות קרח – ללא תשלום נוסף.

מחיר השכרת פריטים מרודים: שולחן – 3.5 שקל. כסא – 1 שקל. צלחת, סכו"ם, כוס – 0.20 שקל.

הם מציעים גם סככה אוהל לערבים קרירים: 10־15 שקלים למטר מרובע. אפשר להזמין גם גנרטור לתאו־רה, תאורה צבעונית, תנור, בידיים, "שפינג דיש" (סית־קו חימום לסגנונים), שמשיות או כלים לסונץ'. ■

שושנה פלג



רותי קינן

אופים בלי חום

עצה הטובה ביותר שאפשר להשיא בימים אלה למי שחושקה נפשו בעוגה מעשה בית, היא לקפוץ לקונדיטוריה הסמוכה ולרכוש אותה. אם הקונדיטוריה משובחת – היא הרי מתהדרת בעוגות "כמו בבית". ואם אתם אופים מעולים – הרי תמיד אמרו על העוגות שלכם שהן "כמו קנויות". איש לא יבחין בהבדל ואתם תחסכו מעצמכם מפלי זיעה קולחים. זאת, אם אין לכם בבית מכשיר מיקרוגל.

שכן, בעונות קיץ הופך המיקרוגל לידיד של ממש נשגבת. בעוד שכל יתר אמצעי הבישול הופכים פתאום ממקור נעים למעדנים לפתחו של גיהנום לוהט – נשאר המיקרוגל קר ואדיש למפגעי החום.

וכך למרות שממשיכים להגית מתוכו מאכלים, לעיתים אף ברגע מהזמן הדרוש להכנתם בתנור או על הכיריים, הוא שומר על פרופיל נמוך, לפחות מבחינת החום הבוקע ממנו.

אפייה היא, אמנם, לא הצד החזק של המיקרוגל. מאחר שהאנרגיה המופעלת על המזון אינה אנרגיית חום ישירה – כמו אנרגיית תנור האפייה או הכיריים, העוגות היוצאות ממנו שונות מאלו היוצאות מתנור רגיל. בראש ובראשונה – הן אינן שחומות, שכן צידיהן אינם נחשפים לחום החורך, מקשה ומשחים אותם. גם הטעם מקבל גוון קצת שונה, בעיקר אם מתעקשים לאמץ את המוכר והתביב מהתנור הרגיל הישר למיקרוגל.

ואולם, מי שבכל זאת טורח ועורך ניסויים, יוצא ושכרו בצידו.

יש מתכוני עוגות ומתוקים המתאימים למיקרוגל ואף מתגברים על המראה החיוור. אם בעזרת תוספות המוכנסות לתערובת לפני האפייה ואם בצורת ציפויים המתלווים למאפה לאחר מעשה.

אחד הדברים שלמדתי על בשרי הוא לא להתיימר ולהכין עוגות טורט למשל, במיקרוגל. כל ניסיון נחל אכזבה ולימוד ועיון של כישורי המכשיר רק אישר, שבתחום זה שמור הניצחון הבטוח לטכניקה הישנה. לעומת זאת, עוגות בחושות מתקבלות טעימות וגם תערובות של עוגות מוכנות (למי שאוהב אותן).

שתיים מנפלאות המיקרוגל, שתי הצלחות מתוקות שהיו ללהיט אצלנו בבית – ושיוצאות מהמכשיר כמעט ללא טירחה, גביא כאן הסעם.

שנת הגבינה המהירה ביותר

אם מוותרים על הבסיס והציפוי - העוגה הזאת היא פרי מאמץ של דקה בדיוק. בתוספת הבסיס והציפוי – עוד 2 דקות עבודה – היא הופכת ליצירת פאר. יש כאן ניצול מובהק של מה שבעוגות אחרות מתבטא כחסרון – העובדה שהעוגה לא משחימה ושלמיקרוגל יש יותר אפקט של בישול מאשר אפייה. החלק הגבינתי מתקבל בהיר וניחוח – מעוד מעניין לבסיס הפריך ולציפוי החמצמץ משהו.

בונוס נוסף: מינימום כלים מלוכלכים.

החומרים (ל־6 מנות בערך, כלומר, עוגה לא גדולה):
50 גרם חמאה
500 גרם גבינה לבנה (5–9 אחוזים)
½ כוס סוכר
שקית סוכר וניל
4 ביצים
2 כפות גדושות עמילן תירס (קורנפלור)
קליפה מגוררת מ־½ לימון
לבסיס:
100 גרם ביסקוויטים פשוטים (פטי־בר)
50 גרם חמאה
3 כפות סוכר
קורט קינמון

לציפוי:
קופסה קטנה של שימורי אוכמניות בסירופ
כף סוכר
½ כף עמילן תירס (קורנפלור)

ההכנה:
ממיסים את החמאה: מניחים בכוס ומפעילים את המיקרוגל בעוצמה מירבית למשך 40 שניות (למיקרוגל בעוצמה של 700 וואט. למיקרוגל בעוצמה פחותה יש להוסיף עוד 20 שניות).

מוסיפים את החמאה המומסת לגבינה. מוסיפים את כל יתר החומרים ומערבבים היטב.

יוצקים לתבנית מיקרוגל עם ארוכה או כצורת טבעת. (צורה זו של תבנית מתאימה כיותר לבישול במיקרוגל שכן היא מתגברת על העובדה, שהמרכז הוא האחרון להתחמם ולהאפות).

פטנט לעצלנים ולמי שאין להם תבנית מתאימה: בוחרים נראש בקערה שמתאימה גם לבישול במיקרוגל וכותשים בה את חומרי העוגה. הקערה צריכה להיות כגודל ביווני, כך שתערובת הגבינה תגיע עד לשני שלישים מגובהה. מתאימה במיוחד קדירה חסינת אש לאפיית סופלה. נוטלים את הכום (שבה הומסה החמאה) וממלאים אותה במים בדי מחצית. משקיעים את הכוס במרכז הקערה, בתערובת העוגה. מה שנוצר בדרך זו היא תבנית טבעת לכל דבר עם יתרון חשוב. הכום שבמרכז, בגלל המים שבתוכה, תהפוך למקור אנרגייה של חום שיפעל מהשוליים הפנימיים של הטבעת.

מבנים את התערובת בזהירות למיקרוגל. מפעילים בעוצמה מירבית ל־12 דקות. (במיקרוגל בעל עוצמה פחותה מ־700 וואט ל־17 דקות) בינתיים אפשר ללגום בום מי קרת.

להכנת הכסים, מפוררים את הביסקוויטים (אפשר במעבד מזון או מטחנת קפה, אפשר גם בשקית ניילון ובמערוך).

כשהמיקרוגל מצלצל – מוציאים ממנו את מעדן הגבינה ומציבים על רשת. ממיסים את החמאה במיקרוגל, 40 שניות בעוצמה מירבית. מערבבים עם פירורי הביסקוויטים, הסוכר והקינמון ומחזירים למיקרוגל לעוד 30 שניות.

מפזרים את התערובת הזאת על העוגה שבקערה, סביב סביב בשכבה אחידה, ומהדקים בגב כף מתכת. כ־5 דקות לאחר שבקעה מתנור המיקרוגל, אפשר לשחרר את העוגה מהתבנית. מעבירים סכין חדה לאורך השוליים (הם כבר מתחילים להפרד מהדפנות מאליהם). מחלצים את הכום מהמרכז והופכים את העוגה על צלחת הגשה.

עתה מכינים את הציפוי: מסננים את האוכמניות מהנוזלים. מוסיפים לנוזלים את הסוכר ומחממים אותם דקה במיקרוגל, בעוצמה מירבית. בינתיים בוללים את עמילן



מבושת גבינית. מעדן מהמיקרוגל. מוסיפים בסיס וציפוי – והרי עוגה מהודרת.

WESTRA
רמקולי
האיכות מגרמניה
במבצע
דגם 3201 = 75W RMS = 480 ש"ח
דגם 5041 = 3 WAY, 150W RMS, 2x10" = 1100 ש"ח

harman kardon
חברת הענק מארה"ב מציגה את שיא האיכות והאמינות

הרמקול הטוב בעולם
JBL
במבצע מחירים מיוחד

סטריאו פלוס
רח' אידרסון 7 קומה ב'
פינת בן־יהודה 9 טל' 03-656027

מבצע

KENWOOD
מגבר KA94 2x125W
טיונר KT54 דיגיטלי
1350 ש"ח
מגבר KA74 2x75W
טיונר KT54 דיגיטלי
1200 ש"ח
מגבר KA54 2x50W
טיונר KT54 דיגיטלי
1000 ש"ח

הבריכה החדשה
עוד סיבה להרגיש בשמים

לצד מכלול הבריכות תטרמליות שופעות המינרלים, ובתוך תנוף המקסים של הכנרת נפתחה עתה בחמי טבריה בריכה חדשה - אולימפית - עם מים מתוקים, ולצידה בריכה לפעוטות.
לרשותכם, לשפת הבריכה מדשאות, כסאות נח, שמשיות וקפיטריה.
עוד סיבה טובה לבקר ולהנות ממגוון האפשרויות של חמי טבריה בתחומי הנופש הבילוי והמרפא.

אצלנו במים
תרגיש בשמיים!

חמי טבריה הצעירה
לפרטים: טל. 06-791967

התירס במים. מוסיפים לנוזלים החמים ובותשים. מתזירים למיקרוגל לעוד 30 שניות, עד שמתעבה. בותשים לתוך התערובת הסמיכה את האובמגיות וממתיגים שתצטנן מעט. יוצקים את הציפוי על העוגה ומאתסגים במקרר עד שהיא קרה לחלוטין.

הערה חשובה:

אם אתם מסתפקים במעדן טבעתי גביגתי – אפשר גם בלי הבסים והציפוי. פשוט היפבו את המעדן על צלחת הגשה. אם אתם ממהרים מאוד להגיש – הגיחו במקפיא (רצוי על מדף ולא על בסים המקסיא עצמו) ל־30 דקות בערך. אפשר לקשט סביב בעוגיות, או בפיזות טריים (גסו ענבים משגי צבעים). אם יש לכם קצפת – זלפו ממנה על פגי הטבעת. אם אתם חושבים על זה מראש – הקפיאו ענבים ירוקים ללא חרצנים ומלאו בהם את מרכז הטבעת. לא תשכחו את זה.

מיקרוקוגל

לא בדיוק עוגה – אבל יבולה לשמש לאותן המטרות. באן התגברנו על הצבע בעזרת קרמל פשוט. בחברת הקיגמון גוצר גון בהה מתמיא – ממש כמו לקוגל "אמיתי" ששהה שעה או יותר בתנור.

תחומרים:
5 בפות סובר
250 גרם איטריות רתבות (רצוי איטריות ביצים)
50 גרם תמאה מומסת
50 גרם צימוקים
50 גרם אגוזים קצוצים
קליפה מגורדת מ־½ לימון
½ כפית קיגמון
3 ביצים

הוכגה:

מבשלים את האיטריות על פי ההוראות שעל האריזה. מסננים מהנוזלים. בינתיים מביגים קרמל מהסוכר: מניחים אותו בסיר על להבה בינונית, עם 2 בפות מים. מבשלים עד שמתקבל קרמל כהה.

יוצקים את הקרמל על האיטריות החמות והמסוננות תיטב ומערבבים במהירות. מוסיפים את התמאה המומסת, הצימוקים, האגוזים, קליפת הלימון, הקינמון והביצים. מערבבים היטב.

יוצקים הכל לתבנית סיקרוגל עם ארובה. מבשלים 14 דקות בעוצמה מידבית. מוציאים את התבנית ומניחים לה לעמוד 10 דקות. משחררים את הקוגל סביב סביב ואם אפשר – גם בקרקעית. הופכים על צלחת הגשה נאה.

סגישים עם סירופ קרמל או מייפל.

מדף ספרים

בימים אלה ממש ראה אור ספר חדש "בישול ואפייה במיקרוגל". ככל הידוע לי, זהו המדריך המפורט והמהודר ביותר בנושא זה שראה אור בעברית. הספר תורגם ועובד מאגלית בידי **דנית סלומן**, שגם דאגה להוציאו לאור והוא כולל שפע של מתכוני מיקרוגל והרבה יותר מזה. יש בו הדרכה מפורטת לגבי התנורים לסוגיהם, טכניקות בישול, בלים מתאימים וטבלאות מועילות, תבוללות זמני בישול, הפשרה ותיסום של מצרבים, מאבלים ומשקאות שוגים החל מבשרים דגים ומיגי מאפה ובלה בחימום בקבוקים לתינוקות. בספר תמצאו גם פרק המייחד מתבונים לבודדים, מתכוגים למרזים ומתכונים המיועדים למיקרוגלים שיש בהם גם משחים (תנורים משולבים).

זמני הבישול וההכנה בספר הותאמו לשגי סוגי תנורים חמקובלים בארץ, בעוצמה של 700–650 וואט ושל 500 וואט. לחלק מהמתכוגים – תמוגות צבע יפות. מתוך הספר – שגי מתכונים מתוקים.

פאי אננס פירורי

בסיס:
⅔ בוס קמח
50 גרם תמאה או מרגריגה
2 בפות סוכר
ו קופסה קטנה (600 גרם) גתחי אגגם משומרים, מסוגנים היטב

ציסוי:
½ כוס קמח
50 גרם תמאה או מרגרינה
¼ בום סוכר
אבקת סוכר לזרייה
קצפת להגשה

חתבנה:

1. להכנת חבסיס, מנפים את הקמח לקערה ומשפשפים לתובו את החמאת עד שהתערובת דומה לפירורי לתם עדינים. בוחשים את הסוכר לתוך הפירורים, ולשים לבצק גוקשה. מהדקים את הבצק לתחתית ולדפנות של חבנית פאי בקוטר 20 ס"מ. דוקרים קלות במזלג, ואוסים בעוצמה סלאה במשך 2 (2¾) דקות.

2. מסזרים את נתחי האננס על תחתית הבצק.

3. להכגת ציפוי הסירורים, מנפים את הקמח לתוך קערת. משפשפים לתוכו את החמאה עד שהתערובת דומה לפירורי לחם עדינים. בוחשים פנימה את הסוכר וזורים את התערובת על נתחי האנגס. אופים בעוצמה מלאה במשך 15 (20) דקות. סטובבים את הבלי פעם אתת.

4. אם רוצים, משחימים מעט תחת אסבלה חמה. בוזקים אבקת סוכר על הפאי וסגישים תם או קר, עם קצפת.

פאי אננס פיתרי – מהמיקרוגל (מתוך הספר "בישול ואפייה במיקרוגל")

להקסאה

מצגנים במהירות ואורזים במיבל קשית, מכסים, אוטמים, מסמגים ומקפיאים. גשמר בהקפאה עד 3 חודשים.

עוגת שוקולד מקוררת

חחמרים:
100 גרם שוקולד מריר, שבור לקוביות
150 גרם חמאה או מרגרינה
2 בפות סירופ זהב או קרמל
250 גרם פירורי ביסקוויטים
25 גרם אגוזים, קצוצים
25 גרם דובדבנים מסוכרים, קצוצים
25 גרם צימוקים

חחכנה:

1. שמים את השוקולד, החמאה והסירוס בקערה. מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 4 (5¼) דקות. בותשים פעם אחת.

2. מוסיפים פירורי ביסקוויטים, אגוזים, דובדבנים וצימוקים. מערבבים היטב.

3. מעבירים לתבנית בקוטר 23 ס"מ, מהדקים ומחליקים את פני העוגה. מקפיאים במשך 2–4 שעות, עד שהעוגה תתקשה.

4. להגשה, חותכים את העוגה ל־16 משולשים. אם רוצים, מעטרים כל משולש במעט קצפת. העוגה נשמרת במקרר עד שבועיים.

עם הפנים לקיץ

ספרו החדש של בני סיידא, התשיעי במספר, מתייחס כל כולו למתכוני הקיץ. אפשר למצוא בו, תחת כותרות מרשימות, סבחר מתכונים המיועדים במיוחד לארוחות קיץ. לא כל כך הבנו את הרעיון של פיקניק על שפת הבריכה, הכולל בין היתר מתכון של דג סול מוקרם ברוטב (עם שני סוגי רוטב ותהליך הכנה ארוך ומסובך). האם הכוונה שהפיקניק יערך ליד הבריכה בווילה בסביון, ואת התקרובת תכין המבשלת הפיליפינית שבמטבחו?

לשמת זאת, קנינו את המלצתו של המחבר באשר לסלט הפירות הקייצי, המכיל תוספות בלתי שגרתיות:

סלט פירות עם סוכריות מרשמלו וקצפת

חחומרים:
ק"ג פירות שונים – טריים ומשומרים חתוכים לקוביות (ענבים, סלון, תפוחים, אננס, מישמש, אפרסקים, שזיפים, מנגו, דובדבנים וכו')
2 חפיסות סוכריות מרשמלו, חתוכות לקוביות
½ כוס סוכר
½ כוס מיץ תפוזים
¼ כוס מיץ לימון
¼ כוס ליקר
2 שקיות שמנת מתוקה מוקצפת עם 2 כפות סוכר

התכנה:

נותנים את כל הפירות בקערה גדולה. מוסיפים את סוכריות המרשמלו החתוכות, הסוכר, מיץ תתפוזים, מיץ הלימון והליקר ומערבבים היטב.

מסדרים את הסלט בקערת זכוכית יפה ומערימים למעלה את הקצפת.

מגישים צונן, עם סבחר של עוגיות.

מעוהו ירוק לקיץ

מי שמחפש בריזה ים־תיכונית יוכל לתפוס אותה במרפסת הרחבה של מסעדת "הבית", בקרן הרחובות דיזנגוף־ירמיהו. יחד איתה, יוכל ליהנות גם ממטעמי הבית ובעיקר משניים, שאת מתכוניהם נידבו לנו משם.

הראשון הוא רוטב מעניין, שהולך נפלא עם דגים ושיבול לשמש גם מיטבל. יתרון נוסף – אפשר להגישו חם או קר. אי אפשר לטעות בצירוף של לבנה, נענה ושמן זית ולכן – מומלץ.

הרעיון השני מיועד למי שבבר קצה נפשו בשפודי בשר – גסו אותם עם גבינה. ב"הבית" נוטלים עיגולים זעירים של לחם מטוגן בחמאה ובשום ומשפדים אותם לסירוגין עם קוביות גבינה צהובה. את הכל מניחים מתחת לאסכלה (גריל) ויוצאת – חגיגה.

דג ברוטב ירוק. שום, לבנה, יוגורט ושמן זית ושפודי גבינה

רוטב ירוק

התומרים:
150 גרם לבנה טרייה
גביע יוגורט
¼ בום שמן זית
3 כפות נענע, קצוצה
בף פטרוסלינון קצוץ
מלח, פלפל

ההבנה:

זורקים הכל לממחה או למעבד מזון או סתם טורסים היטב. (אגב, במעבד מזון או בממחה אין צורך לקצוץ מראש את עשבי התיבול). יוצקים על דג מטוגן, מבושל או אפוי. אפשר להחזיר לתנור למספר דקות לחימום. הולך נהדר עם פיתות לטבילה או ירקות טריים.

וואו מה עושים עם גלידת יוגורט

גלידת היוגורט אינה חדשה על מדפינו וכבר קנתה לה אוהדים מושבעים, בעיקר מקרב אלה החרדים לגיזרתם ואינם מוכנים לוותר על גלידה בקיץ.

חברת "סנפרוסט" החלה משווקת את גלידות "לגושקה" באריזות משפחתיות (900 גרם) ואישיות (250 גרם). יש מבחר טעמים ואפשר להכין מהן גם מבחר מתכונים. למי שלא רוצה לבגוד במיצוות תבריאות – מתכון למשקה בוקר מרענן וקייצי.

גלידת בוקר

החמרים (לכל מנה):
100 גרם גלידת יוגורט טבעי "לגושקה"
2 בפיות דבש
כף גרנולה

לקישוט:
פלחי פירות: תותים, תפוזים, תפוחים, אנסים, מישמשים, אפרסקים, מלון ובד', טריים או משומרים.

חחכנה:

מניחים את הגלידה, היוגורט והדבש במיבל ממחה (בלנדר) או מעבד מזון (עם להב פלסטי) ומערבלים ב־2 דקות. יוצקים לכוס ומסזרים למעלה את הגרגולה.

מקשטים את שולי הכוס בפלחי פירות. מגישים מיד.

מאת חנה אקרמן

התנדבותן של אלפי חברות נעמ"ת סובבת את המעגלים של עזרה ליחיד, למשפחה, לקהילה ולחברה, בשהאכפתיות והעזרה ההדדית מנחות אותן למעורבות חברתית ולרצון לתיקון ושינוי.

בנוסף להשתלבות בפעילות באירגונים ציבוריים חלאומיים, כמו איל"ן, אקי"ם, המועצה למניעת תאונות דרכים, האגודה למלחמה בסרטן ואחרים, מפעילה נעמ"ת מספר פרוייקטים ייחודיים.

קו הקשר הטלפוני לקשישים בודדים מאחד מאות מחברות האירגון, נימלאיות בודדות שחשו, לאחרונה, כי נזנחו מעט. ברוב הסניפים, ובעיקר בירושלים, רמת־גן, פ"ת ונבעתיים התחלקו החברות לחוליות. מדי בוקר מתקשרת כל חברה לשתיים אחרות בדי לוודא כי מצבן שפיר ובי אינן חסרות מאומה באותו יום. זהו פיתרון מסויים לבדידות, ולציפיה ש"מישהו יפתח את הדלת", שלעיתים קרובות אין מי שימלאה.

העשרה לילדי הגיל הרך

פרוייקט ייחודי נוסף לנעמ"ת הינו אימוץ ילדים בגיל הרך הזקוקים להעשרה מיוחדת, במסגרת מעונות היום. מטרתו – חיזוק ועידוד ילדים המגלים נטיות להתבודדות וחוסר הסתגלות, אחת לשבוע.

מניקות נשות נעמ"ת למעונות, ובהתאם לחנחיות הגננת הן מעניקות תשומת לב לזאטוטים.

הפרוייקט פועל בחיפה, תל־אביב, פ"ת, חולון, בת־ים וכפר סבא. המתנדבות זוכות להדרכה מקצועית בתחומי חינוך שונים.

הלישכה נגד אלימות במשפחה פועלת בשישה סניפים בארץ. קו טלפון פתוח מאוייש מדי יום על־ידי נשות מקצוע המוצפות באלפי פניות בשנה. השאלות האנונימיות מתגלות, לפחות במחצית המיקרים, בנשים במצוקה הזקוקות לעזרה דחופה. במקרה הצורך ניתן לקבל בלישכה גם סיוע משפטי.

קבוצת המתנדבות המצטיינת לשנת תשמ"ז היא זו המפעילה את מרכז הסיוע לנשים ברעננת.

מזכ"ל נעמת עם ילדים אתיופים בלונה־פארק – ביום כיף שעשתה נעמת לילדים

עשרות אלפי חברות נעמ"ת מהוות יותר את אירגון הנשים הגדול ביותר בישראל: הן פעילות ב־600 סניפים ויישובים עירוניים, ובנוסף ל־18 מועצות אזוריות, 200 מושבים, 200 קיבוצים ו־80 כפרים ערביים, דרוזים וצ'רקסים

אחד מארבעה מסוג זה הפועלים בארץ, אולם היחיד שכולו על טהרת ההתנדבות, והמופעל על־ידי נעמ"ת.

קבוצה אחרת פעילה בשיפוץ מיקלטים, במירפאות קופ"ח, בסיוע בשמירה על הסדר, במרכז לאישה ולמשפחה בר"ג, בסיוע למשפחות [illegible] ... זיכרון [illegible] ... [illegible] מידי לאמות אלי ומיתקשים [illegible]

בשיתוף עם הועדה לשיקום הצטיר פיתחה נעמ"ת [illegible] "שיקום אסירות במסגרת בית הסוהר [illegible], שבמסגרתה הדרכה לקליטה מחדש בחברה: וזאת שנה לפני מועד שיחרורה הצפוי, נפגשת האסירה עם החונכת שתהיה המלווה אותה בקליטה במקום העבודה, בניהול משק הבית לאחר שנים של ניתוק, בקשר עם הילדים ועם הסביבה בכלל. חידוש נוסף של נעמ"ת – חדר תינוקות בין כותלי הכלא לאסירות־אימהות

המיגזר הערבי זוכה לתשומת לב מיוחדת. נציגת נעמ"ת, ערביה תושבת הכפר בקה אל־גרביה, המעורה בחיי האישה הערביה, פיתחה תכנית לאסרטיביות הנותאמת לצרכיה, וכמו כן פרוייקטים משותפים ליהודיות וערביות המסייעים לשיתוף הפעולה ביניהן.

פרסי ההתנדבות השנה

בשנת הל"ט למדינת ישראל, שהיא שנת הל' לאשדוד, זכה הסניף המקומי ב"פרס ההתנדבות ע"ש בבה אידלסון", המוענק זו השנה העשירית. סניף אשדוד מצטיין בקליטת עליה, וקליטת עולי אתיופיה שם זכתה להצלחה רבה. עדות לכך היא העולת מאתיופיה ששוגרה השנה כצירה לועידת נעמ"ת. באשדוד פועלת בהצלחה חנות "בגד זול", המאפשרת רכישת בגד משומש שחותקן ללבישה מתודשת, במחיר זול ונוח לכל כיס. פרוייקט זה מופעל בכל הארץ, והצלחתו גם בכך שהפחית מן הבושה וההסתייגויות שבלבישת בגד משומש. פרס ההתנדבות לנוער הוענק השנה לתלמידות התיכון המקצועי בטבריה.

בחלוקת "אות למתנדב" בבית הנשיא, זכו השנה שתי חברות נעמ"ת, על פועלן בתחום העליה והקליטה.

מסכת ההתנדבות בנעמ"ת לעולם איננה אומרת "די". בל עת עולים רעיונות חדשים ומתפתחים תחומי התנדבות נוספים.

מטרה מספר אחת בנעמ"ת היתה "עשיה" ותמיד – בגדול.

נשות חרות – נשים של פלדה ומשי

"נפש האשה ארוגה מחוטי פלדה וחוטי משי" – אימרה זו של זאב ז'בוטינסקי מגשימות חברות ארגון נשי חרות בפעילותן הדורשת מהן כוח נפשי רב, מאמץ בלתי נלאה, מעשיות בחוכה וגם הרבה רצון טוב ונישות אין קץ.

מאת: חנה אקרמן

הארגון נוסד עם הקמת המדינה ומונה אלפי חברות. עד לפני כשנה שימשה כיו"ר הארגון, אידה קפלן, אשר מילאה תפקידה נאמנה במשך שנים רבות. כיום עומדת בראש הארגון ח"כ מרים גלזר־תעסה.

לארגון מרכז המאגד בתוכו נציגות מכל אזורי הארץ. יו"ר הארגון היא הגב' חולדה גורביץ. אלפי פעילות, בסניפים הפזורים ברחבי הארץ, שולחות ידן בתחומים רבים ומגוונים אשר המשותף להם הינו סיוע במישור התחברתי והחינוכי, כשעיקר המטרה הינה מעורבות פעילה לצמצום הפער החברתי, והקלה משמעותית על חיי האשה.

מעון ראשון בישראל ע"ש אידה נודל – בבנימינה

תחום פעילות מרכזי הינו מעונות היום. ב־22 מעונות יום הפזורים מקצרין ועד קרית־גת מבקרים גילאי חצי שנה עד שלוש שנים, ומאפשרים לאימותיהן לצאת לעבודה. מעון לילדי עולים מאתיופיה פועל בכפר־סבא. בשנה הבאה ייפתח בבנימינה מעון־יום הנושא את שמה של אסירת־ציון אידה נודל, כביטוי הוקרה על מאבקה העיקש למען תרבות יהודית בבריה"מ ומלחמתה לעלות לישראל.

במעון לחריגים ע"ש עליזה בגין ביפו שוהים 20 חוסים בני 18 ומעלה אשר לא נמצא להם סידור הולם במסגרת אחרת, ומשפחתם מתקשה בטיפול שוטף בהם. נשות הארגון העובדות במקום מקדישות מזמנן ומטפלות בחוסים במסירות נפש בלתי־נלאית. בראש מפעל מעונות היום עומדת גב' ליפשה זמסון, והמנהלת בפועל היא רות בר־שחר.

מפעל הקייטנות לאמהות ברוכות־ילדים – בן 10

700 אמהות ברוכות ילדים ישתתפו גם השנה בשלושה מחזורי הנופש שיועדו עבורן. לרבות מהן תהא זו הפעם הראשונה בה ירד מהן עול הטיפול במשפחה ולו לארבעה ימים.

במעון הקשישים בבת־ים, מבקרים 700 קשישים תושבי העיר, המבלים שם בפעילות מגוונת בבוקר ואחר הצהרים, והנים מסופי שבוע מאורגנים מצפת ועד אילת. הרוח החיה בקייטנות לאמהות ברוכות ילדים ובמעון הקשישים היא גב' עליזה ירושלמי, אשר זכתה אשתקד ב"אות המתנדב" מטעם שר העבודה והרווחה, מר משה קצב.

הסיוע לקשיש אינו מסתיים כאן. מתנדבות רבות מבקרות בבתי קשישים בודדים. מחסן הבגדים המופעל על־ידי נשות חרות מספק בגד לנזקקים אשר ידם אינה משגת רבישת בגד חדש.

לנשות חרות פינה חמה לצה"ל. פרט לנציגות בוועד הארצי למען החייל, לוקחות החברות חלק באימוץ יחידות צבא על ידי הרשויות המקומיות, וכן בעבודה במחסני חירום של משרד הבטחון ובסיוע למשפחות שכולות. מתנדבות אחרות מאמצות פצועי צה"ל במחלקות השיקום בבתי החולים השונים, ומגישות יד מסייעת ומעודדת. בראש פעילות התנדבותית זו עומדות הגב' אסתר רוזלר, חולדה גורביץ ואחרות.

חברות רבות פעילות למען יהודי בריה"מ, שותפות למאבק ועוזרות בקליטת עולים. נציגת הארגון במועצה הציבורית למען יהודי בריה"מ היא גב' שרה אולקיניצקי.

במישור הרעיוני, בזרוע של תנועת החרות, פועל הארגון להוראת רעיונות התנועה בקרב נשים בישראל, ולהנברת המודעות הלאומית והמדינית של האשה. אחת לששה שבועות נפגשות החברות באירוע משותף, ומדי שלושה שבועות הן מאזינות להרצאה בנושאים מדיניים, חברתיים ותרבותיים. החברות נאבקות לייצוג הולם במוסדות התנועה, עניין שכל שרי התנועה מסכימים לו, וכל חברות הארגון מצפות לשינוי משמעותי, ולמתן ייצוג נשי של 25% בכל מוסדות התנועה.

רבות מחברות הארגון זכו באותות מופת והתנדבות. בשנתיים האחרונות זכו באות "יקיר תל־אביב" הגב' ליפשה זמסון והגב' אסתר רוזלר.

"החברה נמדדת לא בהישגים המדעיים והטכנולוגיים בלבד, אלא ביחסה לחלש ולנמצא בשולי החברה", מסכמת ח"כ מרים גלזר־תעסה, יו"ר הארגון: "ההשתייכות המפלגתית איננה משחקת כאן תפקיד. כשאת מעניקה מעצמך, מזמנך וממחשבתך לזולת, המחיצות נופלות. הבל מתנמד ליד הצרכים ולנוכח הרצון להושיט עזרה".

כיתה במעון ילדים

מוגש ע"י ארטל בע"מ נוספים מיוחדים במעריב 03-664194

הטיילת
café·restaurant·קפה־מסעדה
the promenade

[illegible] קפה
מגוון קטן קטנוע ועוצר נשימה
– במסעדה ארוחות ערב א־לה־קרט
– בבית הקפה ארוחות קלות ועוגות.
אווירה מיוחדת ותוכנית אמנותית עשירה; מרסיטל נבל המנוש כמנחה לירושלים, ועד ערבי ג'אז ובלוז רומנטי אל תוך הלילה. המקום היפה ביותר בעולם, לדעת כולם.
הטיילת – ארמון הנציב, ירושלים, טל' 02-711500

למסעדת הטיילת בירושלים
המשך שיתוף פעולה פורה !
אביאות נגרות יפה
היוזמה 3 רמת־גן
03-7514351

למסעדת הטיילת ירושלים
שפע ברכות ואיחולים לבביים !
"אלון שירותי מיכון משרדי"
שעוני נוכחות במקום העבודה וציוד משרדי
02-539162, 02-539833

למסעדת הטיילת בירושלים
איתכם לאורך כל הטיילת !
טנא נגה
גלידות ושלגונים

למסעדת הטיילת ירושלים
איתכם להמשך מוצלח
שוק הארמון (משה ואבי)
בית מסחר לשווק פירות וירקות טריים
02-724265, 02-721162

למסעדת הטיילת בירושלים
איתכם לאורך כל הדרך !
דגש תערוכות
ת.ד. 878 ירושלים א.חסון
02-288942 עיצוב גראפי

למסעדת הטיילת
כל שתבקשו לו יהי !
אסקור שירותי קירור ומיזוג
אוסישקין 31 ראשל"צ, 03-991044

למסעדת הטיילת ירושלים
המשך עבודה מוצלח !
שרותי ארגל
שוק לבתי מלון ומסעדות בע"מ
יבואנים וסיטונאים לציוד וכלים
[illegible] 61061 [illegible] ת.ד. 6235 מיקוד
546433 (10 קוים)

למסעדת הטיילת ירושלים
לראובן טוני ובורים !
עלו, חיזקו ושגשגו במקומכם החדש !
שמעון ושלומי
"רותם מעדני בשר ודגים"
02-815960

למסעדת הטיילת
המסעדה היפה
עלו ושגשגו במקומכם החדש!
מברכים :
"גני ירושלים" – מורדוק בע"מ
02-715793

למסעדת הטיילת ירושלים
שתמיד יהיו השולחנות מלאים מכל־טוב !
"נגריית פאר" ייצור שולחנות וכסאות למסעדות ולפינות אוכל
רח' השלבים 4
(ע"י מגרש בלומפילד) 03-827589

למסעדת הטיילת ירושלים
עלו חיזקו ושגשגו במקומכם החדש !
אחים נחמיה "משקאות בע"מ"
מקור חיים 36 ירושלים, 02-786362

למסעדת הטיילת ירושלים
[redacted]
"קורן שיווק בע"מ"
[redacted]
02-532947 [redacted]

למסעדת הטיילת ירושלים
[redacted]
עבודות
פוריה
[redacted]
עבודות מיוחדות
[redacted]7344
[redacted]9206

למסעדת הטיילת ירושלים
איתכם לאורך כל הדרך
"אמנון אהרונוב סוכנויות מזון"
02-625861

למסעדת הטיילת ירושלים
שפע ברכות – עלו והצליחו !
"הלחם הטוב"
לחם אנגל – ירושלים

למסעדת הטיילת ירושלים
עלו והצליחו !
יוסן בע"מ
ייצור ציוד נירוסטה למטבחים
02-911833

למסעדת הטיילת ירושלים
עלו והצליחו
"ש.מ.ר. סוכנויות טיב" [illegible]
[illegible] ירושלים

מוגש ע"י ארטל בע"מ מוספים מיוחדים במעריב 03-664194

אריה יאס

אל תחפו אותי

רעיה שטראוס, האחות־של והבת־של, עברה, כדבריה, "תהליך מוזר" בדרכה מתפקיד של עקרת הבית הקטנה לתפקיד של שותפה פעילה במפעלי שטראוס.



רעיה שטראוס: "מיכאל היה מציק לי... אני הייתי פורצת בבכי... אבא היה מחטיף למיכאל, שהיה מחטיף לי בחזרה..." צילום: רגע נוצל

אפילו בקוקטייל החגיגי האחרון רחפו אותה הצירה. האחיינים והמיידעים באו ללחוץ את ידו של אחיה, מיכאל שטראוס ("מחלבות שטראוס"), ולטעום גבינות וגלידות, הצלמים התערו כדי לצלם, ואנשי הבטחון, שעינם פקוחה וצופיה למנוע שמישהו לא רצוי יגנב לתמונה - פשוט רחפו את האשה הצעירה הנאה, שעמדה שם, מבלי לדעת שהיא אחותו ושותפתו של מיכאל שטראוס במפעל המשפחתי בנהריה, בולל כל הסניפים והמפעלים.

פעם, מודה רעיה שטראוס, היה לה נוח עם זה. "אני לא כל־כך הטיפוס של מסיבות וקוקטיילים וחשיפה לתקשורת", היא מחייכת את חיוכה השקט. בכה זה אצל בני מזל דלי. משתדלים שלא לשפוך החוצה יותר מדי טיפות. לשמור את עצמם לעצמם. אבל אם תדרוך להם על היבלת, הם יודעים גם להתיז כמה ביצוצות חשפים.

"אל תרחפו אותי", הודיעה רעיה שטראוס לאנשי הבטחון בתקיפות. "גם אני כאן בעלת־הבית". ההודעה נקלטה היטב. למחרת, בעיתונים, נראו מיכאל ורעיה מחייכים יחד אל המצלמות.

ימי נהריה

"כשהיינו ילדים קטנים", היא נזכרת, "היה מיכאל ממש מציק לי. מין התעללויות באלה של ילדים... הוא וקדוזי, למשל, היו עושים את עצמם כאילו הם לועסים איזשהו ממתק בפיהם, ומתגרים בי, 'את לא תקבלי', ואל תשכח שאלה היו שנות ה־40, והיתה מלחמה בעולם, וממתקים וסוכריות היו נדירים ביותר. אני הייתי, כמובן, פורצת בבכי ורצה אל אבא, בהרגשת קיפוח נוראית, ואבא היה מחטיף למיכאל, שהיה מחטיף לי בחזרה בהזדמנות הראשונה, וחוטף שוב מאבא מכות, ומחזיר לי, וכן הלאה..." ושוב היא מחייכת, ועיניה הכחולות־ירוקות אמנם מתבוננות בך, אבל אתה יודע שהן רואות מראות אחרים בימים אחרים. ימי נהריה של בראשית.

אם ירצה מישהו, יום אחד, לעשות סידרת טלוויזיה נוסח "שושלת" או "דאלאס", להחליף את טקסאס בנהריה, את הנפט בחלב וגלידות, ואת משפחות יואינג וקרינגטון במשפחת שטראוס, תהיה לו בעיה רצינית.

הדור השני לבית שטראוס, מיכאל ורעיה, הם "צמחונים". מאד לא דאלאסיים.

נכון, הסממנים החיצוניים יכולים להטעות. יש כאן מעמד חברתי וכוח וכסף, וסיפור רב עלילות וחלוציות של אנשים שבאו לארץ ציה, נתנו לה את מיטב שנותיהם, והפכו חלום מטורף למציאות חיים, הנמררת ונסחרת גם במניות הבורסה. אבל כאן מתחיל ונגמר הדמיון עם שני הדראמות הטלוויזיוניות, וכל עין בלתי מזויינת יכולה לראות שרעיה ומיכאל הם, למרות הכל, ילדים־טובים־נהריה, שהולכים בדרכי ההורים, ד"ר ריכארד והילדה שטראוס, המייסדים הייקים.

עד היום, כשנה וחצי לאחר פטירת האם, ממשיכה רעיה לשבת במשרד הקטן, בו ישבו שתיהן משך עשר שנים, ואינה מזיזה בו דבר. שולחנה של האם ניצב שם, כמו שהיה, כולל הפתקים עם מספרי הטלפון של אנשים שיש להתקשר עמם, ותמונות ממבצע הפרסים האחרון של "שטראוס". כאילו יצאה האם לכמה דקות לגהק משהו במפעל ועוד רגע תחזור ותיכנס ותתיישב בכורסת המנהלים הלבנה שלה. רעיה נשארת יושבת בכיסאה. היא לא תעבור לשבת בכורסה שמצוי. כדי הודעה שקטה למי שמעוניין: אנחנו לא יורקים בבאר. אנחנו ממשיכי הדרך.

תרצו – תאמינו.

ורעיה נעימת ההליכות, שקשה שלא להבב איתה, מביאה אותי אל הבית "שבו התחיל הכל", בית ההורים. גם כאן שום דבר לא נשתנה. הבית הפך לאתר הנצחה, ולבית הארחה לידידים וקרובים. ורעיה מושיבה אותי בחדר "בו גדלנו, מיכאל ואני", ומקרינה בפני מופע אור־קולי קצר, "כדי שתראה ותבין מכה התחיל הכל..."

לא היתה שביתה

יזומה היתה מלת המפתח של השטראוסים הנמרצים. "אף פעם לא חשבו אצלנו שמגיע לנו משהו", אומרת רעיה. "פשוט קמו ועשו". יזומה פרטית בארץ מלוהטת, הסוגרת למוציאליזם ולשיתוף, מושבת אליה הרבה אש, אבל הילדה וד"ר ריכארד, ייקים עם תודעה ציונית, ידעו להלך בין הטיפות, להקפיד על העסקת עולים חדשים, ולהתייחס לעובדים כאילו הם כולם משפחה אחת. "אף פעם, במשך חמישים שנות המפעל, לא היתה אצלנו שביתה", אומרת רעיה מבלי להסתיר את גאוותה על ההישג המשפחתי.

בילדותה בינה אותה אחיה: רשמ"ה. ראשי תיבות של "רעיה־שטראוס־מבשפה". "והוא די צרק, מיכאל. הייתי הבת הקטנה, צעירה ממנו בשש שנים, ואבא היה משוגע עלי... אבל היום, אנחנו מכירים זה את זה כל־כך טוב, שאין בינינו בכלל בעיות. להיפך. אנחנו יודעים איפה לוותר איש לרעהו. זאת אומרת, שאנחנו יודעים על מה השני לא יהיה מוכן לוותר...

"כמובן, יש לפעמים חילוקי דעות, אבל כשאחד מאיתנו מתנגד – השני צריך פשום להשתדל יותר, כדי לשכנע. כמו בעניין השותפות עם תנובה ברמת־הגולן. אני התנגדתי, מיכאל היה בעד, והתוצאה היתה עיסקה טובה יותר ל"שטראוס". או, אם תרצה, במלים פשוטות יותר: האחריות במפעל היא של מיכאל. אני תורמת ככל יכולתי".

לא תמיד היה כך. רעיה, המוגדרת היום כ"עוזרת מנכ"ל", נקראה לדגל המשפחתי לאחר מותו של האב. עד אז רחקה היא עצמה את חייה למסגרת משפחתית מרובעת להפחיד. משהו בסגנון מיטה־ממבת, מטבח־מיטה.

עד שתחמה את עצמה בתחומי נישואים א' עם זאב מדין, נחשבה רעיה שטראוס רווקא ל"פייטרית" של החבר'ה. "אל תצחק. הייתי חניכה מצטיינת בקורס מפקדי סירות של 'הפועל נהריה'. אפילו זכינו באליפות הארץ בחתירה. טוב, זה גם לא היה קשה במיוחד. בקושי היו אז קבוצות מתחרות, אבל בכל זאת, אליפות זה אליפות. היו איתי אז שמשון שושני, שהיום הוא מנכ"ל משרד החינוך, ושושנה, ובריליה זיורם ברמן גם, ובגיל 16 גיהלנו במשך שנה שלמה את כל פעילות התנועה המאוחדת בנהריה.

"בגיל 17 התחתנתי. כן. אצלי, הכל היה מוקדם מאוד. התחלתי ללמוד בגיל 5, ובגרות ונישואים עשיתי ביחד, כשהייתי בת 17... וחוץ מזה, זאב מדין, היום מנהל ב'סולתם', היה אז יפה כמו אפולו..."

ד"ר ריכארד שטראוס התנגד לנישואים. גם הייקים מאמינים שהחפזון מהשטן, שצריך לעשות דברים לאט־לאט, בימיהם, בהתבגרה [illegible]. "והוא צדק", בכבמת רעיה, "כי [illegible]".

"[illegible]", פירושו [illegible].

"בהתבגרות אישית ובגאות, או שמתפתח בך היסוד, וכזה שלא ידעת שהוא קיים בך, או שאתה נבהר. והיי. 22 שנה הייתי עקרת בית, בגדלי ילדים. תשע שנים גרנו בגרמניה, כי זאב למד שם, ואני ילדתי את פיה, שהיום הוא בן 27. ואת נאוה, היום בת 25 וכבר יש לה שני ילדים. כן, אני סבתא, כמו שאתה רואה אותי. את נאוה נסעתי ללדת בארץ, אחר־כך, אמרתי לעצמי שאני לא אסע כל שנה ארצה כדי ללדת ילד, וכך יצא שגיל נולד שם, בגרמניה, ובני השלישי, רן, חייל בן 19, נולד שוב בארץ.

"כבה זה, לא הסכבתי אפילו באותם ימים שאשה יכולה להיות ולעשות יותר מזה, שאשה לא צריכה להיות רק אבא וטבחית, אלא יכולה למלא גם תפקידים אחרים בעולם".

"אבא אמר תמיד, שאסור שאשה תהיה תלויה בגבר. אבל אני הייתי אז עם בטחון עצמי במינוס, ובעלי שגם טיפח את זה. העובדה שהגן עלי, חיזקה בו את הבטחון העצמי שלו. אתה כבר מתאר לעצמך... בבית הורי, היתה תמיד תפיסה שוויונית. אמא עבדה בדיוק כמו אבא, ובכלל, אבא נטה תמיד לעזור בעיקר לאלמנות ולגרושות. הסיוט שלו היה שזה עלול לקרות גם לי. וזה קרה.

שוב נישואין

"22 שנה הייתי תלויה בבעלי, חוששת ופוחדת להתמודד עם החיים בכוחות עצמי. אבל, בסופו של חשבון, העיתוי של הגירושים היה דווקא נכון וטוב. בגיל 38 זה עדיין לא מאוחר מדי להתחיל מחדש. כשהתחלתי ללמוד באוניברסיטה מינהל עסקים, זה היה די קשה. הרבה פחדים. אבל אז, כנראה, יצאו כל הדברים שינקתי ולמדתי בבית בילדותי..." והחיוך שעל פניה, יחד עם הברק בעיניים אומרים הכל.

היום, נשואה רעיה שנית ("לא כל כך מהר הסכמתי להיכנס למסגרת הזאת עוד פעם") לשמואל בן־דרור, תעשיין עצמאי, מצליח בזכות עצמו, ואב לשלושה מנישואים קודמים, והיא מחלקת את זמנה בין ביתה החדש בנתניה, "שם אין לי כמעט שום מעורבות חברתית. באה, נמצאת בבית עם המשפחה ונוסעת לעבודה", לבין נהריה, שבה ממוקם המפעל המשפחתי של השטראוסים, "ובה, אני ממשיכה להתראות עם כל החברים שלי מאז".

לבני הזוג בן־דרור אין טענות על קשיים בחיי משפחה מפוצלים. "המוטו שלנו הוא, שכל אחד עוסק בשלו. ותאמין לי, זה עובד נהדר".

ובינתיים פורח לו הדור השלישי במשפחת שטראוס. נאוה, בתה של רעיה, כבר עובדת ב"ויסמן", השייך גם הוא למשפחה, לאחר שלמדה, כמו אמה, מינהל עסקים ופסיכולוגיה; גיל לומד בטכניון. שלושת ילדיו של מיכאל שטראוס: עדית, בת ה־36, נשואה לליאון קומלר, מבעלי "סופרפארם" ("הם גם עושים את הפרסומת לקונדומים בארץ") ונמצאת כרגע בקנדה, עופרת, הנשואה לרן להט, בנו של צ'יץ', נמצאת בארה"ב, עורכת־דין, ועדי, בן ה־30 חייל בחיל הים; כולם תופסים את מקומם תחת השמש.

רעיה יוצאה, כמו אמה, לסיור קטן במפעל, סורקת בעיניים קפדניות כל פינה, מקפידה על נקיון ויופי ושלטים מאירי עיניים, ועל הרגשת הקירבה המשפחתית בין העובדים. מרביתם זוכרים אותה כילדה קטנה שאינה מפסיקה לחייך. "היתה לי בעיה עם זה", היא מודה. "מאמא כולם רעדו, ואני עכשיו עוברת תהליך מוזר כזה של לעמוד יותר על שלי..." ■

הוא דפק לה את החיים

מסוכן להתאהב בסופרסטארים. הם אטרקטיביים, הם אפופי הילה־כוכבים, הם משאת־נפשן של כל הנשים. מאוד קל להישבות בקסמיהם, אך קשה יותר להינתק מהם. החיים במחיצת נבדים כמו פרנק סינטרה ומיכאל בארישניקוב לא היו גן של ורדים עבור הנשים שאיתם. "ליידיס' הום ג'ורנאל" מביא קטעים משני ספרי־האח"מים המפורסמים ביותר של השנה.

ביוגראפיה הבלתי־מוסמכת שחיברה על חייו של פרנק מיגטרה, "דרכו שלו", מספרת קיטי קלי כיצד גרם פרנקי ל"ננסי בעלת הפנים הצוחקות" לבכות באמת:

לאחר ירח־דבש שנמשך ארבעה חודשים, אותו בילו בעיקר בנסיעה לצפון קארוליינה וממנה, עקרו פרנק סינטרה ונגסי ברבטו סינטרה לדירה בת שלושה חדריס בג'רזי סיטי. היה זה בשנת 1939, והכנסתם החודשית המשותפת הגיעה למאתיים דולר: גנסי הרוויחה 25 דולר בשבוע במזכירה, ופרנק, שבדיוק קיבל העלאה במשכורתו כמלצר מזמר במועדון דרכים בשם "התא הכפרי", השתכר 25 דולר בשבוע. אחרי ניכוי ההוצאות למזון ולשכר דירה, רוב כספם הוצא על תאוותו הכלתי־מרוסנת של פרנק לבגדים, כדי שיוכל להיות תמיד לבוש יפה בהופעות. הוא נזקק לתלבושות מנקרות־עיניים כדי להרגיש חשוב.

ההוצאות המופרזות שלו הבהילו את ננסי, אך היא היתה כל כך אסירת־תודה להיות גברת פרנק סינטרה, עד שעשתה כל שביכולתה לגרום לו אושר. היא כישלה עבורו את הארוחות האהובות עליו ביותר וסבלה את לוח־הזמנים המשוגע שלו, כאשר התרוצץ מתחנת־רדיו אחת לשניה, מתחנן לשיר בחינם, רק כדי שישמעו אותו. היא עודדה אותו כל הזמן, ואפילו ניסתה להסתדר עם חמותה, דולי.

תוך זמן קצר השאיר פרנק מאחוריו את ימי המלצר המזמר וחתם על חוזה עם טומי דורסי. פרנק העריץ את דורסי ובחר בו להיות הסנדק של בתו, ננסי סנדרה, שנולדה ב־7 ביוני 1940. הוא חיקה את סגנון־הלבוש הראוותני של דורסי ולמד לחקות גם את התפרצויות־הזעם שלו. הוא ביוכו בססיס במותו, ובמותו – פלירטט עם נשים.

"ננסי תמיד חקרה אותי", אמר ניק סוואנו, חברו של פרנק, שלעתים קרובות ליווה את הזמר. "היא היתה תופסת אותי ואומרת, 'התקשרתי למלון כל הלילה ולא היתה תשובה מהחדר שלכם. למה? פרנק התעסק עם מישהי?' תמיד הייתי משקר, כדי לחפות על פרנק. לפעמים ננסי היתה תופסת אומץ ומתעמתת איתו ישירות בגלל נשים אחרות, בוכה ומנדנדת, אך פרנק היה פשוט מתעלם ממנה. הוא היה יוצא מהחדר. ואז ננסי היתה מתקשרת לדולי ומכניסה לעניין את הגברת הזקנה. דולי לא ביזבזה זמן. היא היתה תוססת את פרנק ואומרת לו: 'מה אתה עושה עם הזונות האלה? אתה יודע שאתה אדם נשוי. יש לך משפחה עכשיו. אתה לא יכול להתנהג כמו פרחח'. פרנק היה מכחיש הכל".

הקרע הגדול הראשון בנישואים קרה באוקטובר 1940, כאשר פרנק יצא להוליווד עם הלהקה ופגש את אלורה גודינג, כוכבנית בלונדינית יפהפיה. תוך שבוע הם כבר גרו יחד. כשפרנק חזר הביתה, הוא היה מטורף על אלורה ונשא תמונה שלה בארנקו. אשתו גילתה את התמונה.

"לפעמים הייתי שואל את עצמי, אם פרנק עשה את הדבר הזה בכוונה, רק כדי להיתפס", אמר סוואנו. "כשננסי נתפסה לעיניו את התמונה ודרשה לדעת מי זאת הבלונדינית, הוא אמר, 'או, זה. היא פשוט מעריצה'. לא יכולתי להאמין שהוא אמר את זה. ננסי לא היתה טפשה, אבל מה כבר יכלה לעשות?"



במאי 1941 פרנק, בן 25, הוכתר כסולן הטוב ביותר על־ידי "בילבורד". ההופעה האחרונה שלו עם הלהקה של דורסי היתה בספטמבר 1942. מאז ואילך, הוא היה ברשות עצמו. פרנק שכר איש יחסי ציבור, ג'ורג' אוואנס, ותוך זמן קצר השתרכו התורים להופעותיו על פני רחוב שלם. בהתלהבות ובמרץ של בונה אימפריה, אוואנס החל ליצור תדמית של פרנק כאיש־משפחה מסור. הוא עמד על כך שפרנק יענוד את טבעת־הנישואים שלו, ולעתים קרובות שיכנע אותו לומר דברים, כמו "אף אחת אינה חשובה לי יותר מאשתי, ננסי. זה נכון לעכשיו ולתמיד". כשננסי הרתה שוב, איש לא היה מאושר כמו אוואנס.

פרנקי הבן נולד ב־10 בינואר 1944, כשפרנק היה בהוליווד לצורך צילומי סרט והופעה בתכנית רדיו שבועית, בחברת כוכבות יסודיות כמו ג'ינג'ר רוג'רס, ג'ודי גארלנד וג'ואן בלונדל. הוא לא מיהר לשוב הביתה. בעוד אשתו, בתו בת השלוש־וחצי ובנו החדש מחכים לו בניו־ג'רזי, הוא נשאר בחוף המערבי חודשיים וחצי, אפוף בזוהר הכוכבים. כששב לבסוף הביתה, אמר לננסי שהוא כבר לא רוצה לגור בניו־ג'רזי. שבועות אחדים לאחר מכן קנה את אחוזתה המפוארת של מארי אסטור, בלי לראות אותה, ומשפחת סינטרה עקרה לקליפורניה.



אורגיות רווקים

פרנק כבר היה כוכב קולנוע. אבל ננסי עדיין היתה עקרת־הבית האיטלקיה הקטנה, שהתקשתה לעכל את האפשרות שבעלה ירוויח יותר ממיליון דולר כאותה שנה. "לא יכולתי להאמין", אמרה. "רק מיליונרים עשו מיליונים. יכולתי רק לחשוב על התקופה, שש שנים קודם לכן, כשאכלתי ספאגטי בלי בשר, כי רוטב הבשר היה יקר יותר".

כ־1945 פרנק שר יחד עם חבורה שכללה את פיל סילוורס. אשתו של סיל, ג'ו־קרול, לשעבר מיס אמריקה, כעסה כשבעלה סיפר לה מה התרחש בדירה בוויל־שייר סאוארס, בה התגוררו שני חברים של פרנק מהוליווד. "כל הגברים עשו שם אורגיות־רווקים", אמרה. "היו שם נערות טלפון כל הזמן. יום אחד פרנק הביא את מארלן דיטריך".

לא היתה זו ההפגנה הראשונה של כיבושים מיניים מצד פרנק, גם לא האחרונה. הרחק מהשפעתם של אמו ושל ג'ורג' אוואנס, פרנק התפרפר על ימין ועל שמאל, למבוכתה העמוקה של אשתו. אך היא שמעה לעצתו של אוואנס, והבריזה: "אולי הבל אוהבות את פרנק, אבל הוא אוהב אותי, והוא חוזר הביתה אלי".

מרי ערב השנה החדשה היו נכדים בחכודתו של סינטרה עונבים עניבות שחורות ובאים בחברת נשותיהם אל פרנק וננסי. בערב של שנת 1945, בעוד פרנק ניצב בדלת וקידם את פני אורחיו, ננסי נשארה במטבח, מתעסקת עם הבישולים. היא עדיין ירעה את מקומה.

כאשר החלה ננסי לחלק את המנות הראשונות, היא הבחינה בכוכבנית יפהפיה, העונדת טבעת זהה בדיוק לזו שנתן לה פרנק. ואז היא נזכרה. היא נתנה לפרנק את הטבעת שבועות אחדים קודם לכן, כדי שיקח אותה לצורף לתיקון. "הרגשתי כל כך מושפלת", אמרה לאחר מכן. "חשבתי להתאבד".

כ־5 באוקטובר 1946, ננסי סינטרה, מתייפחת מרות, התקשרה לג'ורג' אוואנס וסיפרה לו שפרנק עזב את הבית. ג'ורג' האזין באהדה והחליט לעכב את הסיפור במשך יומיים, שבמהלכם ינסה לשכנע את פרנק לחזור הביתה. הוא הזהיר אותו מפגי ההשלכות והסביר לו, שהמעריצים לא יראו את הפירוד בעין יפה, אבל פרנק סירב להיכנע.

אותו לילה הוא הלך למסיבה שערכה סוניה הני, שם רקד כל הלילה עם לנה טרנר. בבוקר למחרת נאלץ אוואנס להודיע על הפירוד, אותו ניסה במשך שנים למנוע. "זה רק סכסוך משפחתי", אמר. "מקרה של קאריירה הוליוודית פלוס מריבה בין גבר לאשתו. לא מדובר בגירושים. פרנק לקח מספר ימי חופשה ויצא לאתר־נופש במדבר, כדי ליהנות מקצת פרטיות".

אך פרנק בילה את הימים האלה בפאלם ספרינגס, שם נראה רוקד עם אווה גארדנר וסועד עם לנה טרנר במועדון צ'י־צ'י.

שבועיים לאחר מכן התחיל פיל סילוורס להופיע במועדון בהוליווד וביקש מפרנק להצטרף אליו. כאשר שר פרנק את "חוזר הביתה", ראה את ננסי יושבת בקהל. מעמיס רער קולו, ופעם אחת נשנק, אך הצליח להגיע עד סוף השיר. קודר־פנים ומתעלם מסחיאות הכפיים, הוא חזר למושבו. לפני שהספיק להתיישב, פיל סיהר אליו והוביל אותו אל שולחנה של ננסי, שם המתינה לו, רמעות בעיניה. פרנק שאל לשלוס הילדים וכרך את זרועותיו סביבה, בעוד הקהל מריע. הם רקדו פעם אחת ובילו את הלילה כבריכת־דוקים החדשה של פרנק – ולמחרת חזרו הביתה.

נישואים מטולאים

ננסי נצמדה בכוח לנישואים המטולאים שלה. היא ופרנק ניסו להתחיל מחדש בבית חדש – בית שמחירו רבע מיליון דולר, עם חצר מרוצפת, בריכת־שחיה וגינה – בהולמביי הילז. הם גם הזמינו בית בפאלם ספרינגס, עם בריכת שחיה כדמות מסגתר־כנף, וב־20 ביוני 1948 נולדה להם עוד בת, כריסטינה, מתנה מיוחדת ליום האב.

פרנק הרעיף על אשתו מתנות, כאילו כדי להשתיק את מצפונו, אך כחוסר־המנוחה האופייני שלו המשיך לחמש מחוץ לבית, לא תמיד שומר על דיסקרטיות. כ־1949 פרנק כבר היה מאוהב עד מעל האוזניים באווה גארדנר. כשננסי סירבה להתגרש ממנו, הוא עזב אותה

(המשך בעמוד הבא)

(המשך מן העמוד הקודם)

שוב והתחיל להכריז על אהבתו לאווה קבל עם ועדה. "תגובת העתונות היתה מיידית וקשה: פרנק הוגדר כמיפום נאלח המתעמר באשתו ואווה הוגדרה כהורסת משפחות. אך כאשר פרנק יצא לניו־יורק כמארס, להופעת הפתיחה ב"קופה", אווה נמעה איתו, כדרכה לאירופה לצילומי "פאנדורה וההולנדי המעופף". למי ערכות העתונים זרמו מכתבים שגינו את אווה על חלקה בהרס נישואיו של פרנק. אחרי ניו־יורק הצטרף פרנק לאווה בספרד, מביא לה ענק־איזמרגדים ששוויו 10,000 דולר. העתונות עקבה אחר ההתרחשויות כעניין רב.

אבל ננסי מירכה להרפות, מנסה כל תכסיס־השהייה, בתקווה לגבור על אווה ולהחזיר את פרנק אליה. "מה היא כבר יכולה לעשות לו כמיטה שאני לא יכולה?" שאלה בהתמרמרות. פרנק הסכים לשלם לננסי 2,750 דולר לחודש, בתמיכה ומנית. לאחר מכן, רצונו להשתחרר ממנה היה כה עז, שהוא חתם על הסכם להעביר אליה שליש מהכנסתו ברוטו, עד 150,000 דולר, ועשרה אחוזים מהכנסתו ברוטו מעבר לסכום הזה, עד יום מותה או נישואיה מחדש, כשהתשלומים אינם נופלים מאלף דולר לחודש. נוסף על כך, הבית כהולמכיי נשאר כבעלות ננמי, וכן גם מניות ב"סינטרה מיוזיק קורפוריישן" והאפוטרופסות על הילדים.

אף על פי כן, פרנק החליט במוף ללחוץ תוק על ננסי להסכים לגירושים. לאחר שנתן לה מעיל פרוות־חורפן ליום הולדתה, התחנן על חרותו. "אם לא אוכל לקבל גירושים, לאן אוכל ללכת, מה אוכל לעשות?" הפציר. ננסי ויתרה. היא מסרה לעורך־הדין שלה את החלטתה, ואז הודיעה לעתונות.

פרנק נכנע לכל דרישותיה הכספיות. נוסף על כל הבטחותיו הקודמות, הוא הסכים לשלם לה 65,000 דולר מיד עם הגירושים ו־21,000 נוספים עד 31 בדצמבר 1952 – או שתהיה לה הזכות לעקל את הנכס האחרון שנשאר לו, הבית בפאלם ספרינגס.

ב־31 באוקטובר 1951, ננמי מרכטו סינטרה העירה בבית המשפט על התאכזרויותיו של פרנק סינטרה. רבע שעה לאחר מכן עזבה האשה הזנוחה את בית המשפט כאשה עשירה.

לא נסיך: בארישניקוב

רק ב"אנם הרכורים" התנהג מיכאיל באריטניקוב כמו נסיך – כך מסתבר מתוך הספר "ירוקד על קברי", מאת ג'ילסי קירקלנד וגרג לורנס, הוצאת ראבלריי, 1986:

במהלך השבוע שלפני חג המולד 1974, קודם לבכורה של תיאטרון הבלט האמריקני בניו־יורק, נתקפתי עצבנות וחרדה עצומה. פציעה ישנה בכף הרגל החלה שוב להציק לי במהלך סיכוב ההופעות, והשחיקה היומית של אימונים, חזרות והופעות, לא העניקו לי את איזון השרירים הדרוש כדי למלא את ההבטחות הרבות שסינרו המבקרים ואנשי יחסי־הציבור.

פתאום יצאה לי פריחה. זה היה נורא: לא היתה לי שום דרך לטשטש את הכתמים האדומים הבוהקים שכיסו את גבי ואת חזי. כשמיכאיל באריטניקוב נכנס לדירתי לאחר מביקוריו הליליים – היה בינינו רומן מאז שערק מרוסיה אותו קיץ – הוא מצא אותי כעיצומה של התפרצות־בכי בלתי ניתנת לשליטה, פני רטובות מדמעות והממקרה מרוחה עליהן. מישה הפתיע אותי. הוא התנהג בעדינות ונשאר כדי לנחם אותי. זה היה הנסיך שבו התאהבתי.

יום למחרת התחלתי לחשוב מה לקנות לו מתנה. עשיתי קניות קדחתניות של הרגע האחרון ומצאתי סכעת בחנות עתיקות. ואז התחלתי לדאוג: אולי מישה יבין את המתנה הזאת לא נכון? אבל לא היה לי זמן להתחרט.

ההופעה של ערב חג המולד, קופליה, היתה אסון קטן. לא הצלחתי להתקרב אל מישה. רקדנו בנפרד זה מזו. לאחר ההופעה, הוזמנתי למסיבת חג מולד בבית חבריו של מישה, הלן ושלדון אטלס, במערב סנטראל פארק. הנחתי שמישה ואני ניסע לשם יחד. אחרי הכל, זה היה ערב חג המולד, והיינו כריוק אחרי הבכורה בניו־יורק. היינו שיחת עולם הבאלט. איך הוא יכול לעזוב אותי בחדר ההלבשה כלי לתת לי אפילו מלת הסבר? אבל כך בדיוק הוא עשה.

תפסתי טקסי כעיר, וכשהגעתי לדירה של האמלמים, קיבלה את פניי חבורת רוסים מחייכים. הם צעקו במקהלה: "חג מולד שמח, ג'לסי!" מישה היה בין אלה שהמתינו לי בכניסה. בעידוד חבריו, הוא פמע קדימה בחיוך רחב, היה ברור שהוא מחזיק משהו מאחורי גבו. והוא אכן שלף שקית נייר חומה. "הנה, ג'למי, זה בשבילך. בבקשה לפתוח את זה עכשיו". שמעתי צחוק עצור מכיוון חבריו.

> **"ישה ואני נותרנו לבדנו למספר דקות. לבסוף הוא כחכח בגרונו ושלח לעברי חיוך מעוקם. "ג'לסי, משהו לא בסדר?" הוא נשמע כאילו שאל אותי על מזג האוויר. לשוני צרבה מהארס. "לא, מישה, מה כבר יכול להיות לא בסדר?"**

הייתי במוקד תשומת הלב. ראיתי שמישה טרח די הרבה כדי לארגן את ההפתעה הקטנה הזאת. הסתכלתי על השקית ושאלתי את עצמי אם כל הגברים הרוסיים אינם יודעים לעטוף מתנות. אבל שיחקתי את המשחק, נישששתי בתוך השקית ושלפתי פוצץ וטאלק לתינוקות. הם התפקעו מצחוק.

בתגובה למבוכתי, מישה קיפץ סביבי כמו רב מרקד ואמר "את סבינה, ג'ילסי, בשביל תינוקות, בשביל הפריחה" בניגוד לרצוני, הרגשתי שעיני מתמלאות דמעות. השפלתי את מבטי והצלחתי לסחוט מעצמי איזה צחוק. ואז עברתי דרך הדירה, אל חדר השינה, שם הניחו את המעילים של האורחים. מישה לא הלך בעקבותי.

לאחר שהסתובבתי קצת בדירה וסיטפטתי קצת עם האנשים לשם הנימוס, מצאתי אותו בסלון ושמתי את המתנה שלי בידיו. הוא לא פתח אותה. הוא הודה לי, אבל אני הפרעתי לו בשיחה עם חבריו הרוסים. מסך הברזל נטרק מול פני. אירגנתי לעצמי נסיגה חפוזה, פרגישה דחויה לגמרי. הייתי בטוחה שמישה לא יבין נכון את העניין של הסכעת. אחרי שעה או משהו כזה, שהוא התעלם ממני, נפרדתי מהמארח והמארחת.

בבוקר חג המולד צילצלה אלי רמי מונרו, ידידתו של מישה באותה תקופה. היא הזמינה אותי לארוחת חג שערך חבר לכבוד מישה. זה היה אמור להיות אירוע אינטימי, עם קומץ חברים רוסיים ורקדנים. הנטייה שלי היתה לדחות את ההזמנה, אבל או צץ במוחי רעיון. אני אראה לו, שאני מסוגלת להבין בדיחה. אני אלבש את המתנה שלו. אכנס לחדר כשהמוצץ נעוץ בסיכה על הסוודר שלי ואעמיד פנים כאילו כלום לא קרה. משהו מוכרח להתרחש.

פיטמה מתנודדת

כשהגעתי למסיבה, צנחתי לתוך כורסה עמוקה. רק אורחים בודדים יכלו לראות את הפיטמה המתנודדת שלי; הם הביטו בי בסקרנות. כשמישה נכנס בסערה לחדר, לבוש בחליפה כהה, הוא איחל לכולם חג שמח והתיישב על כסא בצד השני של החדר. הוא כמעט לא הבחין אפילו שאני לובשת בגדים.

רתחתי מכעס. אחרי מספר משקאות ושיחה סתמית, האורחים התחילו לנדוד לעבר חדר־מגורים קטן, שם היתה ערימת מתנות בעטיפות ססגוניות. מישה ואני נותרנו לבדנו למספר דקות. לבסוף הוא כיחכח בגרונו ושלח לעברי חיוך מעוקם. "ג'לסי, משהו לא בסדר?"

הוא נשמע כאילו שאל אותי על מזג האוויר. לשוני צרבה מהארס. "לא, מישה, מה כבר יכול להיות לא בסדר?" עיניו התעלמו במכוון מה"סיכה" שלי.

– "את כועסת על משהו?"

– "על מה כבר יש לי לכעוס, מישה?"

הוא משך בכתפיו והיפנה את ראשו ממני. לאחר כמה רגעים, הדמעות שוב איימו להסגיר אותי. לפתע הוא פנה שוב לעברי, סניו מתבהרות. "אה, ג'לס, תודה על המתנה. רמי תיקה אותה לצורף כדי שיקטין אותה. זה מאוד יפה. תודה רבה".

בעוד אני מהנהנת ומשידה אליו מבט חודר, קראו לנו להצטרף לשאר האורחים. מישה יצא לפני. בחדר, רמי חילקה את המתנות. היא הגישה לי אריזה עטופה יפה. בכרטיס היה כתוב: "לג'לסי – ממישה". ידעתי שזו כתב־ידה של רמי. פתחתי את העטיפה, עדיין מחכה למצוא פתק, משהו שעשוי להכיר בקיומי, אולי רק מלת הערכה על העבודה שעשינו יחד בחודשים האחרונים. מה שמצאתי כשפתחתי את העטיפה היה בונבוניירה.

כשחזרנו לסלון, שאלתי את עצמי אם האמן הגדול חוה נגע, ממש נגע, אי־פעם בחייו באדם האחר. האם באמת רקדנו אי־פעם יחד? נשכתי את לשוני. מישה ואני הושבנו זה לצד זו בשולחן העמוס כל טוב. הוא ליטף את לחיי וקרא לידידתו המסורה שישבה בצדו השני של השולחן: "רמי. בחורה יפה, האין זה יפהפיה?"

לא יכולתי לסבול יותר. נרתעתי ממנו במהירות ועזבתי את השולחן, מוחה בקול רם שכמעט לא הכרתי בעצמי: "מישה, תפסיק עם זה!"

– "ג'לס, מה קרה?"

– "מישה, אתה מכיר את הבובה בקופליה טוב, או זו לא אני? אני לא הבובה והיא!" עזבתי את החדר במהירות.

מישה בא ממש בריצה אחרי, בשרלת המעלית נפתחה. הוא צעק לעברי, "ג'לסי, עצרי! מספיק עם זה, ג'לס... חכי. בבקשה, תגידי לי מה קרה. משהו לא במרה?"

נכנסתי למעלית. "אם אתה עוד לא יודע, אני גם לא אספר לך".

והדלת נסגרה בפניו. כשהמעלית התחילה לנוע, הרגשתי אותה תחושה נוראה של הקלה, שסוקרת אותך כשאת יודעת ששברת את לבך שלך – בגלל הסיבה הטובה ביותר.

תורגמה מאנגלית: שרית שיקל
מתוך "לוידיס" דום גורולי
עריכה מיוחדת "למעריב"

מועדון מטיילי מעריב

פרטים: "מועדון מטיילי מעריב"
מערכת "מעריב", רח' קרליבך 2, תל־אביב, טל' 03-439207
פתוח ברציפות בין השעות 8.30 עד 18.00

מועדון מטיילי מעריב

חופשות וטיולים בארץ

טיולי יום לפארק המים אשקלונה

9 מגלשות מהירות ומרגשות, בועת סנפלינג מיוחדת ויחידה מסוגה, צוותי בידור, שעשועי מים וכרי דשא ענקיים ומוצלים.

מחיר מבצע של 28 ש"ח לאדם, (בשני תשלומים) כולל נסיעה באוטובוס ממוזג וכניסה לפארק.

תאריכי יציאה: 12.8; 15.8; 19.8

יום סיור בארץ יהודה

ביקור במערת הנטיפים, נחל מעינות, גוש עציון ואתריו, בריכות שלמה ואמת המים, הטיילת החדשה בארמון הנציב ועוד...

מחיר לאדם: 36 ש"ח. כולל: נסיעה, הדרכה, כניסות לאתרים וארוחת־צהריים.

תאריכי יציאה: 12.8, 19.8, 26.8

לרום קלאב הוטל – טבריה

חופשות סופשבוע (3 לילות) ואמצע שבוע (4 לילות) לינה וארוחות־בוקר, במחיר של 214 ש"ח לזוג (כולל מע"מ) ללילה.

תאריכי יציאה: 13.8; 16.8

סיור בשיתוף עם "שרשים" – "צלבנים בירושלים"

בהשתתפות:
פרופ' יהושע פראוור

12 – 13/8/87

כמו כן משתתפים:
ד"ר דן בהט – ארכיאולוג מחוז ירושלים
ד"ר זהבה יעקבי – אמנות, האוניברסיטה העברית – ירושלים
ד"ר סלביה שיין – הסטוריה, אוניברסיטת חיפה

ב־1869 הזמין שליט מצרים, ח'ליף איסמעיל, את כל גדולי העולם לטקס פתיחת תעלת סואץ. לטקס הוזמנה יצירה של ורדי, שחוברה במיוחד לאירוע זה, האופרה "אאידה".

"מועדון מטיילי מעריב" ו־"נאות הכיכר" מזמינים אתכם בראש השנה תשמ"ח, לשחזר את החוויה ולשלב בביקור במצרים צפייה והאזנה לאופרה של ורדי:

אאידה

בביצוע: TEATRO PETTRUZZELLI

תאריכי יציאה: 23.9; 27.9.

לינה במלון הילטון בקהיר.

למדבר עם נאות הככר

5 אפשרויות לטיולי חגים לנגב, מדבר יהודה וסיני, ב־4 תשלומים שקליים.

ראלי ג'יפים

4 ימי ספארי בנהיגה עצמית בנגב
יציאה: 7.10, 11.10 (סוכות)

ספארי בדרום סיני

5 ימים לנואיבה, דהב, שארם־אל־שייך וסנטה קטרינה ברבב מדברי
יציאה: 7.10 (סוכות)

טיול קומנדקרים

4 ימים למדבר יהודה והמכתשים
יציאה: 7.10 (סוכות)

טיול גמלים בהר הגבוה

7 ימים למטיילי לכת לאיזור ההרים סביב סנטה קטרינה
יציאה: 7.10 (סוכות)

ספארי צלילה

4 ימים צלילות וטיולים לאורך חופי ים סוף, כולל הפלגת צלילה לראס־מוחמד.
בשיתוף עם מועדון הצלילה אקוות־ספורט
יציאה: 23.9 (ראש השנה), 8.10 (סוכות)

ביצוע: נאות הככר

טיולי קיץ 1987

לגלות עולם נסתר עם מדריכי "נאות הכיכר"

- ★ תורכיה – מערב ומזרח. 10-18-19-20 יום.
- ★ יוגוסלביה – איטליה. 16-18-19 יום.
- ★ יוגוסלביה – הונגריה – אוסטריה. 17-18-23 יום.
- ★ פולין – הונגריה. 15 יום.
- ★ ספרד – פורטוגל והפירינאים. 15-20-21 יום.
- ★ ספרד – צרפת. 16 יום.
- ★ דרום אמריקה. 33 יום.
- ★ דרום אפריקה. 21 יום.
- ★ ספארי בקניה. 16-19-23 יום.
- ★ סקנדינביה. 18 יום.
- ★ המזרח הרחוק. 30-37 יום.
- ★ טיולים בדגש מיוחד – לחובבי טבע, אמנות או תיאטרון.

הנחה 50%
אמיתית
ברשת חנויות:
MISS
EN-4920

סמדר שיר,
מיוסוטה, ארה"ב

ספר בישול ריקים

נסי דרקליף ארוארדס ורישומי העפרון שלה. אולי כל אחת יכולה. אבל לא כל אחת עושה

עשי במו ידיך: עקרת בית אמריקנית מעודדת אותנו להעלות על הנייר את המתכונים הפרטיים שלנו. היא עושה מזה כסף.

עוד ספר בישול יצא לשוק? לא עוד ספר בישול, אלא ספר מיוחד כמינו. ספר ההופך כל עקרת־בית למחברת ספר בישול.

מאחורי ה"בסט־סלר" החדש עומדת אמריקנית נמרצת, ננסי דרקליף ארוארדס מהופקינס, מינסוטה, גרפיקאית במקצועה, אשר הפכה למו"לית עצמאית והוציאה לאור שני ספרי בישול, שאין בהם אפילו מתכון אחד: רק רישומים עדינים בשולי העמודים. ספרה הראשון "ממטבחי באהבה" כבר נמכר ביותר מחמישים אלף עותקים, וכימים אלה הצטרף אליו אח צעיר: "ברוכים הבאים למטבחי", המאיים ללכת בדרכיו של הבכור. ונם עקרות־בית שמטבחיהן כבר עמוסים בספרי בישול ואפיה מקצועיים, שמחות לקבל אחד מהם כמתנה: ספר שבו ניתנת לכל אישה ההזדמנות להעלות על הכתב את המתכונים הסודיים־הפרטיים שלה.

"אנשים רבים מקנאים בי", מודה ננסי. "ויש גם כאלה האומרים לי – 'חכמה גדולה. מה החכמה להוציא לאור ספר בישול ריק? גם אני יכול לעשות את זה. גם אשתי יכולה...' אבל התגובות המזלזלות אינן מפריעות לה לחייך, בדרכה אל הבנק, ולדבריה, הן רק מוכיחות עד כמה היה הרעיון שלה מוצלח.

מאז סיימה לימודי אמנות באוניברסיטת מיסיסיפי התמסרה לבית ולמשפחה והסתפקה בעבודות מזדמנות: יעוץ לגלריות וציור פורטרטים של ילדים. כמו רעיונות טובים אחרים, נולד גם זה במקרה. לפני כחמש שנים החליטה שכנתה של ננסי להוציא לאור ספר בישול, המכיל מתכונים מיוחדים לחג־המולד, והציעה לננסי להכין איורים. ננסי שמחה. היא נרתמה לאתגר והוציאה תחת עפרונה מאות רישומים קטנים ממלכת המטבח. אך כגודל הציפיה כך גודל האכזבה: בתהליך ההפקה של הספר נשמטו מרבית הרישומים והוחזרו אליה בכושת־פנים.

ננסי לא התייאשה, הגדילה את האיורים, הדפיסה אותם על כרטיסים סלכניים, הכניסה את הכרטיסים לשקיות והחלה למוכרם בחנויות־מתנות. ההתלהבות היתה רבה, שכן עקרות־בית אמריקניות רבות אינן מסתפקות בספרי בישול, ונוהגות להעתיק את המתכונים החביבים עליהן לכרטיסים קטנים, אותם מאחסנים בקופסה מיוחדת. הכרטיסים המצויירים, המאפשרים לכל בשלנית חובבת להעתיק אליהם את המתכונים שלה, הסכו לפופולריים מאוד, ובעקבות הביקוש הגובר של חנויות־המתנות החליטה ננסי להפוך אותן לספר.

גם הילדים עוזרים

בעלה, ג'וליאן (איש־עסקים עצמאי בתחום המחשבים), נתן לה הלוואה כספית; הילדים לקסי (בת 15) וטרי (בן 13) הכסיחו לעזור במלאכה, וכך נולד "ממטבחי באהבה". הספר מחולק על־פי אותיות האלף־בית האנגלי לסוגים שונים של מאכלים; בראש כל עמוד יש מקום לרשום את שם המאכל, מספר הסועדים ואת מקורו של המתכון (אם הועתק מספר בלשהו או "נתרם" על־ידי חברה), בשולי כל דף יש רישום חביב – ועל הכריכה יכולה הבשלנית החובבת לכתוב את שמה.

הציפיות שלה, מודה ננסי, היו צנועות. היא נהנתה מעצם העשיה וקיוותה, כי תצליח למכור כאלף עותקים אשר יכסו את ההשקעה. כמו"לית טירונית היא אפילו לא ניסתה לשווק את ספרה הראשון לחנויות ספרים, אלא רק לחנויות־מתנות, אולם ההצלחה היתה מדהימה. מדי חודש נמכרים אלפי עותקים.

"סבתות ואמהות", היא מספרת, "קונות את הספר הזה לבנותיהן ולכלותיהן, מעתיקות לתוכו את המתכונים שלהן וכך הם עוברים במשפחה, מדור לדור. ועקרות־בית רבות שמחות להעניק לעצמן ספר בישול פרטי".

ננסי ארוארדס מעידה על עצמה שהיא אוהבת לבשל, לאפות ובעיקר – לאכול. "יכולתי להוסיף לספר מתכונים שלי, אבל אני לא רואה עצמי כאוטוריטה בתחום הבישול. אני הרבה יותר טובה בציור".

לאור הצלחת הספר הראשון בא לעולם השני – "ברוכים הבאים למטבחי", המחולק לארבע עונות השנה, וכל עקרת־בית מוזמנת לתעד בתוכו את המתכונים והארוחות שזכו בהצלחה רבה. בשולי כל דף רישום עדין, בסגנון כפרי עתיק.

ההצלחה חזרה על עצמה. כיוון שכך, הפך אחד האגפים בביתה הגדול של משפחת ארוארדס למשרד, שבו שוכנת "הקופסה המציירת" – שם הוצאת הספרים שהקימה. ננסי יושבת מול שולחן הציור, ובשולחן הסמוך לשלה יושבת רואת־חשבון, המקבלת את ההזמנות הטלפוניות. שכנותיה וילדיה מסייעים לה – תמורת אחוזים מהרווחים – לארוז את חבילות הספרים, הנשלחות לחנויות וללקוחות פרטיים. ועתה, כאשר עסקי המו"לות שלה מתרחבים, מתכננת ננסי ספרים נוספים באותו עקרון: מצויירים, אך ריקים, למילוי עצמי.

וכאשר חברה קנאית אומרת לה בחיוך לגלגני: "את עושה הון מדפים ריקים" – משיבה ננסי בשלווה של מצליחנית: "אם נדמה לך שגם את יכולה לעשות את זה – נסי..." ■

"שיווק" מוספים במעריב – מחלקת ברכות טל. 331986, 331936, 03-332062

ברכות לקרית־שמונה עם קבלת פרס החינוך

...אזרן ראש העיר

לעירית קרית־שמונה
ברכות לבביות עם קבלת פרס החינוך
migada
מפעל "מיגדה" אזור תעשיה צפוני טל. 06-951864/5/6/7

לראש עירית קרית־שמונה לאחראים על מערכת החינוך ועובדי החינוך בעיריה
ברכות חמות מהשכנים
חבריכם,
מועצה מקומית גליל עליון

לפרופספר אזרן ראש העיריה וחברי הנהלת העיר
ברכת "מבט לקריה"
עם זכייתכם בפרס החינוך
"מבט לקריה"

לראש העיר ולממונים על החינוך
ברכות לקבלת פרס החינוך!
מועצה אזורית מבואות החרמון

לעירית קרית־שמונה
איחולים לקבלת פרס החינוך
מועצה מקומית יסוד המעלה

לעירית קרית שמונה
איחולים לקבלת פרס החינוך
הגנק הבינלאומי
מנהל הסניף ועובדיו

לעירית קרית־שמונה
עם קבלת פרס החינוך עלו והצליחו!
אבן מיכאל וצוות העובדים
"תעשיות הגליל בע"מ" – קרית־שמונה

לראש העיר ולממונים על החינוך
ברכות לקבלת פרס החינוך
הנהלת "גיבור" ועובדיו
קרית־שמונה

לעירית קרית־שמונה
איחולים לקבלת פרס החינוך
מאחלת חברת "עייט" קרית שמונה
עיט, ציוד צבאי לייצוא בע"מ
EAGLE, MILITARY GEAR OVERSEAS LTD.

לבית גיל הזהב
קבלו ברכותינו החמות
שלום קופטש
חברת לבנין בע"מ
סירקין 19, גבעתיים,
טל' 03-725792

לבית גיל הזהב
קבלו ברכותינו החמות
לרגל זכיתכם בפרס
דפוס שינקין
דפוס אופסט ובלט
רח' שינקין 44 ת"א
טל' 287748

לבית גיל הזהב
ברכות לבביות
ליום חגכם
בניס קייטרינג
קייטרינג בסגנון אמריקאי
רח' לה גרדית 76 ת"א
טל' 03-397021, 03-304833

"הלבוש עושה את האדם", והוא כרטיס הביקור הראשוני בחברה

חשוב להתאים את הבגד לאופייה ואישיותה של הלובשת אותו.

כל אשה, בכל גיל, רגישה להופעתה החיצונית. חלקן מקדיש זמן רב לטיפוח המראה, חלקן פחות, אך לכולן ברור, הבגד שעל גופן הינו "כרטיס הביקור" הראשוני שלהן.

התאמת הבגד הנכון לגוף מתחילה בקנייתו.

כיום, כאשר החנויות והבוטיקים מלאים פרטי לבוש זולים, תרתי משמע, והבגד מאבד את ייחודו והופך את הנשים לחלק מצבא המוני, חשוב למצוא בית אופנה המתאים את הבגד לאישיות האשה הלובשת אותו, המקפיד על רמת עבודה ותפירה גבוהה, ומתנותה באופנה עילית ונבחרת.

בבית האופנה קטי, הסגנון הינו אלגנטי, וספורט־אלגנט, בבדים מכל הסוגים: כותנה, פוליאסטר, משי, ויורז'ט ועוד.

רפי, חנה וראובן המנהלים את "אופנת קטי", מתמחים מזה 15 שנה בעיצוב חולצות, מכנסיים, חליפות ו־ז'קטים ובייצורם.

"זה ילך חזק בחורף הבא" – הם אומרים. לאשה עם סגנון, שאוהבת להתלבש, אך בעיקר לאשה האוהבת את עצמה.

לאופנת קטי – ברכות
השוק 12 ת"א, טל' 03-821152

לאופנת קטי – רפי, חנה וראובן
להמשך שיתוף פעולה פורה
מאחלים:
רחובות, הרצל 163, טל: 08-456679

לאופנת קטי
שפע ברכות
בדים ליוצרי אופנה
גרוזנברג 20, תל־אביב

לאופנת קטי
הצלחה, שגשוג והמשך שיתוף פעולה פורה
מאחלים:
תל אביב, לווינסקי 2 פינת יפו־ת"א, ת.ד. 5158
נחלת בנימין 39, טל: 613675, 824665, 03-836219

לאופנת קטי
ברכות ואיחולים ביום חגכם
מאחלים: מרים ויוסי מלידו טקסטיל
נחלת בנימין 24 ת"א, טל: 656391

לאופנת קטי
בידידות והרבה הצלחה
מאחלים:
יאסר מוסא אמנה
שוק גצרות 065-56170

לאופנת קטי
המשך תנופה ופעילות פוריה
מאחלים:
יצוג בטנאות וכריות אופנה
נחלת בנימין 35 ת"א,
משפחת קירשנבאום, טל: 622451

לאופנת קטי
המשך שנות שגשוג ועבודה פוריה
הלבשה, אופנת חוף ולבני נשים
פנינה אילנה צביקה וצוות העובדות
שנקר 48 (פינת ככר ויצמן 1)
חולון טל. 03-844919

לאופנת קטי
המשך שיתוף פעולה פורה
מאחלים:
תחרים ריקמה ירושלים בע"מ
בדים וסרטי קישוט ריקומים
כיסויי מיטה, אופנת נשים ילדים ותינוקות
ירושלים, גבעת שאול כ', רח' בית הדפוס 20
טל: 2–527181־02

לאופנת קטי מיטב האיחולים להמשך עבודה פוריה
מאחלים:
תל־אביב, רח' אבן־גבירול 183 טל. 459625

לאופנת קטי
ברכות ליום חגכם
מאחלת:
אופנת נשים והלבשה לכל המשפחה
רח' שטראוס 9 ירושלים, טל' 02-226920

לאופנת קטי
ברכות מקרב לב
ביום חגכם
מאחל
כפר־סבא

לאופנת קטי
זר ברכות ואיחולים
להמשך הצלחה
שדרות ירושלים 24 יפו
טל' 831954, 822189

לאופנת קטי – ברכות
רח' הרצל 03-224780 ירושלים, טל'

לאופנת קטי – ברכות
סוקולוב 88 חולון, טל' 03-895807

לאופנת קטי
איחולים להמשך הצלחה
מאחלים:
יבוא ושווק כפתורים ואביזרי תפירה
רח' כפר גלעדי 13, ת"א, טל. 815760, 03-822856

לאופנת קטי
המשך תנופה ופעילות פוריה
מאחלים:
סידקית בסיטונאות,
כפתורים, רוכסנים ופריטי תחרה
רח' קלישר 10 ת"א, טל: 03-5101323

לרפי וחנה מאופנת קטי
המשך עבודה פוריה
מאחלת:
נורדאו 22 חיפה, טל. 04-660673

לאופנת קטי
ברכות מכל הלב
מאחלים:
כנר דניה, בית הכרם, ירושלים,
טל: 02-534547

לאופנת קטי
איחולים להמשך הצלחה
מאחלים: בוספורוס בע"מ
בית מסחר לבדי אופנה חדישים
נחלת בנימין 22, ת"א, טל: 03-657374

לאופנת קטי
ברכות חמות
מאחלת:
שותפי הפצה ושליחויות
יהודה הלוי 12 ת"א, טל' 203437/8
מברך עוזיאל נבראו

לאופנת קטי
עלו והצליחו המשך עבודה פוריה
מאחלת:
הרצל 20, בית הקרנות חיפה, טל. 04-644801

לאופנת קטי
עלו והצליחו
מאחלים:
הנהלת חשבונות, יעוץ וניהול פיננסי
רח' מונטיפיורי 3 ת"א, טל. 657563, 652888, 657256

לאופנת קטי
מיטב הברכות
מאחל:
סידקית בסיטונאות
רח' כפר גלעדי 27, תל־אביב, טל. 03-837911

לאופנת קטי לחנה ורפי
מיטב האיחולים והמשך עבודה פוריה
מאחל:
פתח־תקוה, מוהליבר 2, טלפון 912990

לאופנת קטי
ברכות לבביות
מאחלים:
יצרני בדים אופנתיים
ת"א, נחלת בנימין 51, טל: 613373, 612831

לאופנת קטי
בהצלחה רבה
מאחלת:
קניון, קרית מוצקין, טל. 717603

לאופנת קטי
המשך שיתוף פעולה פורה
מאחלים:
ז'בוטינסקי 61 ר"ג, טל' 03-7523226/7

לאופנת קטי
ברכות לבביות
מאחלים:
סובנות אתא – אשקלון
רח' הרצל פינת צה"ל, אשקלון, טל. 22322-051

Kelly FASHION — אופנת קטי — יצרני הלבשה עילית
רח' השוק 8, תל־אביב, טל. 03-827078

אנו מודים לכל הלקוחות והספקים, המלווים אותנו בנאמנות מזה 15 שנה ולכל המברכים אותנו ביום חגנו

אצל סלון בן זיקרי – מלה זו מלה

בתוכנית רכישה בלעדית באזור, ניתן לרכוש בסלון את כל המוצרים ב: 25 תשלומים + ואספקה – מידית.
עבור רובנו רכישה מכשיר חשמלי לבית אינה עניין יומיומי. המוצרים האלקטרוניים הם יקרים, ומשפחות ממוצעות חוסכת מתקציבה במשך תקופה לא קצרה כדי לרכוש את משאת נפשה – מקרר חשמלי, טלוויזיה צבעונית או מכונת כביסה.

וגם כשהכסף מצוי כבר בידינו אנו מוטרדים מסיפורים על לקוחות שרומו, על ספקים שלא יספקו את הסחורה, על היעלמויות של בעלי חנויות, ובמקרים הקלים יותר – על שרות לקוי, ומשך זמן של עמידה בתור ומים.
על כן חשוב לשמוע על בית עסק, אשר האמינות היא אור לגלו.

אספקה מידית ב־25 תשלומים

סלון בן זיקרי בראשל"צ חנך כבר למושג בסביבה. הלקוחות המגיעים אליו מכל הארץ, חשים בו כמו בביתם והקשר עם החנות נשמר גם לאחר הקניה. בסלון מיגוון עצום של מוצרים, וכל לקוח זוכה ליעוץ מקצועי משלה ואמין וליחס חברי.
רק עסק בסלון בן זיקרי יכול להרשות לעצמו להפעיל תוכנית מהפכנית למען הלקוח: ניתן לרכוש את כל מוצרי החנות ב־25 תשלומים ולבעלי ישראכרט (ויזה) והאספקה מידית.

סלון בן זיקרי, רח' ביאליק 12 ראשל"צ, טל. 03-992908.

אנחנו מודים לכל לקוחותינו וספקינו שהביאונו עד הלום
סלון בן זיקרי

לשוקי, ניסים ולכל המשפחה
צרור ברכות
ZANKER
מקום 1 בגרמניה
■ מכונות כביסה
■ מייבשים ■ מדיחים
■ טלויזיות צבעוניות
מאחלים: החברים הטובים
טוכנויות בע"מ
רח' בן־יהודה 101, ת"א, טל. 03-455151

לסלון בן זיקרי
כה לחי!
אוניקל
סוכנויות 2000
שיווק והפצה בע"מ
רחוב סינסקר 70 תל־אביב 83589
טלפון 03-384236-7-8

לסלון בן זיקרי
כה לחי!
אחים ירוחם, שווק מוצרי חשמל
דרך חיל השריון 120 ת"א טל. 03-373929

לסלון בן זיקרי
ביד אחת
להמשך שיגשוג והצלחה
מאחלים:
חב' על דן סחר בע"מ
נציגי "שניידר"
יבואני טלוויזיות, סטריאו ווידאו.
אריסטון מכונות כביסה, מדיחי כלים ותנורי בישול ואפיה
רח' מדינת היהודים 58, הרצליה פיתוח, טל. 052-559115

לסלון בן ז'קרי ברכות
מאחלים שיסה בס"מ, יבוא ושיווק מוצרי חשמל לבית
המסגר 68 ת"א, טל. 337082

לסלון בן ז'קרי
המשך שיתוף פעולה פורה
מאחלים: ג'נרל מהנדסים בע"מ
יבוא שיווק ושרות של "ג'נרל־אלקטריק" ו"ליבהר"
משרד ראשי: איזור התעשיה הרצליה, רח' משכית,
טל. 052-552233

לסלון בן זיקרי
צרור ברכות לבביות
מאחלים:
בית סאניו
SANYO

לסלון בן זיקרי
במלאות לכם עשור
ברכות ואיחולים לבביים
מאחלים: "בלרס"
התנור האופה לך מתמאות

לסלון בן זיקרי
צרור ברכות
מאחל:
סוכנות לביטוח
בהנהלת שמואל חרסט
טל: 08-462244
08-451079, 458288
הנימין 3 רחובות

עמוס לבב
צילום: ישראל טלבי



עמנואל כוכבי. אריה אמיר.

[illegible] והבאר

יהושע חנקין, גואל הקרקעות, הוריש לאחייניתו חלקת אדמה ובה באר. עירית חדרה הכריזה על הבאר כעל אתר היסטורי. האחיינית הרסה את הבאר. זהו רכושי הפרטי, היא אומרת.

הדחפור ששלחה דליה חנקין אל חלקת האדמה שירשה מדודה, יהושע חנקין, הרס את הבאר שחפר גואל הקרקעות הנודע בלב הפרדסים שלו בחדרה. אבל שיני הברזל שנגסו כבאר טוב יותר משיני הזמן, נתנו גם את אות הפתיחה לויכוח עקרוני, שיגיע אולי אל בית המשפט: האם יש לעיריה זכות להכריז על אתר השוכן כלב אדמה פרטית כעל אתר היסטורי, ולמנוע מבעליו החוקיים לעשות בו שמוש?

דליה חנקין תושבת, שמאה אלף דולר (שווין של הנכס) אינם הולכים כרגל, והבאר שחסר רודה לפני מאה שנה חשוכה בעינה כקליפת השום. היא מסרבת להתראיין בענין זה, ועל עמדותיה ניתן ללמוד ממכתב ששלח פרקליטה, עו"ד ישראל הגר, אל עירית חדרה. הוא אינו מתייחס להיבט ההיסטורי־עקרוני, ומעלה טענה משפטית יבשה: "הבאר, שהיא האתר ההסטורי הנטען, כבר נהרסה מכח רשיון בנין המצוי בידי מרשתי". עוד טוען הפרקליט, כי התערבות העיריה כנעשה על ידי דליה חנקין על אדמתה הפרטית, מהווה פגיעה בזכויותיה.

יחיאל מדור־חיים, מזכיר המועצה לשימור אתרים ומנהל המרכז להכרת הסביבה של עירית חדרה, קיבל את הריסת הבאר על ידי הדחפור בצורה הרבה יותר קשה. הוא עומד על הריסות הבאר וטוען בלהט: "זוהי ממש עקירת שרשים של חדרה מחוסר מודעות לחשיבותם. זהו מסר לדור הבא, ולא רק ענין של שמירה על כבוד המייסדים".

יחיאל מדור־חיים מצטט את ברל כצנלסון: "דור שאינו מכיר את אביו – אינו מכיר את עצמו, אינו יודע מה ירש ובמה מרד". עירית חדרה שוקלת להגיש תביעה נגד היורשת של יהושע חנקין. שוב, כמו בתחומים אחרים בחיינו, יידרש בית המשפט לענינים ערכיים. יצחק לוי, עוזר ראש עירית חדרה, אומר כי ראש העיר, יחיאל כהנא, מייחס חשיבות רבה לשמירת הראשוניות ואתרים היסטוריים. "חשוב לקרב את הדור הצעיר אל הראשונים", הוא אומר.

בינתיים מעלה הדחפור שנגם בעבר גם ויכוח ישן



הנוף המשקף מבית אולגה.

נושן על רמותו של יהושע חנקין. בחדרה, שנבנתה על האדמות שרכש, ישנו רק גן אחד הנושא את שמו, (גן יהושע), לשם הועבר באחרונה גדם של עץ שקמה עתיק שנם בו נגס הדחפור, בדרכו לבנית עור וילה רו־מפלטית. זקני חדרה מספרים, כי חנקין לא היה דמות אהודה במושבה.

הועלו נגדו טענות, כי לא גילה למתיישבים את סוד הקרתת המצפה להם, וגם לא סיפר להם על הביצות. טענו נגדו, כי הוא נטל לעצמו את האדמות הטובות ביותר. הסתכלו בקנאה כבית הקיץ שבנה על שפת הים בשביל אולגה, אשתו האהובה, (ולא היו ליהושע חנקין ילדים). הבריטים, אגב, קראו למקום גבעת אולגה, וכך נקלט השם של השכונה המערבית השוכנת על שפת הים. שום ועדת שמות רשמית לא העניקה את השם "גבעת אולגה" לשכונה הגובלת בחורבה, שהיתה פעם בית קיץ יפהפה של אולגה חנקין. גם את הוילה הזו, אגב, רוצה יחיאל מדור־חיים לשפץ.



יחיאל מדור־חיים על באר חנקין ההרוסה.

אריה אמיר יושב בחוותו היפהפיה בשולי העיר המתקרבת אליו בצעדי ענק, מביט בדאגה כשיכונים המקיפים אותו, ומאשר: "לא אהבו את יהושע חנקין סתרה. רבים שנאו אותו אפילו". אריה אמיר הקים את מוזיאון חדרה, שנהפך עד מהרה למוקד משיכה לאלפי תלמידים. הוא לא טבכה את הבאר של חנקין: "ישנן הרבה בארות כאלה בחדרה", הוא אומר. "היא לא היתה משהו מיוחד". לדעתו צריך לצמצם את הרשימה של 40 אתרים היסטוריים שהעיריה החליטה לשמרם, פשוט משום שהעיר לא תוכל לפצות את כל הבעלים היורשים.



בית הקיץ שבנה יהושע חנקין לאולגה.



עמנואל כוכבי נולד בחדרה בשנת 1903. סבו, ר' ישראל שטרנין, היה ממייסדי העיר. ב־1925 נכנס עמנואל כוכבי לועד המושבה, היה חבר המועצה המקומית והעיריה וכיהן כסוביד העיריה. גם הוא חושב שיש לצמצם את רשימת האתרים שהעיריה החליטה לשמר. הוא גם חושב, כי הבאר והבריכה שהדחפור הרס, לא נכנו על ידי יהושע חנקין, כי אם על ידי אחיו, תנחום. "זה לא אומר שאין מרוכר באתר היסטורי", הוא מודרז להוסיף. כן, הוא זוכר את הבריכה והבאר. "היינו מתרחצים שם ואוכלים מהתפוחים. הם היו כאלה קטנים".

האם הוא זוכר את יהושע חנקין? בוודאי שהוא זוכר. "היה לו שיער ארוך כזה. לא, הוא לא היה היפי. מה פתאום היפי? זה שהיה לו שיער ארוך בכבר עושה אותו היפי? הערבים קראו לו 'אבו שער' בגלל שערו הארוך". חנקין, הוא מאשר, הבטיח לחפור תעלות, לייבש ביצות. לא את כל הבטחותיו קיים, ועל רקע זה היו לו סכסוכים עם אנשי חדרה. בסופו של דבר עזב והלך לגאול את אדמות עמק חפר ועמק יזרעאל.

מכל משפחת חנקין, רק יהושע עסק ברכישת קרקעות. שני אחיו, מנדל ותנחום, היו חקלאים. תנחום אפילו זוכה לציון "חקלאי ממדרגה ראשונה", מפיו של עמנואל כוכבי. "איש עבודה, איש המוריה. היה שם ביכר לחם בתיקו, ויוצא לעבודה. אהבתי אותו. אני חושב שגם הוא אהב אותי". עמנואל כוכבי חושב שאת הבאר והבריכה שהרסה דליה חנקין, דווקא כן היה צריך לשמר, בגלל היחודיות שלהן. "היה צריך לשלם ליורשת פיצוי, ולשמר אותן", הוא אומר.

מר כוכבי מתרגז על השוואת יהושע חנקין לסוחרי הקרקעות של היום. "לא, לא, לא. בשום פנים ואופן לא. היו אמנם עסקים בלתי כשרים, פה ושם עשו קנצים, אבל לא היתה רדיפת בצע. היתה אידיאולוגיה. בלי יהושע חנקין לא היתה חדרה".

לדליה חנקין אין אידיאולוגיה. לדחפור ששכרה אין אידיאולוגיה. ועתה יפסוק בית המשפט אם אבדן אידיאולוגיה זה גם עסק לא חוקי. ■



המרכז הישראלי לעיצוב תכשיטים

עכשיו אתם יכולים לרכוש תכשיט ישירות אצל מיטב היצרנים

במרכז מדהים ביופיו

30 חנויות תחת קורת גג אחת

"דור תכשיטים" – מתמחים בפנינים, "סקאל סנטר" – חפצי אמנות מקריסטל, "שעוני סיטיזן", "פרנק מייסלר" – פסלים ויודאיקה מקוריים, "והנר גרוס־סילבר ארט", סטודיו לתכשיטים, "יעקב אגם־ארטא" – יצירות האמן, "גולדסחר", "חברת ממשלתית למדליות ומטבעות", "גדירה" – מטובי האמנים והצורפים בארץ, "זהב ירושלים", "תכשיטי מתט", "להיט תכשיטים", "טריפרי", "פולי קיי", תכשיטים אופנתיים, "רגיאל תכשיטים", "דור בץ" – פסל ומעצב תכשיטים, "תכשיטי שינפלד" – שיבוצים במקום.

רח' הירקון 78 ת"א
(מול שגרירות ארה"ב) טל: 653506/7
פתוח כל יום עד 8.00 בערב
יום שישי עד 2.00 אחה"צ.

חדש בבוגרשוב

רחוב בוגרשוב בת"א — מרכז הקניות הגדול, המגוון והמשתלם בעיר

גארסון GARSON — **א.נ.י. טקסטיל בע"מ** רחוב בוגרשוב 36 תל־אביב טלפון 03־835998

לגארסון
מחבריך לעבודה ידידיה ויוסי
עלו והצליחו
חברת חדיש בע"מ — יבואים בלעדיים לישראל לבדי ג'ינס קודים DMINIONP — רח' הרצל 16 תא — טל' 5101197/8

לגארסון
עלו והצליחו לרגל הפתיחה
כה לחי!
יצחק יוסף

לאופנת גארסון ולנסים
עלה והצלחו
מאחלים: "מוגה" בע"מ
שיווק בדי אופנה ובגדים
גרוזנברג 29 ת"א, טל. ...

לגארסון
הרבה הצלחה בהמשך
מאחלים: **אמריליו ושות' ביטוחים**
משרד: רח' המרד 29 ת"א טלפונים 660507 663087

לנסים ואופנת גרסון
ברכות ואיחולים
מ. פולובינצ'יק ובניו בע"מ
ייצור ושיווק בדי אופנה
טלפון ...

לגארסון
ברכות להמשך הדרך
עלו, חזקו ושגשגו
במקומכם החדש
ברכותינו הנאמנות
"גארסון..."
ייצור ד...
כעכים ועוגיות
ממאפית אשדוד

לגארסון
עלו והצליחו
בחנותכם
החדשה
שבע ... בע"מ
נת רימון 3 ת"א.
5102360/1

אחים קשתי — ספרית וידאו
פתוח עד חצות כולל מוצאי שבת
ניתן להזמין סרטים בטלפון
בברכה והצלחה האחים **קשתי וג'קי ...**
בוגרשוב 20 תל־אביב 299918

לוידאו קשתי
ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה
מאחלים **וידאו חמישה כוכבים**
חברה להפצת סרטי וידאו

לג'קי — והאחים קשתי
בהצלחה מכל הלב
"הלנה"
שרותי קוספטיקה
אלנבי 19 ת"א
טל. 654039

לאחים קשתי
ברכה גדולה
במודעה קטנה
יוסי לקס

לאחים קשתי
שפע ברכות
ש.ט.ר. — יהודה
שטיחים, טפטים,
ריצוף פי.וי.סי.
בוגרשוב 54, ת"א

לאחים קשתי
ברכות עם
פתיחת הספריה
לאה וראובן ולאיט
סעדני ירון
דיזנגוף 298
תל־אביב

לוידאו קשתי
המשך שגשוג ועליה
מאחלים **אופנת פקולוגי**
רח' הירקון 22 ת"א

לאחים קשתי
שאו ברכות חמות והמשיכו בדרך זו
יהודה כהן
יבוא ושיווק שטיחים פי.וי.סי.
דיזנגוף 75 ת"א, טל. 286317

לוידאו קשתי
בכל זמן כל הזמן
רק הצלחה
מרמז ואושרה ...

לאחים קשתי
אתכם
ביד אחת
להצלחה
ולשגשוג
דקדנית היופי
של ישראל
דיקי צור

לאחים קשתי
הרבה איחולים והצלחה
בעסקכם החדש
מאחל: **מולי**

לאחים קשתי
ברכות להמשך הדרך
תוך שיתוף פעולה פורה
מאחל: **שמואל בר**
בוגרשוב 66 תל־אביב, טל. ...1862

לאחים קשתי
מזל טוב עם פתיחת הספריה החדשה
מאחלים **"מושיק מיוזיק"**
מוסיקה והנחיה לאירועים משפחתיים
דוד ביטון, מושיק דן רגיל 03־656831

לוידאו קשתי
אתכם לאורך הדרך
מאחל: **חיים ...**
... 03־809920

לאחים קשתי
ברכות לפתיחת הספריה החדשה
מאחלים כל חברי **וידאומט**
המיצגים את **חב' אוברסיז**
אלנבי 38 תל־אביב, טל. ...

לאחים קשתי
המשך שגשוג ועליה
הצלחה בעסקים
נפתלי אהרון

לאחים קשתי
המשיכו להעפיל מעלה
בהצלחה
ש.ש.ל. בע"מ קבלני בנין
04־510...

לאחים קשתי
ברכות לרגל ה...
"מופת" ...
"מופת" ...
אלנבי 26 ...

מזל טוב
לאחים קשתי
מי **יעוב**
באותבת

לאחים קשתי
ברכ...
...

לאחים קשתי
מיטב ברכות עם פתיחת ...
בתקוה להמשך עבודה ...
מיטב ... סוכנות לביטוח ...
סוכנות לביטוח בהנהלת יוסי ...
רח' בן־יהודה 118, מיקוד 63401, טל' 03־233519
מיטב

מוגש ע"י ארטל בע"מ מוספים מיוחדים במעריב 03־564103

כביסת העיר
* שרות עצמי
רח' בוגרשוב 45, ת"א טל. 288394

לכביסת העיר
המשך עבודה
פוריה
מזגן — חררה לשיווק בע"מ
טל' 9233411

לכביסת העיר להדסה, אילנה וצוות העובדות
שפע הצלחה
מאחלים:
ורד ביטוח
בהנהלת רוזנברג עודד
המלך יוסף 46 ר"ג, טל' 769124, 740513

ספורט אבידן
בוגרשוב 57 תל־אביב

חב' בג"גל (שבא ספורט) — טל. 251121/2
סוכני מחבטי טניס "התור"
רח' הרצל 17 ת"א
B.G.SPORT
מברכת את **ספורט אבידן**
לרגל פתיחת החנות

לספורט אבידן
ברכות חמות
אחים סורני
יבוא ושיווק
מוצרי ספורט
טל. 7511097

לספורט אבידן
בהצלחה
בהמשך
יונייטד ספורט
(1984) בע"מ
יבואני נעלי
ספורט אלסטאר

לספורט אבידן
ברכות ואיחולים — כה לחי!
מאחלים:
זיקו אופנת ספורט בע"מ
אזור תעשיה יהוד טל. 355207

לספורט אבידן
ברכות לבביות
עם פתיחת החנות החדשה
מאחל: **יאיר פלג**
יבוא ושיווק מוצרי ספורט
רמת־גן טל. 736198

לספורט אבידן
הרבה הצלחה
בפתיחת החנות החדשה
מאחלים:
יוניטקס בע"מ
שביל המפעל 3 ת"א
טל. 820052
JAGUAR

לספורט אבידן
הרבה ברכות ואיחולים
לשגשוג בהמשך
עלו והצליחו!
עמי מתתיהו,
יבואן נעלי ספורט
טל. 02־813548

קניון אילון
שנתיים של הצלחה

מוסיקניון
קניון אילון
תנות תקליטים,
קסטות, קומפקט דיסק
מתנות ואביזרים
03־798198
רמת־גן טלפון: 03־798198

למוסיקניון
לשוש יפה ודב
שפע ברכות ואיחולים
מאחלים: **דוד עשת**
יבואנים ומפיצים בלעדיים של
פוסטרים, רפרודוקציות ותמונות
ממוסגרות של
Ricordi, Idealdecor, Scandecor
03־472759

למוסיקניון
עלו והצליחו
"הרצנו"
יצרני
Rummikub
LEMADA LIGHT INDUSTRIES, LTD.
P.O BOX 21680
TEL-AVIV 61-214, ISRAEL
ומשחקי מחשבה
יבואני מתנות לגברים
MATRA

למוסיקניון!
אתכם לאורך כל הדרך
רולקס (ליסטנברג) בע"מ
יבואנים בלעדיים חיקי יוקרה SAMSONITE
עטי יוקרה SHEAFFER, CROSS
מונטיפיורי 30 ת"א, 293173

לשוש יפה ודובלה
ברכות להמשך הדרך,
תוך שיתוף פעולה פורה
אלון חיים
צלילים בע"מ

ברכות למוסיקניון
מפיצי תקליטי L.P.C.D. של חברות
PELARC, DELTA-CAPRCCIO
ORFEO-INTERNATIONAL, PICKWIC
יונאטקס בע"מ
לילינבלום 29, ת"א, 03־655776

אדית לבני נשים
קניון איילון, רח' אבא הלל

למוסיקניון
המשך עבודה פוריה!
TDK.
JVC SKC
פלאצ'י
שווק בע"מ
פסג' קולנוע תמר ת"א
טל: 612567 — 03־612610

לאדית
באיחולי המשך הצלחה
בדרך המשותפת
diva
דיוה
בגדיים — לבני נשים
הרצל 110 תל־אביב
טלפון: 839151

לאדית לבני נשים
המשך
שגשוג
ועליה
Triumph
טריומף
אינטרנשיונל
ת.ד. 10146,
ירושלים

לאדית לבני נשים
שפע ברכות
ואיחולים לבביים
ג.א.ד. טכסטיל בע"מ
ייבוא ושיווק לבני נשים,
חזיות, גרביונים לנשים,
ילדים וגברים
רחוב הקישון 16
טל. 03־830121, 03־812473

למוסיקניון —
לשוש יפה ודב
ברכות חמות
להמשך הדרך
תוך שיתוף פעולה פורה
דוד חיה ני וחנה
אופק
המחדש בגרעת
יבוא ושיווק:
מכונות ומוצרי שכפול, נייר,
מכשירי כתיבה, צעצועים,
משחקים וציוד לבתי־ספר
בסיטונות.
רח' סוקולוב 72 רמה"ש 47237.
טל: 03-480934, 475751

לאדית
המשך שגשוג והצלחה ושיתוף פעולה פורה
אדי אביב בע"מ
ייצור הלבשה תחתונה אופנתית
טלפון 053־339230

לאדית לבני נשים
המשך
תנופה
ופיתוח
אולה
בגדי בית וחוף
רח' כפר גלעדי 9
תל־אביב
טלפון 825403

לאדית לבני נשים
המשך עבודה פוריה

אדר נשים

לבנים סקסיים בלי חשק



ש: בעלי רוצה שאלבש לבנים סקסיים, מתוך שחורות וחזיות פתוחות. באמת לא המגנון שלי, ולמען האמת – זה אפילו מוציא לי את החשק. למה הוא רוצה שאעשה זאת?

ת: בקשתו של בעלך שכיחה למדי. גברים מקבלים הנאה אירוטית עצומה מגירויים חזותיים. אך נשים רבות אינן מרגישות בנוח עם לבנים מפתים. הן חשות, שהדבר עושה מהן אובייקטים מיניים, או פשוט מתביישות בגופן. כדאי שתבהירי את הרגשתך, כדי לוודא שהלבנים הסקסיים הם שגורמים לך לכך, לא המין עצמו.

את ובעלך צריכים להגיע לפשרה. נסי למצוא כותונת לילה שתיראה אטרקטיבית בעיניו, אך גם תרגישי בה נוח – אולי מבד עשיר, כמו סטן, או תחרה.

כי זה עלול להיות מתסכל בשבילך לעשות את כל התכניות לבדך, חשוב לזכור, כי בכל מערכת יחסים, אחד מבני הזוג עושה דברים מסויימים טוב יותר מרעהו. וכך, הואיל והתרגלת כבר לארגן את חיי־החברה שלכם, הפתרון הטוב ביותר הוא כנראה להקצות לבעלך תפקיד של "ניבוי" בתחום זה. למשל, הכיני רשימה של אתרי נופש, או פעילויות, שעשויות לעניין את שניכם, ואז בקשי ממנו לסייע בהחלטה הסופית. הציעי לו לעזור בתכנון המפורט של הפעילות, כגון התקשרות לחברים, או הזמנת מקומות. זה יסיר ממך חלק מן האחריות ויגרום לו להיות יותר מעודב, והדבר עשוי גם לעורר אותו לתרום יותר בעתיד.

דחף לגנוב

ש: כשאני יוצאת לקניות, לעתים קרובות אני גונבת דברים מתוך דחף כפייתי, למרות שאיני רוצה בהם או צריכה אותם. למשל, פעם גנבתי מתנות שאני אפילו לא אוהבת. אני מתביישת נורא ומרגישה אשמה. מה לא בסדר איתי?

ת: המצב הכפייתי שתיארת נקרא קלפטומאניה – דחף מתמיד לגנוב, בדרך כלל בלי מניע כספי. אנשים הסובלים מהבעיה הזאת מרגישים לעתים קרובות שקופחו בילדותם ונשללו מהם דברים חומריים ואהבה. כדי לפצות על מה שלדעתם נגזל מאיתם, הם גונבים.

הואיל וקשה לשנות התנהגות כפייתית, אני מציעה שתפני לעזרה מקצועית בהקדם האפשרי. עד אז, הימנעי מלצאת לבדך לקניות. כשאת מוכרחה ללכת לחנות, קחי איתך ארנק קטן, כדי שלא תוכלי להחביא בו דברים. אולי כדאי גם לספר לחברה נאמנה על הבעיה שלך, כדי שתוכלי להתקשר אליה ולשאוב ממנה תמיכה כל פעם שאת מרגישה פניעה במיוחד. לסיום, אם עדיין ישנם ברשותך הפריטים שגנבת מחנויות, שילחי אותם בחזרה בדואר, בלי להזדהות. הואיל והחזקת הסחורה הגנובה עלולה לחזק את רצונך לגנוב.

בעל אדיש

ש: בעלי משאיר לי את כל התכניות לפעילויות החברתיות שלנו ולתכניות בילוי החופשות. למרות שאני מנסה להתייעץ איתו, הוא משתף פעולה רק לעתים נדירות. הוא אוהב לבלות בחברה, כך שאינני מבינה למה הוא מתנהג כך. איך אפשר לגרום לו לגלות יותר מעורבות?

ת: ברוב מערכות היחסים, משאירים את התכנות לבילוי חברתי לאשה. זאת משום שגברים רבים סבורים, שהם אינם מצטיינים בתכנון פעילויות או חופשות, או שפשוט הם אינם מעוניינים די הצורך. אם

שאלון: האם את ביישנית?

האם את נתקפת חרדה לעצם המחשבה של דיבור לפני קהל? מרגישה מבוכה במסיבות? כדי לגלות עד כמה את ביישנית, מלאי את השאלון הבא. עני על כל אחת מהשאלות לפי אחת מהאפשרויות הבאות:

(1) לעתים נדירות; (2) לפעמים; (3) כמעט תמיד.

- האם את לובשת בגדים המסתירים את גופך?
- באירועים חברתיים, האם את מדברת בעיקר עם אנשים שאת כבר מכירה?
- בשאת עושה תכניות לבילוי ערב, האם את משאירה את ההחלטה לבן־הזוג?
- האם את מתקשה לבקש מאנשים זרים הנחיות או מידע?
- האם את מתקשה לנהל שיחת חולין?
- כשאת מחכה שישרתו אותך בחנות כלבו, האם את מניחה לאחרים לעבור לפנייך בתור?
- האם את מרגישה עצבנית כבואך לדבר עם הממונים עלייך?
- האם את מהססת להתבטא בחברה, מחשש שתישמעי טפשית?
- האם את דואגת שמא אמרת משהו לא בסדר?

בשאת מדברת עם אנשים שאינך מיטיבה להכיר, האם את מתקשה להביט בעיניהם?

- האם את מתביישת להתקשר טלפונית למישהו שלא דיברת איתו מעודך?
- האם את נוטה להתבער ממחמאות, במקום לקבל אותן בחינניות?
- האם את מתחמקת מפעילויות שאינך מצטיינת בהן?
- האם תרגישי מבוכה אם יעשו לכבודך מסיבת הפתעה?

אם הניקוד שלך הוא:

- 42־35 – את מאוד ביישנית, וצריכה להתחיל לצבור קצת בטחון עצמי.
- 34־25 – את נוטה להיות ביישנית לפעמים. נסי לא להיות כל כך מושפעת מדעות של אחרים.
- 26־19 – יש לך מידה מסויימת של בטחון, אך את צריכה "להידחף" לעתים קרובות יותר.
- 18־14 – יש לך כל כך הרבה בטחון עצמי, שאין דבר שאינך מסוגלת להתמודד איתו.

(לפי "לידיס' הום ג'ורנל" שרות מיוחד "מעריב")

קניון אילון
שנתיים של הצלחה

לליידי
מוצרי קוסמטיקה
תכשיטי זהב – אביזרי אופנה
03-485718

ספורט דורון ג'מצ'י
03־784477

לעזרא ודורון ג'מצ'י
ברכות חמות ולבביות
והמשך שיתוף פעולה פורה
ג'י.אס.אם (אחים סורזוני)
יבוא ושווק מוצרי ספורט
ז'בוטינסקי 35 רמת־גן טל. 03־7511097
GSM

לליידי
המשך עבודה פוריה
בודי לדר BODY LEATHER
יצרני אופנת עור
אילת, 059-74555

לליידי
ברכות להמשך הדרך
תוך שיתוף פעולה פורה!
"פנארי"
אביזרי אופנה בע"מ
רח' מסדה 18, חיפה
04-844727

לדורון ועזרא
ברכות,
שיגשוג
והצלחה
משה אשכנזי
סופר קאפ בע"מ

לדרורה ומשה
ברכות להמשך הדרך
תוך שיתוף פעולה פורה!
שוגון
מוצרי עור בע"מ
יהודה הלוי 39 ת"א, 03-5102860

לליידי
שפע ברכות
ואיחולים לבביים
אנימה, בית אופנה
אנימה בית אופנה
מוהליבר 32 ת"א, טלפון 03-650061

לספורט דורון ג'מצ'י
ברכות
להמשך הדרך
תוך שיתוף
פעולה פורה!
טל־גל בע"מ אופנת ספורט
SPALDING
יבוא ושיווק
מוצרי ספורט
רח' הכדר 4 – אזור התעשיה
נתניה
053־36282

לליידי
המשך עבודה פוריה!
"ראול"
תגורות ובגדי עור
03-485997

לליידי
עלו והצליחו –
המשך שיתוף פעולה פורה
עיצוב אופנה O.Z
אופנת ספורט אלגנט
מוהליבר 47 ת"א, 663941

כלי זמר
מבית
YAMAHA

לכלי זמר
אתם רק בני שנתיים, אך ההצלחה והעוצמה כמלא כוס מים.
עם כשרון, מיומנות והתמדה, אפשר לומר "אין זאת אגדה".
חיים גרשון, מרכז המוסיקה אשקלון
051־36863, 051־25346

לכלי זמר
שאו ברכות חמות – עלו והצליחו!
בית YAMAHA
מרכז מסחרי 3 (חנות מס' 10) אשדוד
טל. 055־52262

מוגש ע"י ארטל בע"מ מוספים מיוחדים במעריב 03־664194

בייביליס טורבו BaByliss TURBO 2000
היצרן הגדול ביותר באירופה למכשירי ספרות חשמליים מציג את:
בייביליס טורבו 2000 בטכנולוגיה מתקדמת.
היזהרו מחיקויים!
דרשו תעודת אחריות לשנה של "גדעון"
בקרוב בחנויות לסוצרי חשמל ברחבי הארץ.

ויברו מסג'
★ מפיג עייפות מהרגליים.
★ משחרר שרירים מכווצים ע"י ויברציות עדינות כשהרגליים טבולות במים.
★ מתאים לפדיקוריסטים ולבית.

בודי מסג'
מכשיר עיסוי ידני.
פועל בשיטות האצבעות הנעות.
טוב לכל חלקי הגוף

"גדעון" המרכז לציוד מספרות

הצילי את פניך
סדנא למניעת התקמטות עור הפנים ע"י תרגילים לחיזוק שרירי הפנים.
תוצאות ניכרות תוך זמן קצר
אסטטיקאית לאה וייזר טלפון 03-797169

ערנה בצולסון

הדיאלוג הפנימי אצל ילדים

קול הפנימי, המשדר לילד מתשבות אמירות וציפיות בנוגע לעצמו, למיכויי הצלחותיו ולמקומו בעולם, יש תפקיד חשוב ביכולתם של ילדים להתמודד עם קשיים. קול פנימי זה הוא קודם כל תוצאה של שדרים, שההורים שידרו לילד מאז נולד, שניהם יחד וכל אחד לחוד. "אתה מוצלח! אתה מאכזב! אין כמוך! אתה נודניק! אתה חסר כטחון! אחיך עולה עליך כהרבה!"

במהלך ההתפתחות מפנים הילד אמירות, מחשבות או דמוים שקיבל מההורים, ואילו מיוצגים בתוכו כמו שדר, הפועל ללא הרף ומכוון את הילד מה לעשות; היכן אין לו סיכוי, ממה להמנע, כיצד להתמודד עם קשיים. כהמשך ההתפתחות נוספות דמויות אחרות, שמשפטי המפתח שלהן מוקלטים בטייפ פנימי זה: בני משפחה אחרים, אנשי חינוך, חברים, אך עדיין יש מקום מכריע לשדרים המוקדמים שהילד קיבל מאנשים המשמעותיים בחיי ההורים.

אחת הדוגמאות הטראגיות לרכדים אלו הוא הססיה הרדמטי של הילד ריכם, אותו הנציחה הפסיכותרפויטית וירג'יניה אקסליים בספרה "דיבס - הילד מחפש את זהותו", "ספרית פועלים" 1968). ריבס נולד כבן בכור להוריו - זוג רופאים - ואמו חשה ש"הולדתו היתה לא כזמן" וקטעה את הקריירה העתידה שלה.

הילד קלט את המסר האמהי, גם אם לא נאמר לו במפורש, וחייו התנהלו כצל תחושה זו של "אני מיותר". הוא פיתח הסרעות נפשיות קשות, שבאו לידי ביטוי באי תפקוד מלא והתנהגות יוצאת דופן. לאחר שנים, חל שיפור ניכר במצבו. אולם, לאחר שנים, נהיה סטודנט - התאבד ריכם. המטפל הטוב ביותר לא יכול היה למחות את עקבותיו של שדר בה הדסני שניטע בדיכם בשחר חייו.

אילו יכולנו להקשיב לדיאלוג הפנימי שמנהלים ילדים חרדים, בעלי דימוי עצמי נמוך, נוטים לדיכאון, לפני ביצוע מטלה שממנה הם חוששים - הוא היה וראי נשמע כך: "אני לא יכול", "בעבר בדרך כלל נכשלתי", "גם הורי ניבאו לי כשלון", "אין לי מזל". מחשבות אלו מגבירות את חרדתו של הילד ופועלות כשדר סוגסטיבי המוליך לכשלון. במקום לגייס כוחות, כדי להתמודד עם המשימה, מופנית עיקר האנרגיה להתמודדות עם כשלון צפוי, עם חוסר אונים ודיכאון. התוצאה היא התנהגות של המנעות - בריחה מהמשימה, או נסיון נפל לביצוע, המוליך לכשלון, כדי לאשר את ההנחה ש"אני ודאי אכשל". נבואה המגשימה את עצמה.

כיצד מתמודדים עם הקושי?

★ חשוב שהורים ינסו ללמוד ולהיות מודעים לשדרים שהם משדרים לילדיהם ולאופן כו נקלטים שדרים אלו. לילדים יש "אנטנות" רגישות והם קולטים גם שדרים משתמעים, מרומזים, שאינם נאמרים כגלוי.

★ חשוב להמנע מלהדביק לילדים תוויות ("הוא איטי", "אין לו ראש ללימודים", "הוא עצלן", "הוא הילד הקשה בכית"). ילדים מאמצים תדמיות אלו, ומתאימים את התנהגותם לתדמית.

★ לעזור לילד לעשות "הערכות מצב" מציאותיות ולבדוק האם מסקנותיו מבוססות על בוחן מציאות תקין. והאם אמר לעצמו "בטח לא ילך לי" לפני שחלקו את הבחינה, או הגיע למסקנה שלא הלך לו רק לאחר שניסה באופן שיטתי להתמודד עם המבחן.

ננסה להגיע למצב, שהקול הפנימי המאייש לא יופעל באופן אוטומטי, ושהילד יוכל לעצור את ה"טייפ הפנימי", אם הדברים שהוא משמיע אינם תואמים את המציאות.

★ ניתן ללמד ילדים לחשוב על אופציות שונות לפתרון ולא להתקע באופציה אחת. מי שלרשותו עומדות אפשרויות מגוונות לפתרון יתמודד עם בעיות ביתר הצלחה ממי ש"ננעל" על אפשרות בודדת. אין כמעט בעיה שיש לה רק פתרון אחד.

ילד המורגל בחשיבה באלטרנטיבות יהיה פחות לחוץ כ"שלא הולך לו" הילד נמצר בנוקשות לאפשרות אחת.

★ חשוב לעזור לילד לנכש תדמית חיובית ולחזק את בטחונו העצמי, להסב את תשומת לבו לחוויות של הצלחה ולא לדרוש שוב ושוב בכשלונות. יש הורים המקבלים את הצלחות ילדיהם כדבר מובן מאליו שאין טעם להרחיב עליו את הדיבור, אך דשים שוב ושוב בכשלונות. לא תמיד זוהי הדרך היעילה ללמידה. הורה פחות ביקורתי ויותר תומך ומעודד יגדל ילד בעל דימוי עצמי חיובי. הורה הרואה את מעלותיו של ילדו מבעד ל"זכוכית מגדלת" ואת חסרונותיו מבעד ל"זכוכית מקטנת" יתן לילד תחושה של כח, כך שיוכל לומר לעצמו "אני אצליח", "אני מסוגל", "אנסה", "גם אי הצלחה אינה אסון".

★ ניתן לעזור לילד לראות את החיוב גם בחוויה פחות מוצלחת. (העיקר שניסית; כל הכבוד על ההתמדה; לא כל אחד היה האומץ להתחיל; התחלת מצוין; רכשת נסיון; משגיאות לומדים...) היכולת לראות את חצי הכוס המלאה ולא להתמקד במחצית הריקה, היא הבסיס להגדרה חיובית, אופטימיות של התרחשויות.

★ והעיקר - תהליכים אלו נלמדים בעיקר תוך כדי מתן דוגמא אישית על ידי ההורים. הלמידה בתחומים החשובים ביותר להתפתחות הילד: דרכי חשיבה, התמודדות במצבי לחץ, אופן פתרון בעיות - נרכשת קודם כל על ידי הזדהות עם הורים וחיקוי דרך התנהגותם. ■

מילכה למדן

סיפורי נסים

"ה בנות של העולם החרדי חושבות את עצמן יותר מדי, ולא רוצות להתחתן עם בחור עיוור, אפילו כשהוא יסה, למדן ומוכשר", מתלונן אברהם, רווק חובש כסה בן שלושים ושלוש שהתעוור רק בהיותו כן שבע־עשרה.

הוא נולד במרוקו ועלה ארצה כילד, רואה כמו כולם. "לאט לאט הפסקתי לראות", הוא מספר. אברהם הוא בחור ישיבה כבר עשר שנים, מאוד אוהב ללמוד ולעסוק בעבודות־יד. הוא לומד כמה ימים בשבוע בבני־ברק, בחיפה, בתל־אביב. על פי עדותו ישנה קבוצה קבועה של אנשים שאיתם הוא לומד גם ע"י שיחות טלפוניות. הוא נהנה מזה. עם זאת הוא ממשיך לדבוק בתקווה, שישוב כקרוב לראות מחדש: "אני, יש לי אמונת חכמים", מספר אברהם, "גם אמא שלי, כשהיתה קטנה, אבא שלה הרביץ לה על הראש והפסיקה לראות. ואז היא הלכה לקבר של ר' בר־דיעי, שם התפללה והשם ריחם עליה ופקחה את העיניים". זו הסיבה שגם הוא נוסע הרבה ובמסעותיו אוסף ספורי נסים:

כשהגעתי לקבר הצדיק יעקב בר־דיעי", מספר אברהם, "אמר לי הגהג שאי־אפשר להכנס פנימה, כי נחש

אברהם: נחש שומר בפתח

שומר בפתח ולא נותן להכנס. אבל אני כן נכנסתי. אחרי איזה זמן נסעתי לציפורי ובדרך ספרתי את הסיפור על הנחש לנהג המונית. כשהוא שמע הוא צחק ... ואז יצא נחש מפתח קיברו של ר' יהודה הנשיא ... עליו, ועד שלא התחיל לומר תהילים לא יכול להכנס".

ספורים רבים כאלה יש לו, לאברהם, והערב, בתכנית הפתוחה, נוכל לשמוע בפיו עוד אחרים. הערב - האורחים העיקריים בתכנית ההכרויות הרדיופונית של־נו "חבר מאותו כוכב" הנכם אתם, קוראי "סגנון". מי בכם שמעוניין/ת להתארח הערב בתכנית, מוזמן/נת להבין לעצמו כרטיס ביקור אישי קצר, שבו תציינו נתונים בסיסיים על אודות עצמכם. את הפרטים הללו תוזמנו לקרוא בשידור ובכך - ליצור קשר עם מי ששומעים אתכם באותו זמן ומעוניינים להרחיב את הכרותם אתכם גם מעבר לשיחות שבדריו.

אם כן, "חבר מאותו כוכב" הערב במתכונת של "תכנית פתוחה", תכנית שבה כל אחד ואחת מוזמני להתארח בשידור החי, וצוות התכנית ממתין לכם ליד הטלפונית שמספרו החדש הוא 03-5420777 כבר מהשעה 21.00, שעה לפני תחילת השידור. ■

מי צריך נחמה?

שבת הקרובה, החותמת את שלושת שבועות האבל, שבין שבעה עשר בתמוז לתשעה באב, קרואת "שבת נחמו", על שם ההפטרה שקוראים כה מספר ישעיהו, המתחילה במלים "נחמו, נחמו עמי".

הקשר שבין אבל לנחמה העסיק מאז ומתמיד את שני המוחות החושבים של עם ישראל. רז"ל כימאו קר זה באומרם כי "כל המתאבל על חורבן ירושלים, זה ורואה בבנינה", שנאמר "שישו אתה משוש כל המתאבלים עליה". משמעות הדבר הוא, שרק עם המסוגל לזכור את ימי השפל של עברו, ראוי למחמה ולחידוש נעורים.

נשאלת בכל זאת השאלה, במה מתבטא אבל זה על חורבן הבית ואבדן עצמאות ישראל ולשם מה הוא נחוץ היום, אחרי חידוש העצמאות? את השאלה הראשונה שואלים יהודים שאינם בקיאים במורשת ישראל ויש להם רק מושג קלוש כדיני ישראל ומינהגיו, לדכות מנהגי האבלות, הצומות וכו'. את השאלה השניה אפשר לשמוע לא אחת מיהודים דתיים שקצרה רוחם: מצאה להם הדרך לנתק מוסרות והכהולים "לחדש" הכל מחיר.

שלושת השבועות של הפורענות, המכונים גם ימי "בין המצרים", שבין י"ז בתמוז וט' באב - שניהם ימי תענית הקשורה בחורבן בית ראשון ושני - הם ימי אבל על נזר שהוסר, על תפארת שנגוזה. בימים אלה נמנעים מכל גילויי שמחה, לא נושאים נשים (כן, במורשת ישראל זה עדיין נחשב מאורע משמח...); לא עורכים מסיבות עם כלי זמר ובתשעת הימים שבין ראש חודש מנחם־אב ותשעה בו, גם לא אוכלים בשר ולא שותים יין תמנעים ממרחצאות שיש בהם משום עידון ועינוג (להבדיל מצרכי היגיינה בסיסיים) וגם לא לובשים בגדים חדשים.

צום תשעה באב, היום שבו נחרב, לפי המסורת, בית המקדש פעמיים (בידי הכשדים ובידי הרומיים), הוא צום חמור כמו יום כיפור ונוהגים בו כל אותן החומרות של עינויי הגוף והנפש (ואסור אפילו ללמוד תורה, כי לימודה נחשב "משיב נפש"), לרבות אי־נעילת נעליים וקיום יחסי אישות.

כל זה - למה? כל זה בגלל דבר שארע לפני כמעט אלפיים שנה - ליתר דיוק לפני אלף תשע מאות ושבע עשרה שנה!

האם זה "הגיוני"? האם אין הזכרון הלאומי הקולקטיבי הזה מאולץ, מלאכותי, מיותר?

מסתבר שלא. מסתבר, כי טראומת החורבן ואובדן העצמאות - הרוחנית והמדינית כאחת - היתה כה גדולה, עד שנשקפה סכנה להתאבדות לאומית. רז"ל מספרים לנו, כי אחרי חורבן בית שני היו יהודים רבים בישראל הכבושה שאמדו כל ענין בחיים. לא אכלו בשר, לא שתו יין, לא בנו בתים, לא נשאו נשים - אפאתיה מוחלטת שסופה אבדון. נטפל להם רבי יהושע בן חנניה והסביר להם, כי לא זו הדרך.

לגמרי לא להתאבל אי־אפשר, אמר להם, כי כבר נגזרה הגזירה, אך הרי אין הציבור והאומה יכולים לעמוד באבל הדראקוני, הקטלני. אלא, אמר, צריך לעשות סימני אבילות, זכר להורבן, כדי לא לשכוח. סד אדם את ביתו בסיד, אמר, משייר מקום מועט לא מסויד, זכר לחורבן; עושה אשה את בגדיה ואת תכשיטיה ומשיירת דבר מועט (כלומר, לא מגיעה לשלמות האסטטית המוחלטת) - זכר לחורבן. וכך זוכרים את מה שהיה ומספחים תקווה לחידוש ימינו כקדם.

ימות המשיח

מעניין כי את השאלה בדבר נחיצות צום האבילות כבר שאלו בני ישראל את זכריה בן ברכיה בן עידוא הנביא, כראשית בניית בית־שני, מקץ שבעים שנות גלות בבל. אז אז באה משלחת אל הנביא ושאלה אותו: "האבכה בחודש החמישי (הוא חודש מנחם־אב - ש.א.), הינזר באשר עשיתי זה כמה שנים"? (זכריה ז', ג'). בתשובת הנביא מתברר, כי אין לבטל הצומות שהיו נוהגים זה שבעים שנה, אלא ש "כה אמר ה' צבאות, צום הרביעי וצום החמישי וצום השביעי וצום העשירי (הכוונה לארבעת הצומות הקשורים בחורבן: י"ז בתמוז, ט' באב, ג' תשרי (צום גדליה) ועשרה בטבת - ש.א.) יהיה לבית יהודה לששון ולשמחה ולמועדים טובים והאמת והשלום אהבו" (שם, ח', י"ט).

מתי יהיה? לעתיד לבוא, לימות המשיח, כאשר יבואו כל העמים לחלות את פני ה' (כלהלן).

הסבירו לנפוליאון...

מספרים על נפוליאון שפעם, בסיירו בממלכתו, נכנס לבית כנסת באחת העיירות הצרפתיות והיה זה יום ט' באב. הוא ראה יהודים יושבים על הארץ שפופים, לאור קלוש של נר ומקוננים בצורה מונוטונית, כאילו מת להם מת. לשאלתו, מה קרה, הסביזו לו שלישיו, כי היהודים מתאבלים על חורבן נורא שאירע להם. מתי זה קרה? - שאל הקיסר נרהם. או, זה היה לפני למעלה מ־1600 שנה - השיבו לו.

עם שזוכר את עברו ומתאבל על תבומה שהובם לפני אלפי שנים, ראוי שייגאל - פסק הכובש הגדול, שלשעה קלה ירד לפשרו של הקיום היהודי וסודו.

אז מי זקוק לנחמה? מסתבר שכולנו זקוקים. כי "שימחו את ירושלים וגילו בה כל אוהביה, שישו אתה משוש כל המתאבלים עליה... כאיש אשר אמו תנחמנו, כן אנכי אנחמכם ובירושלים תנוחמו" (ישעיהו ס"ו, י', י"ג). ■

די! נשבר לי להיות לבד! B.M.S. — היציאה ממילכוד הבדידות

מועדון מטיילי מעריב
לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר
בראשותו של חיים שוסטר
המזרח הרחוק
37־30 יום במסלול מרתק, ליפן, טיוואן, הונג קונג, פילפינים, תאילנד, נפאל והודו
תאריכי יציאה: 14.9, 21.9, 6.10, 19.10
לקבלת פרטים: רחי קרליבך 2 ת"א טל. 03-439207
ייעוץ והכוונה עם חיים שוסטר
לתאום פגישה אישית 03-5465496/7 לענת

בתיאבון ולרוויה

למרפי חנויות המזון נוספים בל שבוע מוצרים חדשים. חלקם חידוש, חלקם יבוא, וחלקם אותו מוצר בטעם חדש או באריזה אחרת.

■ לשודת הממתקים נוסף ה"הוקוס קוקוס" – חטיף קוקוס מצופה שוקולד, אשר פותח עבור רשת "מארקס אנד ספנסר" ועכשיו יחליף את חטיף הקוקוס הקודם של עלית. 55 גרם, 60 אגורות.

■ למי שאוהב מיונז ותושש מקלוריות, הבינה "תלמה" את המוצר החדש שלה "מיוקל". לצד סוגי המיונז המסורתי העשוי מביצים ושמן, נמצאים כבר על המדפים מוצרים דומים שתבונתם הבולטת היא מיעוט קלוריות. עכשיו עושה "תלמה" עוד צעד

■ מפעל הבשר של ריבר לוי הבין

לקיץ תזה עגל ממולא בבשר עגל טחון ופיסטוקים. והו מוצר בשר, מיוצר מבשר עגל צעיר ואפוי בתנור. קילו אחד - 26 ש"ח.

בכיוון ולצד ה"במיונז" שלה, המביל 383 קלוריות במאה גרם, ר39 אחוז שומן, היא מציעה "מיוקל" שבו 218 קלוריות בלבד, ו־20 אחוז שומן.

■ עדיין בחנויות המזון – רשת קו"אופ' ממחשבת את המדפים. לאחרונה הובנו, בעזרת המחשב המרבוי של הרשת, תויות סימון מיוחדות למדפים העוזרות לצרכן להתמצא בשיטת הקודים ומונעות את הצורך בסימון ידני ובלתי קריא על הסדף. התוית החדשת מבילה את כל הפרטים החשובים במו קוד, מתיר לצרכן, שם המוצר ועוד, והיא תעודכן על המחשב בכל פעם שיעודכן מחיר המוצר.

■ חברת פרומין הבינה ללקוחותיה הפתעה – לצד החטיפים והקרייקרים, היא ניכנסה גם למשקאות. היא מצטרפת לשורה של יצרני משקאות על בסיס מיצים, והוציאה לשוק את "קפרי" נקטר פירות בטעמי תפוז, אננס, מנגו ופסיפלורה. ליטר

אחד, 3.15 ש"ח. וכדי לגרום לצימאון – או להשלים את ההגשה – מציעה פרומין חטיפי "קבוקים" חדשים עם שומשום. 100 גרם - 1.20 ש"ח.

■ אבקת "זיפ" חדשה בטעם מנג, נבנסה הקיץ לחנויות, כדי להדביק את הטעמים האקזוטיים במשקאות שהפכו כל כך פופלאריים במיצים ונקטארים.

מיכל הולצמן

כיום ב־Miss LAGOTTE
הנחות גדולות הן כלל ברזל.

איבות מעולה של מוצר אינת מחייבת כלל ועיקר כיס תפות שסרוקן אחר בך... כך טוענים ופועלים כ־ "Miss LAGOTTE", שסניפיה פרושים בתל־אביב, ירושלים ואף באילת.

בגדי האופנה המיועדים לנשים מבל גיל, חן מן המשובחים והיוקרתיים, המוצעים עתה בעולם האופנה. חצר תחזק ב־Miss LAGOTTE, מושם על **הנחות מדהימות של 50%** כבל סוף עונת של אותם מוצרים מרתיבים.

הקולקציה המוצעת מתחילה סמבנס קצר, ועד חליפת ערב ספוארת, כאשר לבל סוג של בגד, אפשר להתאים אביזרי אופנה שונים כמו חגורות, תיקים תואמים, דבר המונע טירחה, וחוסך זמן.

ב־ Miss LAGOTTE שוקדים על ההתאמה בין הלבוש ואביזרים חשובים. חרשת פועלת בישראל כ־10 שנים, ואת סניפיה פוקדים לקוחות ותיקים ונאמנים, המשביחים את שמה, ואת שמם. צמוד לסניפיה של Miss LAGOTTE בביבר המדיכה בתל אביב, בירושלים, ובאילת, נמצאת רשת "QUISET" (וויסט), השייכת לרשת ומקבלת את מוצרי הלבוש והאופנה מאותו יצרן גרמני. רשת זו מיועדת בעיקר לצעירים מבינינו, או לאלה המרגישים צעירים. הסיגנון מתאים בעיקר לקהל שגילו בע כין 18 ל־30 שנה, בשהעיקרון באן הוא בחירת סטים של לבוש, המותאמים בצורה אופטימלית, החל מן הפרט הקטן ביותר.

כאמור, ההנחות הגדולות, המוצעות גם היום, מזמינות קהל רב שבא מכל הארץ - מה שמוכיח, שביבר המדינה, או דיזנגוף, אינם מפלט לעשירים בלבד, כאשר מדברים על "Miss LAGOTTE".

"Miss LAGOTTE" - רח' רמב"ן 8 ירושלים ("מטחכה") טל. 02-638368 רח. דיזנגוף 151 תל־אביב טל. 232569 רח. ח' באייר 44 תל־אביב טל. 259134 מרכז שלום 8 - אילת.

מאת: אביעד פוהזרילס

מלון רוזנבלט נהריה

★ ★

50 שנה של מוניטין

★ אווירה משפחתית.
★ במרכז העיר — קרוב לשפת הים.
★ מטבח אירופאי כשר ומעולה.
★ חדרים ממוזגים, מרווחים וחדישים.
★ מדשאות גדולות — מתקנים לילדים.

להזמנות

טל': 04-923469, 04-920069, 04-921687

רחוב ויצמן 59, נהריה

ספרית מעריב

הופיע חדש

"בין עכשיו ואתמול"

מאת: מרדכי אבישי

הספר משקף פרקי מסעות שנערכו בתקופות שונות וכולם מצטרפים למסע ארוך אחד. שתכליתו גילוי צרדים יהודיים בעולמות רחוקים וקרובים. המסע חותר אל שורשים תרבותיים יהודיים ואל מקורות רוחניים הנחשפים בעושרם המפתיע.

בקש בחנויות ובספרית מעריב:
ת"א, דרך פ"ת 72א' טל. 03-332211
חיפה, בן־יהודה 29 טל. 04-523609
באר־שבע, קק"ל 90 טל. 057-74850

ספרים מבית טוב ספרית מעריב

דיאטה

חוה קרייצר רביב
דיאטנית קלינית

לשתות, לשתות, ועוד לשתות

למתלבטים מה לשתות בקיץ, הרי לבם "צ'ופר": משקה דיאטטי, בעל ערך תזונתי רב, המקנה שובע מידי, המכיל סיבים דיאטטים מסוג פקטין וויטאמינים, קל להכנה, מרווה חול להפליא: חותכים לרוחב לימון צהוב ושלם, רחוץ ולא מקולף, שמים במערבל, מוסיפים 2 כוסות מים ו־15 טבליות של ממתיק מלאכותי ומערבלים. מקבלים תרכיז של חצי ליטר. לכל כוס שתיה שמים ¼ כוס תרכיז, קוביות קרח, משלימים במים או סודה, ומערבלים. לטעם ולקישוט – מותר להוסיף למי שאוהב עלי נענה. את יתרת התרכיז מחזיקים במקרר. והרי לכם משקה נפלא לקיץ.

הנוזלים חשובים לגוף לא פחות מהמזון ואולי אף יותר ממנו. בימי הקיץ החמים, בשאנו חשופים לחום ולשמש, חיוני להזין את הגוף בכמות רבה של נוזלים, 11–13 כוסות ליום, מכל הסוגים – מים, משקאות קלים דיאטטים, תה וקפה עם המתקה מלאכותית, מרק וכו'.

חייבים להזיע

נוזלים חשובים לגוף כדי לקיים את חומו הקבוע, כדי לאפשר מחזור דם תקין ופעילות סדירה של מערכות רבות בגוף. טועה הסבתא הטוענת כי אם לא שותים – לא מזיעים. אדם חייב להזיע: זהו מנגנון הקירור הטבעי שלו. צריך גם להפריש שתן כראוי, כדי שחומרי הפסולת יסולקו מהגוף.

הבעיה היא, שלא תמיד אנו מרגישים בצמא למרות שאיבדנו ויקק לנוזלים. לכן, צריך לשתות גם אם לא חשים בצמא. אבדן נוזלים מאט את פעילות הגוף. מכות החום וההתייבשות הפוקדות מטיילים רבים, או אנשים החשופים לשמש זמן ממושך, נובעות מחוסר מודעות לשתיה. והרי "משמעת המים" כבר בוטלה בצה"ל לפני שנים רבות.

הגוף אינו מסוגל לקלוט מים באותה מהירות שהוא מאבד נוזלים. לכן, צריך לשתות בפרקי זמן קצרים ולא לגמוע כמויות גדולות של נוזלים ברווחי זמן גדולים. עם איבוד הנוזלים מהגוף אובדים גם מינרלים חשובים כאשלגן ומלח. לכן, יש להרבות באבילת פירות וירקות המכילים מינרלים אלה (עגבניות, תפוחי אדמה, אפרסקים, ענבים, הדרים וכו').

שתיה לא "עושה נאזים"

אני ממליצה לפתוח כל ארוחה כשתי כוסות משקה לימון "סותם" תיאבון כנזכר לעיל. וכאן המקום להפריך כמה אמונות ספלות שקנו להן שביתה אצלנו:

– יש לשתות גם בזמן הארוחה ולאחריה, ובין הארוחות לבין עצמן. הדבר אינו מפריע לעיכול. הנוזלים אינם עוברים עיכול, אינם מוהלים את האנזימים ונספגים מיד לדם. העודף – מופרש בשתן וכו'עה.

– לא כדאי לשתות מיצי פירות, כי חבל לוותר על הויטאמינים והסיבים התזונתיים הנשארים במסחטה. פירות יש לאבול ולא לשתות. מצי פירות – מאוד משמינים.

– יש להעדיף את המשקאות התוססים הדיאטטים על פני המשקאות המתוקים. 10 – 15 בוסות משקה תוסס מתוק ביום, מבילות את בל מספר הקלוריות ששורף ביום גוף של אשה צעירה, נוסף לקלוריות שהיא מקבלת מהאוכל. גם אריזות המיצים הנושאות תווית "ללא סוכר", מבילות סוכר טבעי שבפרי וסוכר זה דומה לבל סוכר אחר מבחינת כמות הקלוריות.

– מותר לשתות אחרי פירות ואין בזה כל נזק.

– פירות רצוי לאבול בין הארוחות ולא כחלק מהן. יש לזכור בי בפירות יש סוכר. לכן, אם נאכלם בין הארוחות נשמור על רמה קבועה של סוכר בדם והדבר יאפשר לגוף אנרגיה סדירה במשך היום.

– השתיה המרובה אינה "מנפחת את הבטן", לא "עושה נאזים" ואינה גורמת לשלשול.

מספר קלורות ב־100 גרם משקה:

(הערה: בכוס שתיה 200–250 גרם)

מיץ תפוחים	– 49
מיץ תפוזים, טרי או מפוסטר	– 45
משקה קל ספרי הדר	– 43
מיץ אשכוליות, טרי או מפוסטר	– 41
קולה	– 40
בירה לבנה	– 38
בירה שחורה	– 32
אודנודה, לימונדה	– 32
8 קל ויפ, אבקת משקה של מרזי מורית	– 4
ריזאם קולה, ליים, אודנז'דה ספרייס	– (!)1

נליה עולש

יופי

ומה אחרי הגילוח?

שאלה: אני קורא בעתונים רבים, כולל בעתונכם, על סקירות יסודיות והמלצות לנשים לטיפוח וצורות טיפול בפנים. אולם מעט מאוד נכתב על טיפול הפנים אצל הגברים, ומה שנכתב היה מעט קצר וחסר מידע חיוני. אותי וגם רבים אחרים מטרידה הבעיה כיצד לשמור על עור הפנים בחילופי העונות ובקיץ הישראלי, כשמש החזקה שמייבשת את העור. כיצד לבחור את התכשירים המתאימים? כיצד אפשר לדעת איזו חברה אמינה ושהתכשיר אכן עוזר ואינו גורם נזק בטווח ארוך? מתי להשתמש בתכשירים – בוקר, ערב? האם גם לאחר הגילוח?

תשובה: אני שמחה לשאלתך, ומסכימה איתך שהדגש ניתן בכתבות, הרבה יותר לנשים מאשר לגברים, אבל לפני שבועות מספר עניתי על שאלה, המסבירה כיצד גבר יוכל לשמור על עורו. אבל ברצון אחזור על צורת הטיפול מעט נוספת. ראשית חכמה, עליך לבדוק איזה סוג עור יש לך. תוכל לבדוק זאת אצל קוסמטיקאית, כן, זאת לא בושה, או אצל ריילת יופי, בפרפומריה. אני אישית ממליצה על קוסמטיקאית. ועכשיו, כשאתה יודע איזה סוג עור יש לך, תוכל להתאים את התכשירים בהתאם ונתחיל מאלף.

1. לנקוי העור – השתמש בסבון ללא סמן, או בחלב פנים ומי פנים המותאמים לסוג עורך.

2. אם עורך יבש, רגיל, או שמן, השתמש באיזור העיניים בקרם מיוחד המיועד לכך, פעם ביום במשך 20 דקות לפחות.

3. הדבר החשוב ביותר הוא השימוש בקרם לחות – שוב, התואם את סוג עורך, לאחר הגילוח, אותו תמרח על כל פניך, לפני צאתך לרחוב. אל תדאג, הקרמים היום נספגים כעור מיד לאחר המרחם, ואין סכנה שמישהו יחשוד בך.

4. אם אתה רוצה להיות "ארוק" במיוחד, תוכל פעם בשבוע למשוח על פניך מסכת פנים, למשך 20 דקות ולהורידה במים פושרים. המסכה חייבת להיות תואמת לסוג עורך.

5. השתמש בדאודורנט מיד לאחר המקלחת.

איפה לרכוש את החומרים? יש חברות תמרוקים, המוציאות לשוק את התכשירים שמניתי, במיוחד לגברים. ההבדל היסודי בינם ובין התכשירים המיועדים לנשים הוא בסוג הבושם או חוסר הבושם. תוכל לשאול ולהתייעץ ולקבל שם של קוסמטיקאית טובה, או של מכון ליופי המיועד לגברים, ולרכוש שם את המוצרים. או לקבל עצתה של ריילת יופי בפרפומריה. ההצע הוא רב, ועליך לבדוק את המוצרים על פניך שלך.

שחמט

שאול הון

האלוף הצעיר

אלוף העולם לקדטים, ה. טטפנסון מאיטלנר, הוביח יכולת מעולה במשחק ענדוני ותחבולני. וזוא הנ־ וזי! לאנגלי אדמס את הפסדו היחיד והסתבן בהקרבה מלכה ליריבו הבולגרי דלצ'ב.

דיאגרמה מס' 91



דלצ'ב (שחור) נסע צא-ר8?! (דרוש צו-ר8, לאפשר ר-ו8). סטפנסון הגיב: 17. ה:פ! צמה, 18. צא:דו ר-ח8 (בלי חסר עתיד), 19. ר-ח6! (לא מיר פ-ר5 בגלל ח5 ויש מפלט למלך. עתה מאיים לבן פ-ד5-ה7+) ה:ו6 (בפוי), 20. צ:ד צ-ה8, 21. צו-ד6 מה-ג5+, 22. מ-ח1 ו5, 23. צ-ד7 ו5, 24. צ-ו7+ מ-ח8, 25. צו-ד7 (מאיים צ:ח7+ וכופה מט) שחור נכנע.

★ גיין ספילמן, שהעפיל בכוטוטיצה לתחרות המו־ עמדים, ניצח בסגנון נאה אחר מיריביו הקשים.

ספילמן — ריבלי

1. ד4 ד5, 2. פ-ו3 פ-ו6, 3. ג4 ג6, 4. פ-ג3 ה6, 5. ה3 פב-ד7, 6. ר-ד3 ר:ג, 7. ר:ג4 ב5, 8. ר-ד3 א6, 9. ה4 ג5, 10. ה5 ג:ד, 11. פ:ב5 (גוסח מראן) פ-ו4 (על א:פ בא 12. פ:ה5), 12. מה-א4 פז:ה5, 13. פ:פ פ:פ, 14. פ-ד6+ מ-ה7, 15. פד+ צ:פ (קספרוב שיחק נגד שורט מ-ו6! וניצח לאחר 16. ד-ה4?! צ:פ. את"ב הראה כי ללבן יתרון אחרי 16. ר:א6 פ-ד3+, 17. מ-ו1!), 16. ר:א6 צ-א8, 17. מה-ב5 מה-ד5 (כאן הציע ריבלי תיקו וספילמן רחה, כי לבליו יתרון המרחב), 18. מה:מה ה:מה, 19. ר-ב5 מ-ו6, 20. 0-0 ר-ב4, 21. ר-ו4 צח-ג8, 22. א4 פ-ג4, 23. צא-ד1 פ:ב2 (מפסיד רגלי, אך עדיף על ר-ג5 בגלל 24. ב3 עם צ-ד3), 24. צ:ר4 ר-ג3, 25. צ:ד5 ח6, 26. צ-ד6 מ-ה7, 27. צ-ד7+ מ-ו8, 28. צ-א1 ר-ו6, 29. מ-ו1, 30. צ-א3 צ-ג5 (מאיים צ:ד), 31. צ-ב7 ר-ד4, 32. ר-ה3 ר:ר, 33. צ:ר סא:74 (רווחי זמן, אך בלאו הכי עדיפות ללבן. על צ-ג1+ בא 34. מ-ו2 צ-א1, 35. צ-ה7), 34. צ-א3 שחור נכנע, על פ-ב6 בא 35. צ:צ פ:צ, 36. צ-ב8+ עם ר-ד3+ וזוכה בפרש.

★ מוסקוה: בעקבות הטלוויזיה הבריטית אימצה גם הטלוויזיה הסובייטית את תוכנית קספרוב למשחק סהיר וחצי שעה לאיש. הורכבו 3 נבחרות: הצעירים (ובראש קספרוב), גילאי 30 (ובראשם בליאבסקי) והמבוג־ רים (ובראשם טל). נבחרת קספרוב גיצחה את שתי יריבותיה.

★ כרמיאל: ביום א' הקרוב תתחיל אליפות פתוחה לנוער (עד גיל 20), שתימשך שבוע (9 סיבובים).

★ טביליסי: נבחרת הנשים (6) של ברה"מ התמודדה עם 6 גברים מיוגוסלביה (בהם 4 רבי אמנים). הסי־ בוב הראשון נסתיים 3:3, בשני ניצחו האורחים 2:4 ובסה"כ 5:7. צ'יבורדאנידזה סיימה בלות 1 בתיקו בפול עם צבאלו. גפרינדשווילי הפסידה בלות 2 פעמיים לדי־ ייקוביץ'.

★ הונגריה: תחרות בינאוורית נערכת בשיראק (צפונית לבודפסט) ובין 18 שחקניה – בליאבסקי, סאר־ לוב, נאן, פורטיש, אנדרסון, ארדריאן, ירטרסון, בנג'מין ועוד. ■

בולים

אליעזר בן

100 שנה לתקליטים

במסגרת "התערוכה הבינלאומית לתקשורת", שתפתח בברלין ב־28 באוגוסט ותסגר ב־6 בספ־ טמבר, יצויינו גם מלאות 100 שנה לתקליטים. בול מיוזר, המונפק בברלין לקראת התערוכה, בערך של 80 פניג, מציג גרמופון משנת 1907 ותקליט ישן וחד־ רש. בחותמת היום הראשון מופיעה הספרה "100" במ־ סגרת התקליטים. אגב התקליט הראשון ראה אור ב־26 בספטמבר 1887.



אניות שטבעו בקנדה

ארבעה בולים קנדיים המונפקים באוגוסט, בערך של 36 סני כ"א, מציגים סמלי 4 אוניות שטבעו בים: "סן ג'ואן", שטבעה בשנת 1565 והיתה אונית סו־

ה"ג: "המילטון", אוגית מלחמה שטבעה ב־1813; "ברי דלבן", שטבעה ב־1853 ו"אריקסון" שטבעה ב־1892. על הבולים מופיעה גם מפת האיזור שבו נעלמו האוניות. כן הופיעו שני בולים, גם הם בערך של 36 סני כ"א, המוקדשים לאניות קיטור חדישות.

אמנות בארמון גריפסהולם, שוודיה

ב־10 באוגוסט יונפקו בשוודיה 4 בולים מחוברים, כ"א בערך 2.10 כתרים, המתארים חלק מהיסטו־ ריה של הארמון המבצר גריפסהולם. 1. הבניה של האר־ מון לפני 470 שנה, בימי המלך גוסטב ואזה. 2. הסוס המלכותי "סייגר הכחול", שהיה אהוב על המלך קרלוס ה־11 וצוייר ב־1673. 3. דיוקנה של הלירקאית המפו־ רסמת הדוויג שרלוטה נורדנפליקט (1718–1768). 4. חצר הארמון כפי שצויירה במאה ה־17. על מעטפת היום הראשון תמונה של הארמון כולו. בארמון מפורסם זה יבקר הזוג המלכותי השוודי ביום הופעת הבול. בולים אלה מופיעים גם בצורת מחברת, העולה 16.80 כתרים, ועל המעטפה מופיע תותח שנבנה ע"י הרוסים בשנת 1581, והנמצא במקום כבוד בחצר האר־ מון.

ברידג'

אדריאן שוורץ

טעויות גסות באולימפוס

דתבן, שהעובדה כי הברידג'יסטים הגדולים ביותר טועים באופן גס בתחרויות חשובות מאד, עושה את הברידג' למשחק בה מעניין. את היד שלהלן שיחקו אלופי העולם בגמר אליפות לאומית (וונדרבילס) בארה"ב במגינים והם ה"אחראיים" לכך שהחוזה בוצע למרות מאמציהם והודות לשגיאותיהם.

	צפון ♠A 8 7 6 4 2 ♥10 7 ♦10 2 ♣J 4 3	
מערב ♠Q 10 ♥A 3 ♦Q 7 ♣A Q 10 8 7 6 2		**מזרח** ♠K J 9 5 3 ♥K ♦K 9 6 4 3 ♣K 9
	דרום ♠— — ♥Q J 9 8 6 5 4 2 ♦A J 8 5 ♣5	

מזרח – מערב פגיעים, מחלק מערב.

ההכרזה בשולחן א':

דרום	מערב	צפון	מזרח
– –	2 קלאב	פאס	2 ריאמונד
4 הארט	סאס	פאס	4 ספייד
סאס	5 קלאב	פאס	סאס
ראבל	פאס	פאס	פאס

ההכרזה בשולחן ב':

דרום	מערב	צפון	מזרח
– –	1 קלאב	פאס	1 ספייד
4 הארט	סאס	פאס	ראבל
פאס	פאס	פאס	

בשולחן א' ההכרזה נעשתה בסגנון הקלאב המדוייק, בש-2 דיאמונד הוא שאלה. החוזה הסופי טוב והוא נכשל רק בגלל טריפת ספייד. הראבל של דרום "סביקס" יציאה בספייד. ואמנם, צפון יצא באלוף והמשיך בשמינית, שאותו טרף דרום, בהאמינו בכנות שכרווגו בצפון מחזיק בידו את האלוף הארט. הוא חזר איפוא בהארט גבוה אל מה שחשב יהיה האלוף של צפון, אך הכרוז לקח כמובן במלך בדומם, המשיך ב-9 קלאב לאלוף וחזר למלך בקלאב נוסף. על המלך והנסיך ספייד השליך את שני הדיאמונדים. הכרוז טרף דיאמונד בידו והוציא את השלים האחרון והחוזה בוצע. המגינים היו, כאמור, אלופי עולם מפורסמים.

בשולחן ב' ההכרזה פשוטה עוד יותר וטבעית לתלוטין. הדאבל האחרון של מזרח נכון והחוזה נועד לכשלון בלקיחה או אף שתיים.

אבל תיאוריה לחוד ומעשה לחוד.

מערב יצא במלכה ספייד והכרוז לקח באלוף והשליך קלאב מידו. עכשיו שיחק 10 דיאמונד מהדומם והעבירה ואמנם מערב לקח במלכה. מערב רצה להוציא שליטים כדי למנוע מכרוז חיתוך דיאמונדים בדומם. הוא שיחק איפוא את האלוף הארט וראה בצער את נפילת המלך. הוא המשיך בהארט והעשירית בדומם לקחה. הכרוז המשיך בדיאמונד, ביצע עקיפה וזכה בנסיך שבידו. בסופו של דבר הפסיד הכרוז דיאמונד אך עלה בידיו לבצע את החוזה. דרום הפסיד הארט ושני דיאמונדים. גם במשחק זה היו המגינים אלופי עולם נודעים.

בשני השולחנות זכו האלופים בהכרזה אך הפסידו בהגנה. מתברר שבצדק אומרים שחקני הברידג', שההגנה היא הפרק הקשה ביותר במשחק.

לה... חדר...

מאת: יאיר גילאור

"המחסן לנגר החובב" מפתיע שוב והפעם: חדר ילדים מודולרי להרכבה עצמית. מתאים לכולם, יפה וחסכוני מאד.

המוצר המדובר ביותר לעונה זו של שוק ההיטים הוא, ללא ספק, חדר הילדים המודולרי להרכבה עצמית, של המחסן לנגר החובב. המצאה מתאימה לכולם מכל הבחינות, נוחה ופונקציונלית, יפה ובעיקר חסכונית מאד, נושא אופיו הידוע של המקום הפופולרי הזה. שיטת "עשה זאת בעצמך", שתפסה בשנים האחרונות מקום מוב באמצע בתודעת הצרכן הישראלי, שייכת, אולי, יותר מכל, למחסן לנגר החובב. זה הגוף שדואג להחדיר לאנשים את המודעות להרכבה עצמית של פריטי ריהוט שיש בה חסכון ממש מדהים וגם הנאת העשייה. גם אלה שתמיד היו מפקפקים בקשר ליכולתם הטכנית (מה שנקרא בשפת העם שתי ידיים שמאליות) והתפתו לבוא פעם אחת למחסן לנגר החובב, בדרך כלל "נתפסו לעניין", שהרי בסך הכל, בלי הרבה מאמץ, כל אחד יכול להרכיב רהיטים בשיטת העשייה העצמית.

כל שעליכם לעשות הוא לבוא למחסן לנגר החובב עם מידות וצרכים לריהוט המסויים אותו אתם מחפשים. אחד מן המעצבים המקומיים יישב אתכם וביחד תתכננו במדוייק את הריהוט, כולל שרטוטים, תכניה חיתוך הלוחות ובחירת צבע או ציפוי. תוך מספר ימים תוכלו לבוא ולקבל את חלקי הרהיט כולל קאנטים ופרזול (ברגים, סחברים וכו'). במקביל תינתן לכם הדרכה בנושא ותכנית מפורטת להרכבה.

יש במחסן לנגר החובב מגוון גדול מאד של רהיטים להרכבה עצמית במחירים ממש מצחיקים: אפשר לקבל כל רהיט במספר אפשרויות: אמ. די. אפ. גלוי לצביעה עצמית או מצופה פלסין ולהרכבה עצמית או מורכב. בין פירטי הריהוט: מזנון (210 ש"ח) שולחן למחשב אישי (35 ש"ח) שולחן נסוך לסלון (55 ש"ח) מדפים לתליה (החל מ־10 ש"ח), מגוון גדול של ספריות (החל מ־68 ש"ח). המחירים אינם כוללים מע"ם. כאמור, הלהיט העכשווי של המחסן לנגר החובב זהו חדר הילדים המודולרי. אפשר לקבלו מצופה מלמין או לצבנעה עצמית והוא כולל מיטה ומספר מודולים עם שולחן כתיבה, ארון בגדים, ספריות דלתות ומגירות. המודולים יפים להפליא (פירוט כל מודול – ראה מסגרת נפרדת). החסכון המושג כאן נע בין 20% ל־60% (!!!) תלוי ברהיט. אין פלא כי המוצר הזה זוכה להצלחה שיווקית גדולה. אגב, אנשי כוחות הבטחון אף זוכים להנחה נוספת של־10%.

החנות פתוחה בין השעות 9.00 עד 18.00 ברציפות. בימי שישי עד 13.00. טלפונים: 821795, 838089, רח' הפטיש 4 תל־אביב, בין קרית המלאכה ורח' הרצל.

חדר ילדים מודולארי

מודול	מצופה מלמין	לצביעה עצמית
מיטה	207 ש"ח	155 ש"ח
ארון בגדים (2 דלתות למעלה ו־2 למטה)	217 ש"ח	163 ש"ח
דלתות לממה	164 ש"ח	195 ש"ח
שולחן כתיבה עם מדפים למעלה	138 ש"ח	98 ש"ח
ספריה עם 3 מגירות	257 ש"ח	123 ש"ח
ספרית מדפים	117 ש"ח	88 ש"ח
ספרית מדפים ו־2 דלתות	162 ש"ח	120 ש"ח

המחירים לא כוללים מע"מ.

אפשר לקנות כל מודול בנפרד, או חלק מהם או חדר קומפלט, להרכבה עצמית או מורכבים אמ.די.אפ. לצביעה עצמית או מצופה מלמין.

צרכנות נבונה

"אנטיקה" שם שכולו חידוש



לא. לא הנעתם למדור העוסק בעתיקות. "אנטיקה" הוא שם דבר בעולם הקוסמטיקה, המשלב שחזור תכשירי יופי, שהיו נהוגים בימי קדם, יחד עם חדשנות מודרנית חיוצרת מוצר מונמר איכותי. שנעון הצמחונות והטבעונות, המקיף חלק נכבד מעולם הצרכנות, לא פסח גם על עולם היופי והקוסמטיקה. מפעל העיבוד האיטלקי "נאבר" הוא זה השוקד על יצור התכשירים של "אנטיקה".

"אנטיקה" מציעה סידרה של תכשירי שמפו לשיער ולקרקפת הראש, אשר מרכיביה הטבעיים נותנים לך להרגיש במו חדש.

* שמפו בבונג – מיועד לשיער בהיר. הבבונג הוא צמח המכיל תמצית שמן כשהמרכיב העיקרי בו הוא האזולן הידוע כמרגיע ומונע דלקות. טיפול בתמציות המבעיות של הבבונג מרגיע את העור ומבהיר את השיער.
* שמפו סירפד – מיועד לבעלי שיער שמן. תמציות הסירפד ניחנות באפשרות למנוע הפרשת יתר של בלוטות החלב, ומונעות היווצרות קשקשים.
* שמפו קיסוסית (ג'ינסנג) – יעיל לחיזוק שורשי השיער. שימוש בו מרגיע את קרקפת העור, ומאיץ את תהליך צמיחת השיער.
* שמפו כשות – יעיל במיוחד נגד קשקשים. הכשות מטפל היטב בעור הקרקפת ושימוש בתמציות הכשות גורם לפעולה המונעת נטיה לשומניות בשיער, ואף מזכה את השיער בברק.
* שמפו ארניקה – לבעלי שיער יבש ורגיל. מכיל תמצית שמן שניחנה בתכונות מרגיעות המרעננות את השיער ושורשיו. כמו כן מציעה "אנטיקה" את שמפו טיליה החביב כל כך על תינוקות. יתרונו שאינו גורם צריבה בעיניים.
* שימוש בתכשירי השמפו לשיער של "אנטיקה" מונע ממך כל שאלה לגבי תדירות המיפול והחפיפה בו. מומלץ לטפח מידי יום ביומו את שערך בתכשירים אלה. מוצרים אלה ושאר התכשירים הקוסמטיים הטבעיים של "אנטיקה" ניתן לרכוש בבתי טבע, ברשת סופר־פארם, בכלבו שלום, בבתי מרקחת, במשביר לצרכן, בסופר רול ובשאר החנויות המובחרות.

היבואן: פרמה טיף בע"מ, טל. 822379

מאת: אביעד פוהורילס

פיטרו

המפעל: רח' הסדנא 21, חולון, טל. 803701
אולם תצוגה: בחולון בביניין 132, טל. 827230

טניס

מס' 1 בכורסאות טלויזיה בארץ

מבצע הנחות בחודש 28/7 עד גמר המלאי

מבצע

"פוג'י 'כפת לי"

פוג'י מרהיבים של "דובוני 'כפת לי" חינם לכל קונה

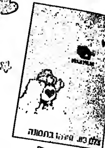
על כל קניה של 2 סרטי צילום פוג'י SUPER HR תזכו חינם בפזל מקסים של "דובוני 'כפת לי" מתוך 6 דוגמאות יפות וצבעוניות.

פוג'י SUPER HR הדור החדש של סרטי הצילום, בעל רזולוציה חדה ועשירה, בחירתם של הצלמים המקצועיים, בארץ ובעולם.

פוג'י SUPER HR סרט הצילום שלך מהתמונה הראשונה.

אל תשכח לדרוש את הפזל בזמן קנית 2 סרטי צילום פוג'י, כי לפוג'י איכפת!

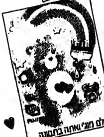




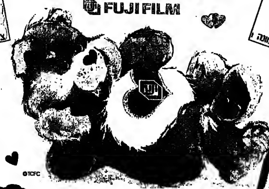
FUJICOLOR SUPER HR 100·200·400·1600

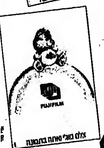


FUJIFILM











©TCFC

צלם פוג'י ואתה בתמונה

צרכנות נבונה

מועדון צרכנים לקורא מעריב

מבצע קיץ 87

חיש פרס כל אחד זוכה!

קנה בבתי העסק המומלצים במדור זה וזכה במקום בכרטיס חיש פרס

20.034 פרסים!

קליניקה ואנת ויזה

היחידה לטיפול בצלוליט ובמשקל עודף

לנשים בלבד

הקניה המשתלמת בעיר

להיט

בגדי ים וחוף
חלוקים, כותנות, לבני נשים
מבצע הנחות סוף עונה
* גוטקס * אוברזון * פילפל
* דיוה * סטאם

שד' קוגל 30, חולון, טל: 860036

תכשיטי זהב בלורית והלומים

חיכם מוזמנים לפתיחת חנות המפעל ב-7 / 29 יום ד' בשעה 09.30 בבוקר, רח' אבן-גבירול 167, ת"א. נשמח לראותכם ולכבדכם בכיבוד קל

המכירה:
* המפעל: דרך פ"ת 128, טל: 219558
* חנות המפעל: רח' אבן גבירול 167, טל: 5463018

פתוח רצוף מ-9.00 עד 20.00 בערב

מבצע קיץ 87

ארוחות עסקיות

קושי קובקי המקום הנכון

מסעדה כשרה בהשגחת הרבנות הראשית

מבחר מגוון לאניני טעם מתוצרת עצמית
סלטים, בשרים על האש, משקאות ומנות אחרונות

שכונת התקוה, רח' האצ"ל 85 טלו 03-371839

החברה בעלת המוניטין
בריהוט משרדי
מבצע לחודש אוגוסט
10% הנחה
דרך פ"ת 53
ת"א 250870
263866

כשר

מסעדת ... הגהלה החדשה "יקי"

* ...
* ...
* מוסיקה * אגרול

פתוח מ-10:00 עד 24:00

אבו חאלד מזמין לארוחת דגים ב-12 ש"ח בלבד!!!

לכל 4 סועדים בקבוק יין משובח על חשבון הבית

בואו כבר הערב או לשבת צהרים ותמיד באמצע השבוע

דרך הטייסים (תחנת הדלק יוראמקס) טל: 03-766938

דיזנית שטיחים

* שטיחי כרמל
* שטיחים מקיר לקיר
* וילונות

ז'בוטינסקי 30 ראשל"צ, טל: 992058

ירושלים

* מסעדה
* פיאנו בר
* אולם שמחות